







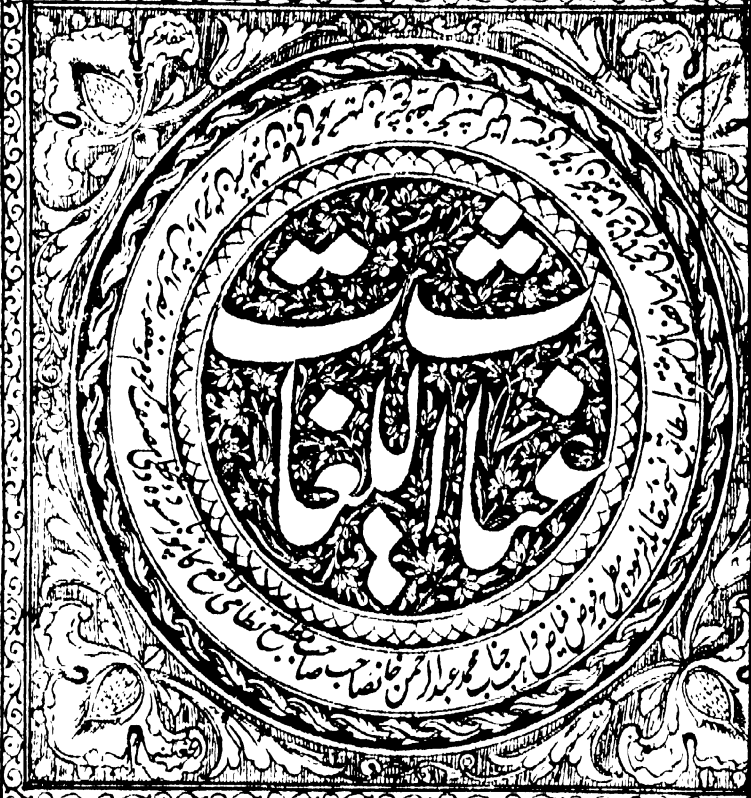






بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

عن أبي عبد الله عليه السلام قال  
من قرأ هذا القرآن  
فلم يدرك الموت  
قبل أن يحضره  
فمات على ما يحب  
فمات على ما يشاء



عن أبي عبد الله عليه السلام قال  
من قرأ هذا القرآن  
فلم يدرك الموت  
قبل أن يحضره  
فمات على ما يحب  
فمات على ما يشاء

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

[illegible]

[illegible]





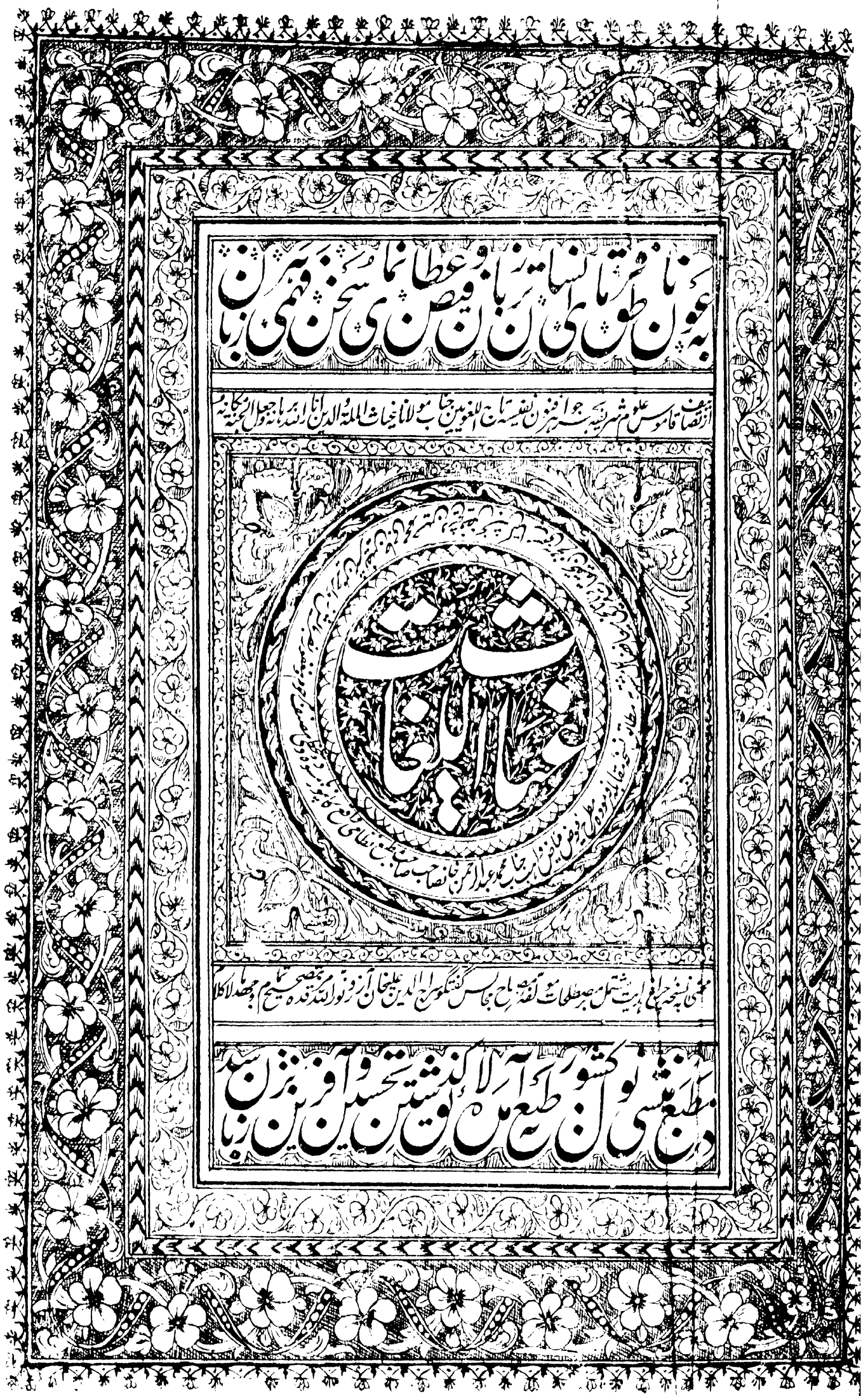




[illegible]

اب بایک  
بای اول نموده و با  
دوم نیز نموده آب که

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
وآياته العظمى

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
وآياته العظمى



الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
وآياته العظمى

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
وآياته العظمى



[illegible][illegible]





[illegible]

[illegible]

*[Faint handwritten Persian script visible through the paper from the reverse side.]*









و غیر معلوم است که چون طایفه مذکور کرده که شده اکثر پرواز نمایند اگر این نسبت طائران شود با بایل میگفته باشند شاید درست باشد این السلسل ساو چون ساو را کسی  
نشان داده اند که به خود او رسیده راه شیر شستی شرح مقامات حریف می بهام با کله پوشیده گفتن پوشیده داشتن در پشتمش از تحت الطائف که اکثر ابرام با کله استوار کردن  
استوار آوردن و ملول کردن از منتخب کشت در کله استوار کردن و تاختن ابرام یوسف شرح لغت است و دو کورون ابرام پوشیده و در منتخب نیز همین معنی است استام  
انک خنده کردن و منتخب کشتن مجاز است ابرام بفتح اول یا کجول ضم شش مجاز بران یا بجم و معرب آن بریم است که کله بران بای معرب و فتح سین معلوم باشد که انی است  
و این لغت است معنی شود یعنی تارک ساز بزرگ چرا که از ابرام هم تارک ساز بزرگ که انی از شید بهار العجم الکلم بفتح اول سوم معنی کنگ از کله ابرام او هم یکی از بای  
کبار که قبل از احتیاق قرار داده و ملج بودند نام ایشان ابرام است نام پدر ایشان در الطائف و غیر آن ابو القاسم کینت حضرت مصطفی علیه السلام و کلمه کلام  
فرزند آن حضرت معلوم قاسم بود که لطفی داشت بافتند آنان با کله پوشیده که سوره هنگام وقت از منتخب صراج البوریجان یکی از اهل علم نیست که از ابو یحییان سید  
گویند این سهرین کسیر معنی از کله تارک است ماهر و علم و تجرب ابرام البیون بفتح لام و ضم موحده نیز بزرگ شریک از الطائف البقاسی کمال کان کله بران قی در شش  
انچه که بود ابرو زون ضا دون از مصطلحات اجداد و ان ساختن الف با تا خواندن از مصطلحات ابرو ناک تنگ کردن ناز و غره نمودن از مصطلحات ابرو کله  
سوزن پیش از شرح لغت است بالفصح و فارسی معنی ابرو زده نیزه آن خیر است شایسته و نهایت جاذب باشد و معنی جانبی بلا حلی به و قوش قبا و غیر این است  
که بفتح جیم معنی باشد که در حریف علی است الف نامده و نامی نسبت چون قوی حیات و قمار تقبل بود و لکن از الفاظ ابرو حرف ثانی را بهجت تخفیف ساکن کردند انچه بالفصح  
و فارسی معنی کسور در کلمه مفتوح معنی تجارت اینه بالفصح و فون کسور فتح تخفیف با صبح بناء که عمارت باشد ابعاد و طشه بالفصح طول عرض معنی را گویند معنی در ابرو طشه  
از کشت ابو شحبه بفتح شین و سکون کلمه کینت حضرت معنی است یعنی گویند که از کله و از کله بود حضرت عمر رضی الله عنه و جبار کرد و انصرت مدبر و معنی نوشتند  
که خرخره بود و آیه بالفصح و نامی موقوف است از کله این معنی بفتح ففتح بای موحده فون شد و مفتوح و قاف کینت مسخره این مقله بضم هم و سکون قاف فتح لام  
نام مر و خطاط که تاریخ صید و جری خطاطی و کونی و غیر آن شش خط اختراع نموده بر هر حرف طرز خاص قرار داده اسامی آن شش خط است ثانی توضع  
و محقق و نسخ و ریحان و قاف و بعد از آن بر و ابرام است و خط و گریه و تعلیق از قاف و توضع دوم نستعلیق از نسخ و تعلیق است بطا نموده اند از منتخب و در از انما ضل و شست  
که در حریف این مقله بفتح آیه کلمه و شش بر و ابرام بالفصح و سکون جده فتح رسیده بفتح نامی اول اسم نائب و شاه پیش که بر پیشش کعبه حیدر و ریخته اند ناکرده  
از الف علین نام کرد و چند که ناید بیست و گریه پیشش آن نیکو از خیال نمود که اگر کعبه منعم کتم پیشش این مکان بود احسن باشد بایر او را لشکر با فیلان بر آن حریف  
فرست و چون قریب گویند حکم الم طایر آن گروه از آنده ستریز را بر ایشان باریدند هر ستریزه که بر سر کس میرسد از آدمی فیل بر و میگذاشت جمله بلام شدند  
ابا و الف بفتح اول فتح ال معنی بلام کردند خدا انما اخرج الی بفتح اول کلمه موحده و یا کوف و و عربی معنی کشت بفتح اول یا کجول و فارسی معنی بی که  
حرف فنی است الف و ضمیر و لفظ الی زاده است بضم اول و فتح موحده نشد یا کتانی نام یکی از اصحاب فارسان یا معنی تخفیف نیز از ابدالی بالفصح معنی تفرود  
فیکارن بر ابرام معنی ظرافت بنسب آورده آیه طراز می نیست که بر ابرو می باشد ابرو بر و ان احمد منسوب بی که شریف قریب بجان و نام قریب با همگان از الف لیا  
اسمی بالفصح و در الف بصوت یا معنی باز از کله ابو می است و کسور و فیلان که معنی پدر باشد این آیه می بالف ممدوده و او مفتوح و در الف مقصود بصوت یا معنی است  
**فصل الف مقصود مع تامی قافی** تا کله بران و نشد یا کتانی کسور کله کردن از منتخب لغت است با کسور در رخ انداختن و بالفصح ریحان از ابرام  
و در آخر و حده معنی زمان نوع مرزا و خزان و شیره و سالان همزان این جمع تر است که با کله شیدا بر جمع اول سوم جمع تر از بران است و با کله شیدا با نوحه  
که فارسی معنی زوال معنی بر کسور از منتخب تجار به جم و کلمه بر و ان اتفاق معنی تجارت کردن الطائف اتمش کجولان کسیرم و شش معنی لفظ ترکی معنی  
صید یا صیبت ماموت یا اتباع بر و ان اتفاق معنی پیرو و بر و ان اتفاق معنی پیروان الساع کجولان باشد و کسور معنی معینین فزان شدن نام منی در چشم

و این لغت است معنی شود یعنی تارک ساز بزرگ چرا که از ابرام هم تارک ساز بزرگ که انی از شید بهار العجم الکلم بفتح اول سوم معنی کنگ از کله ابرام او هم یکی از بای  
کبار که قبل از احتیاق قرار داده و ملج بودند نام ایشان ابرام است نام پدر ایشان در الطائف و غیر آن ابو القاسم کینت حضرت مصطفی علیه السلام و کلمه کلام  
فرزند آن حضرت معلوم قاسم بود که لطفی داشت بافتند آنان با کله پوشیده که سوره هنگام وقت از منتخب صراج البوریجان یکی از اهل علم نیست که از ابو یحییان سید  
گویند این سهرین کسیر معنی از کله تارک است ماهر و علم و تجرب ابرام البیون بفتح لام و ضم موحده نیز بزرگ شریک از الطائف البقاسی کمال کان کله بران قی در شش  
انچه که بود ابرو زون ضا دون از مصطلحات اجداد و ان ساختن الف با تا خواندن از مصطلحات ابرو ناک تنگ کردن ناز و غره نمودن از مصطلحات ابرو کله  
سوزن پیش از شرح لغت است بالفصح و فارسی معنی ابرو زده نیزه آن خیر است شایسته و نهایت جاذب باشد و معنی جانبی بلا حلی به و قوش قبا و غیر این است  
که بفتح جیم معنی باشد که در حریف علی است الف نامده و نامی نسبت چون قوی حیات و قمار تقبل بود و لکن از الفاظ ابرو حرف ثانی را بهجت تخفیف ساکن کردند انچه بالفصح  
و فارسی معنی کسور در کلمه مفتوح معنی تجارت اینه بالفصح و فون کسور فتح تخفیف با صبح بناء که عمارت باشد ابعاد و طشه بالفصح طول عرض معنی را گویند معنی در ابرو طشه  
از کشت ابو شحبه بفتح شین و سکون کلمه کینت حضرت معنی است یعنی گویند که از کله و از کله بود حضرت عمر رضی الله عنه و جبار کرد و انصرت مدبر و معنی نوشتند  
که خرخره بود و آیه بالفصح و نامی موقوف است از کله این معنی بفتح ففتح بای موحده فون شد و مفتوح و قاف کینت مسخره این مقله بضم هم و سکون قاف فتح لام  
نام مر و خطاط که تاریخ صید و جری خطاطی و کونی و غیر آن شش خط اختراع نموده بر هر حرف طرز خاص قرار داده اسامی آن شش خط است ثانی توضع  
و محقق و نسخ و ریحان و قاف و بعد از آن بر و ابرام است و خط و گریه و تعلیق از قاف و توضع دوم نستعلیق از نسخ و تعلیق است بطا نموده اند از منتخب و در از انما ضل و شست  
که در حریف این مقله بفتح آیه کلمه و شش بر و ابرام بالفصح و سکون جده فتح رسیده بفتح نامی اول اسم نائب و شاه پیش که بر پیشش کعبه حیدر و ریخته اند ناکرده  
از الف علین نام کرد و چند که ناید بیست و گریه پیشش آن نیکو از خیال نمود که اگر کعبه منعم کتم پیشش این مکان بود احسن باشد بایر او را لشکر با فیلان بر آن حریف  
فرست و چون قریب گویند حکم الم طایر آن گروه از آنده ستریز را بر ایشان باریدند هر ستریزه که بر سر کس میرسد از آدمی فیل بر و میگذاشت جمله بلام شدند  
ابا و الف بفتح اول فتح ال معنی بلام کردند خدا انما اخرج الی بفتح اول کلمه موحده و یا کوف و و عربی معنی کشت بفتح اول یا کجول و فارسی معنی بی که  
حرف فنی است الف و ضمیر و لفظ الی زاده است بضم اول و فتح موحده نشد یا کتانی نام یکی از اصحاب فارسان یا معنی تخفیف نیز از ابدالی بالفصح معنی تفرود  
فیکارن بر ابرام معنی ظرافت بنسب آورده آیه طراز می نیست که بر ابرو می باشد ابرو بر و ان احمد منسوب بی که شریف قریب بجان و نام قریب با همگان از الف لیا  
اسمی بالفصح و در الف بصوت یا معنی باز از کله ابو می است و کسور و فیلان که معنی پدر باشد این آیه می بالف ممدوده و او مفتوح و در الف مقصود بصوت یا معنی است  
**فصل الف مقصود مع تامی قافی** تا کله بران و نشد یا کتانی کسور کله کردن از منتخب لغت است با کسور در رخ انداختن و بالفصح ریحان از ابرام  
و در آخر و حده معنی زمان نوع مرزا و خزان و شیره و سالان همزان این جمع تر است که با کله شیدا بر جمع اول سوم جمع تر از بران است و با کله شیدا با نوحه  
که فارسی معنی زوال معنی بر کسور از منتخب تجار به جم و کلمه بر و ان اتفاق معنی تجارت کردن الطائف اتمش کجولان کسیرم و شش معنی لفظ ترکی معنی  
صید یا صیبت ماموت یا اتباع بر و ان اتفاق معنی پیرو و بر و ان اتفاق معنی پیروان الساع کجولان باشد و کسور معنی معینین فزان شدن نام منی در چشم



























مع صا و مصله مذکور خواهد شد استکسایات مل کردن چیزهای بی ضرر و طلب کرد و او چربی نمودن استکساب بالکسر کثرت کردن و شستن استکساب  
ایسوی خود میل را و گاهی را و از منی در نخب کردن بسوی خود از کثر مزاج استقامت راست شدن استقامت خوار نمودن استقامت بی نیکی خواستن  
استعاضات بذال سجد پناه گرفتن استعاضات فریاد رسی خواستن استعاضات طلب بازگرداندن استعاضات محال ناکمل بودن چیز استعاضات حرم محرم  
نوعی یعنی نوگر گرفتن و شستن از کثر مزاج اساعت بکسرول دفعه هر که حرف چهارم است بی کردن استعاضات بالضم و طام مصله قاف باین هر دو نیز مفهوم و بعد  
سین مصله شد و فوفانی یعنی عام مزاج جمع اسطقس است که بمعنی عطر باشد اگر کشف استعاضات قبول کردن جواب گفتن از نخب استعاضات بیکی خواستن و خوشی  
و خوشبو کردن لذت بردن استکسایات فروتنی و خوارت و عجز و بعضی گفته اند که شستن از کتب است که بمعنی کرم فرج است چون آن اسفل موضع و دلیل است  
این معنی صحت استکسایات مل کردن با بند و خوارت از جابر برده شرح شایسته و کثر استعاضات ذرت و مقدور و شستن و نگاه است بالکسر کثرت  
لفظ عربیت از فردوس اللغات استعلاج طلب علاج کردن از نخب استعلاج خرق عادت که از کافرا ظاهرا غرور و خرق عادت ولی را کرات گویند و بی اجز  
استعراج مزاجی کردن از نخب اسفید باج بالکسر عرب سفید با که بمعنی سبک گوشت مصالح نه که در معانی است اسفید باج بالکسر عرب سفید با با سفید  
چه که که آخر آن است باشد و حالت نوب هم زانده کند و در عرف آنرا سفیده کاشتری گویند استعلاج صلاح برسدن اسفانام بالکسر فادون و کاشتری نامزد کردن  
آنرا بالکسر از بحر احوال و پانچیم عربی نیز آمده که خامی سجدیم مل بشود اصلاح بالکسر شستن بر کشتن اسپهبد کاشتری یا کاشتی و کاشی و قلع بای موصوفه  
چه فقط بالفتح بمعنی ملب آمده است از شیک استبداد بالکسر بر کاشی ستان کسی قبول نکرد آن کثرت از این جهت از بد بالفتح و کشتن باین معنی پستان کردن است  
بالضم مخف سا و چو استا از نخب فرشتگان است و در دفعه و اول مله معنی دانای و کرب خدایت از عالم ملکات بال کاشی سجد عرب آن و جمعش اسانده از بهای علم  
و غیره استعقاد و آموختن از مزاج استعطار و طلبیدن و طلب اندن چیز کردن و بهای کار از کشف المعانی و نخب و در محادرات بمعنی بالفتح استعقاد و در نخب  
و در شمرن از نخب استعبا و حرف چهارم معنی دهم بای موصوفه بای که گرفتن از نخب استعشا و گواهی خواستن استعسا و سعادت خواستن یعنی نیک بخشی  
جستن باری خواستن از کثر استعلا و ولادت است اسعوا و کاشیری یعنی نخب سو و همچنین جمع اسعد و همچنین اول و سکون سین و دفعه و او سباده و بمعنی  
مار سباده اسنا و بالکسر از نخب بر چرخ کردن و نسبت کردن بر چرخ و بالفتح جمع سندر لطف و نخب مزاج استعجبین شربنده نام برج پنجم از برج فلک استعلا و بالین مملکتین  
طلب بزیس چربی کردن داده و او پیش است از کثر نخب استعلا و لذت گرفتن اسفند از کسرول سوم و نهم هم و ذال معجزه نام ماه دوازدهم و آن مدت مالدن  
اقامت در برج حوت استعطر بالکسر فوفانی و نفع و سکون خامی بمعنی نالاب نام قلع فارس که دومی تالابی عظیم واقع است از شیک اسفند یا کاشیری سوم  
و ذال مصله موقوف نام پادشاه که نهایت سباده و بهای و برستم او را بهر دستانه کو که کشت و نام پادشاه پادشاه بود و بزرگان کشف اسکا و کسرول سکون شایه و کاشی  
و نوبت بمعنی واکشی از شیک و بهای کاشیری مصله و بمعنی فامد اسیر بمعنی نمونین بدی و بمعنی مسر و فید که مصله است از می آید چرا که فعل نیز از اوزان مصله چون  
نهم بمعنی نوبت از بهای عجم استعفا و کسرول نالت طلبت و آمرزش خواستن از نخب استعوار بالضم و نامی فوفانی نیز مفهوم بمعنی محکم از زبان و بهای و بهای  
خبر خوش رسیدن سمار بالفتح اسانکسایات این جمع سمر است که بمعنی انسای شب حکایت باشد اگر کشف و سرور استعقرار آرام گرفتن و ثابت شدن از نخب  
استمرار ان شدن بهینه بودن از نخب و فردوس اللغات استعظمایا باری خواستن پشت پناه شدن و قوی پشت شدن و از بهای نخب و خبابان استعطار  
خوار شدن از کثر و فردوس اللغات استعوا و معنی نمونین فامد اسطی ۱ عفار بالفتح و فامد بمعنی مسافران سفر او سبیدی بای ر زان و کنا بهدے کلان معنی  
اول معنی سفیر است بمعنی دوم و سیم جمع سفیر است و بمعنی از نخب جمع سفر بالکسر از کثر و غای بالکسر شستن اسکشف المعانی و لطف و نخب اسود و جهر  
بوا و ماله کنا یا نملک بشم و بمعنی عرب و عجم و شمس اساطیر بمعنی و طام مصله کسوف استکسایات باطل بمعنی جمع اسطوره است که بمعنی باشد هم بمعنی خطوط بطور

استعاضات محال ناکمل بودن چیز استعاضات حرم محرم  
استعاضات بالضم و طام مصله قاف باین هر دو نیز مفهوم و بعد  
سین مصله شد و فوفانی یعنی عام مزاج جمع اسطقس است که بمعنی عطر باشد اگر کشف استعاضات قبول کردن جواب گفتن از نخب استعاضات بیکی خواستن و خوشی  
و خوشبو کردن لذت بردن استکسایات فروتنی و خوارت و عجز و بعضی گفته اند که شستن از کتب است که بمعنی کرم فرج است چون آن اسفل موضع و دلیل است  
این معنی صحت استکسایات مل کردن با بند و خوارت از جابر برده شرح شایسته و کثر استعاضات ذرت و مقدور و شستن و نگاه است بالکسر کثرت  
لفظ عربیت از فردوس اللغات استعلاج طلب علاج کردن از نخب استعلاج خرق عادت که از کافرا ظاهرا غرور و خرق عادت ولی را کرات گویند و بی اجز  
استعراج مزاجی کردن از نخب اسفید باج بالکسر عرب سفید با که بمعنی سبک گوشت مصالح نه که در معانی است اسفید باج بالکسر عرب سفید با با سفید  
چه که که آخر آن است باشد و حالت نوب هم زانده کند و در عرف آنرا سفیده کاشتری گویند استعلاج صلاح برسدن اسفانام بالکسر فادون و کاشتری نامزد کردن  
آنرا بالکسر از بحر احوال و پانچیم عربی نیز آمده که خامی سجدیم مل بشود اصلاح بالکسر شستن بر کشتن اسپهبد کاشتری یا کاشتی و کاشی و قلع بای موصوفه  
چه فقط بالفتح بمعنی ملب آمده است از شیک استبداد بالکسر بر کاشی ستان کسی قبول نکرد آن کثرت از این جهت از بد بالفتح و کشتن باین معنی پستان کردن است  
بالضم مخف سا و چو استا از نخب فرشتگان است و در دفعه و اول مله معنی دانای و کرب خدایت از عالم ملکات بال کاشی سجد عرب آن و جمعش اسانده از بهای علم  
و غیره استعقاد و آموختن از مزاج استعطار و طلبیدن و طلب اندن چیز کردن و بهای کار از کشف المعانی و نخب و در محادرات بمعنی بالفتح استعقاد و در نخب  
و در شمرن از نخب استعبا و حرف چهارم معنی دهم بای موصوفه بای که گرفتن از نخب استعشا و گواهی خواستن استعسا و سعادت خواستن یعنی نیک بخشی  
جستن باری خواستن از کثر استعلا و ولادت است اسعوا و کاشیری یعنی نخب سو و همچنین جمع اسعد و همچنین اول و سکون سین و دفعه و او سباده و بمعنی  
مار سباده اسنا و بالکسر از نخب بر چرخ کردن و نسبت کردن بر چرخ و بالفتح جمع سندر لطف و نخب مزاج استعجبین شربنده نام برج پنجم از برج فلک استعلا و بالین مملکتین  
طلب بزیس چربی کردن داده و او پیش است از کثر نخب استعلا و لذت گرفتن اسفند از کسرول سوم و نهم هم و ذال معجزه نام ماه دوازدهم و آن مدت مالدن  
اقامت در برج حوت استعطر بالکسر فوفانی و نفع و سکون خامی بمعنی نالاب نام قلع فارس که دومی تالابی عظیم واقع است از شیک اسفند یا کاشیری سوم  
و ذال مصله موقوف نام پادشاه که نهایت سباده و بهای و برستم او را بهر دستانه کو که کشت و نام پادشاه پادشاه بود و بزرگان کشف اسکا و کسرول سکون شایه و کاشی  
و نوبت بمعنی واکشی از شیک و بهای کاشیری مصله و بمعنی فامد اسیر بمعنی نمونین بدی و بمعنی مسر و فید که مصله است از می آید چرا که فعل نیز از اوزان مصله چون  
نهم بمعنی نوبت از بهای عجم استعفا و کسرول نالت طلبت و آمرزش خواستن از نخب استعوار بالضم و نامی فوفانی نیز مفهوم بمعنی محکم از زبان و بهای و بهای  
خبر خوش رسیدن سمار بالفتح اسانکسایات این جمع سمر است که بمعنی انسای شب حکایت باشد اگر کشف و سرور استعقرار آرام گرفتن و ثابت شدن از نخب  
استمرار ان شدن بهینه بودن از نخب و فردوس اللغات استعظمایا باری خواستن پشت پناه شدن و قوی پشت شدن و از بهای نخب و خبابان استعطار  
خوار شدن از کثر و فردوس اللغات استعوا و معنی نمونین فامد اسطی ۱ عفار بالفتح و فامد بمعنی مسافران سفر او سبیدی بای ر زان و کنا بهدے کلان معنی  
اول معنی سفیر است بمعنی دوم و سیم جمع سفیر است و بمعنی از نخب جمع سفر بالکسر از کثر و غای بالکسر شستن اسکشف المعانی و لطف و نخب اسود و جهر  
بوا و ماله کنا یا نملک بشم و بمعنی عرب و عجم و شمس اساطیر بمعنی و طام مصله کسوف استکسایات باطل بمعنی جمع اسطوره است که بمعنی باشد هم بمعنی خطوط بطور



























[illegible]























و بعد از این که در این کتاب گفته شد که هر کس که در این کتاب...

و بعد از این که در این کتاب گفته شد که هر کس که در این کتاب... و بعد از این که در این کتاب گفته شد که هر کس که در این کتاب...

و بعد از این که در این کتاب گفته شد که هر کس که در این کتاب...











[illegible][illegible]















[illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible][illegible]



























[illegible]



[illegible]

فضل باری ہو

[illegible]

فصل باجمعی

و در جمیع کلام بخواه با افتخار بلا و جود از لطافت کبریا بلا بالفصح آنرا پیش کسی که در خواسته باید رسانید خواه به نعمت دانان از شرح مضامین هر چه میسر شود  
بلاغات بمعنی نعمت و در کفر بمعنی نعمت در جود هر دو آمده و در منتخب از مودن مکرر می رسانیدن و دلون معنای معاو و فارسیان بسیار اینها را می شناسند  
معنی کابکه نهایت عجب باشد که از حد فوق العاده بلغا در نظم اول و فتح لاف غیر جمیع بلوغت همان شدن بهینگی تکیه است که کلام را  
کمال حاصل یعنی آوردن کلام مطابق اقتضای مقام از نظر فصاحت هر چه که فصاحت بلا و غنای لغت است - البلاغت شرط نیست از سبب و جز شرح هر چه که در کلام  
چنین تعریف کرده که بلاغت مطابق بودن کلام مناسبت مقام یا معنی لائق حال مناسبت مقام کلام کند و حال مناسبت کلام را به معنی بلاغت  
نیز تصریح کرده اند که بلاغت کلام است کلام در حق مقام معانی و چنانکه وقت احتمال ملال سامع تخطی مقال خیر از کلام و چنانچه باشد تقدیر نماید و در



[illegible]





فردی فردی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]





[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]













[illegible]



[illegible][illegible][illegible]



کسی کو یہ کہہ دو کہ میں نے تم سے کچھ نہیں مانگا۔

[illegible][illegible]

«خجرو زان کسب مخفف خود است و چون ملک دستدار ایاستند»



[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

















































۱۱۰

[illegible][illegible]



[illegible]

[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

[illegible]











[illegible]

عادت شدیدی بودی  
 و نیز از آن طاعتی که  
 و با بی کجاست در  
 معنی تاب برداش  
 یکین تاب برداش  
 خفتی تاب برداش  
 زنی طبع تاب برداش  
 ز با ای آن تاب برداش  
 یک زدی تاب برداش  
 که تاب برداش  
 از اسب تاب برداش  
 با ای تاب برداش  
 بدی تاب برداش  
 غایب تاب برداش  
 و تاب برداش  
 خواص تاب برداش  
 در صلح تاب برداش  
 خراب تاب برداش  
 تفاوت تاب برداش  
 تاب برداش  
 با تفاوت تاب برداش  
 عین تاب برداش  
 الال تاب برداش  
 ایات تاب برداش  
 یکتاب تاب برداش  
 واقع تاب برداش  
 خاتاب تاب برداش  
 و حال تاب برداش  
 الال تاب برداش  
 تاب برداش  
 بلف تاب برداش

[illegible][illegible][illegible]





۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰

[illegible]





































[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



















[illegible][illegible][illegible]

دو کس که در آن سال فوت شدند و معنی سال الفتحین که بین شدن و احوال شدن و بکسر اول و فتح و او بر گشتن از زمین ایامی است بجای از منتخب لطائف و مراد حواصل  
اول و کسر مراد مرئیست بمعنی که اکثر کناره آبها نشینند و چون در حمله نهایت کلان و در بر واحد اطلاق جمع کرده اند هر چه حقیقت حاصل میجود مراد است از منتخب و مراد  
و دیگر کتب حواصل بالفتح زمان ماضی جواریان بالفتح و یاد تخرمانی مرشد و جماعه وستان عیسی علیه السلام و آنها کارزان و زیان سفید پوست بودند از لطائف حواصل

بوا و معروف مزید علیه حوران چه گاهی در آخر لفظ حور یا می نهد و آنکه چنانکه در میان میانی از بوا بر الحرف **حوا** یعنی کبیر عین یعنی زنان سفید پوست نرغان چشم پر حور  
بالضم جمع حور است و حوراء بالغ یعنی زنان سفید پوست که سوی سرش سیاحتش فلانیت سیاه باشد و سفیدی پوست و سفیدی چشم او نهایت سفیدی می باشد جمع عینا است  
و لفظ عیناء بالغ یعنی زنان چشم از قیصر ملوک کثر حوصله یعنی صاده و معنی صده مرغ بند می پرده گویند که صرا یا بسکون صا خطاست از مود و بسیار عجم دارد و کشف هر چه  
حوصه بالغ و صاده و مشابیه حوض دارد آخر برای تشبیه است یا آنکه نامی است که وقت باشد یعنی یک شش یا آنکه ناله باشد حوراء بالضم زنان سفید رنگ حوراء بالغ یعنی  
و ذای صحره نیز منقش یعنی نامیه و میان مملکت از کشف و مراح و متعجب کثر حواشی جمع حاشیه و معنی نرنگاران نیز می آید حواشی رفع اول یا می بوال ماله حواشی

که جمعی مایه است حواری نفع و تشدیه یا معنی گازر و سفید پوست یاران محیی علیه السلام یعنی مطلق یار می باشد مجرایست بضم اول و در آخر المقصود بصورت بیان سفید  
و آرد طعام سفید و تشدید و او نیز آمده از منتخب لطافت حوالی نفع اول که سرگرم و یا مسرور می گویند اگر چه چیزی دیگر که لایق این نظر است که روان و تأخیری می مسرور و خاندن تصدیق فارسیان  
زیرا که در حقیقت حوالی نفع لام و در آخر الف مقصود بصورت یاست در استعمال عبارات عربی همیشه مضامین باشد بسوی یکی از ضمائر در حالت انحراف نظیر الف و لام

[illegible]

در بعضی موارد این اصول و مبادی در حقیقت بفتح لام است یعنی که اگر هر چیزی عالاخص اسم اعظم بر چهار دیوارها زده و متعل شده است متغیر از بهانه حکم  
فصل خامم مع ما فی حقها الفع اول سکون تحتانی و ضم نامی ششده یعنی بهر کلمات شرح نصب حیایم الفع اول در آخر و یعنی ششم و یعنی باران و فزانی سال  
بعون نیز و نیز که در انتخاب شروع و در کثره نوشته که الفع اول در آخر و یعنی ششم و یعنی باران و فزانی سال











[illegible][illegible][illegible]

















[illegible][illegible]



[illegible]





وچرم و چراغ خاموش برآید از برهان جصر بالکرم و صاعقه مسوره و مفتوح هر دو وضع یعنی اشت کو بکلی تختب حور نفع اول و ضم فون و صوم و فلف و کاسه و آو سطنخ  
الیه بان الطائف یعنی کندوی غله و کندوی آب نیز آمده خند گاه لضم اول سکون ثانی ال مله و قوت و کان فارسی مخفف خداوند گار و مجازا یعنی سلطان و  
شاهنشاه و معنی شاه و علم آورده و فی صورت مخفف خواندگار است خند لیس بر وزن نجیل شرب کنده و گندم کنده از منتخب و کنز خناس الفصح و تشدید نون و یونیشده و آب  
روند از منتخب خناس و جمع خفسا که گوی باشد سیاه رنگ سرگرمی است خنوس یعنی پس خیزی نهان و نفع اول و ضم ثانی نهان و خند از منتخب و لطف  
خند و نفع معرب کنده که نفع کان غریب است و صاله مرآت خنق نفع اول و نون سکون زنده کردن گلو و کیکه و اخفا کرده باشند از الطائف صرح خنک  
بالکرم و کان فارسی یعنی مفید و صواب مفید چون سیاهی یا نیبری یا لشدن ز خنک گویند و اگر سفید فالص باشد فقر و خنک باشد از رشیدی و خنک یعنی کنایه عربی  
سرد و خوش و نرم و گاهی معنی نامر و از سر و می صرح اللغات الطائف برهان جهانگیری کشف سکندری لیکن مد ال افاضل معنی سرد و لضم اول و نفع نون و نفع خنک  
الضم و ثانی صرح مفتوح بر هم زدن گهای است یعنی آید و از اصول آید و نون از جاتمه و شوق فقیران باشند از برهان کشف معنی خروش و سردی نون خنده جاحض جام شرب  
خنده زین معین نه بر یاصین از سر و نفع اول و نون سکون معنی پندیده و رشیدی و یونید بالضم و در برهان فتح و ضم هر دو و خنک گاهی سیاه و گاهی بران خالک  
سیاه یا سرخ باشد فصل خامی مجهر مع و او خوشا یعنی یا خوشا لفظ آخر لفظ خوشا که افاده معنی اکثر است خوشا لیا و معدوله معنی خواننده و خطی که بی تا مل توان خواند  
از بهار و هم چون بهار ترجمه است یعنی از بی خبری که عوس و عن بران نشان مقتول هند از بهار و هم گاهی مجازا معنی مقابل باشد و خوشا و حساب یکدیگر محاسبان خود باشد  
از مصطلک خون و میا است یعنی جنگ میا است از مصطلک حور است نفع خامی معنی که بوی خند و لرزه و او معدوله و المعنی فته و الیه از برهان حور است  
خوش و سوال و از زیبا بان خوشی و خرج برج سبزه و گاهی برای این معنی فقط لفظ خوشه آید از برهان خوش الفصح و هر دو خامی معنی شفا و از شرح صاحب خور و او  
بالضم نام و شمس که بکندی تقریرا اسوده باشد و نام و شمس از بهار و شمس در برهان این نقطه بر دوی و روشن اشارت کرده خوشا و نده مانند خوشی و منسوب بخوش چ لفظ آورده  
برای افاده معنی مانند و نسبت آید و این صحت لفظ خوشی معنی خود باشد معنی یک که در شمس قریب باشد پس در برهان خوشا و نده در رعایت و پاسداری خاطر مانند نفس خود باشد  
لند برادران عزیزان مانند جان و تصویر و نده خوشا و نده گویند خور و معنی لائق از الطائف و در سراج اللغات نوشته که خور بالضم و او معدوله معنی طعام و ضد بزرگ و بعضی گویند  
که برای معنی ضد بزرگ یعنی کو بکلی اهل بی و او بوده الحال بوا و شربت دارد و معنی سزاوار و لائق تم کلامه و خور و صیفه ماضی از خوردن که معنی دارد و متصل شدن چیزی بر چیز  
چنانکه در خوردن چوب سنگ غیر و بر جسم و بوقت دن ضارب خوشید و او مجهول و شین معنی وای و بر و معنی خشک شد و این صیفه ماضی است از خردیدن آشفت  
و برهان خواب صیبا و کنایه از غفلت ساخته از مصطلکات و در چراغ هدایت معنی که در فرب خوش و قلع و قمع شود یا خوشی که زنده و در هر دو کلمه سبب است و خوش و  
بدون و غیر ستم خط است از بهار و هم خود و او معرفت و نون و معنی کلاه یعنی از برهان نفع اول و او معدوله معنی خورشید و شین گاهی اند هم آید خوشید که شین معنی مجهول  
مگر معروف خواندن آن فصیح و بعضی از شارحین در لفظ خوشید نوشتن و او بخور نکرده اند و کسانیکه نفع شین خوانند خطاست از بهار و برهان فریل و رشیدی معنی شین و لضم  
معنی آفتاب و شید یعنی روشن چون خوشی آفتاب تنها استعمال کنند و او نویسد بحسب اعتبار از برهان نفع که ترجمه معنی است چون باشد ضم کنند بی و او نویسد خود نفع اول  
و کسر و او بر وزن معید و خید و لکبر غیر و او بر وزن معید هر دو دست از سراج و چراغ هدایت برهان فریل و در سراج اللغات شمر و رشید و خید و شمر و رشید و خید و شمر و رشید و خید و شمر  
منقولست خوشید چه کرده که اوته خواهد کرد و این مثل در جانی استعمال کنند که چه و در فلان جگر و نکه بپوشان خواهند نمود و خول که بوتر شراب سبب خور و کلام  
معنی دانا و دقت پسند و باریک بین خور یعنی سستی و در فارسی بالضم و او معدوله معنی خوراک و طعام خوردنی و آفتاب نام و فید از بهار و هم از بهار و شمس  
در قدیم لفظ خور که معنی آفتاب است بی گواهی نوشته متاخرین بحسب نفع شین و لطف که معنی معاستر است و او نویسد از رشیدی و برهان هر رنگ حکیم نور الدین جهانگیر  
و کشف حور لضم اول و نفع و او عربی معنی آوارگاه و بالضم اول و او معدوله و در فارسی معنی لیل و حرا و نام جانی است از لفظ که زین است ساختن کمر و است از سراج













[illegible]













[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]





[illegible]

و در تیره و تیره روزن جوان که هنوز زودیک مرد نشده باشد از جهالتی و بهمان و غیره و در شامه جوی باشد و شامه که بطور کجی بر گردن بچرخانند از بهمان  
سراج لغات و دوگاه شنبه مقام حسینی و آن که گشت اند و نوزاد ساله نویسی و در بهار بچشم نهفته که رام کلی است که گاهی کنایه باشد از دهان و البته به چشم چای پیمایا گویند  
و دو که کبریا و متمدن و گاهی بهی منافق و دوگاه که در کت نماز از سراج لغات دور و بود و مجهول مرتبان کوچک و در میان آن شنبه چون گاه از لطف لطف  
و واسطه کنایه از سرعت و سببی شتاب جلد و اگر صاحب سبک نبوت بر دیگری سوار میسر نه باشد البته به بیت صاحب سبک است بیاد جلد و ادبی خواب که در از رشید  
و برهان و بهار بچشم و دو قلعه قاف و نشانی سلام یعنی قلعتین بهر شتاب فی این مقدار آب احتمال غیر ظاهر شود و دو بر و برنی پیدا که در بار غیبه شده باشد و برنی نام  
و صاحب منصب است و بهر از او ام فخر باشد چون چیل نام را یک پید می شود و این سبک و بهر از او بهیث شوند و دوسری بهیث لفاق و دوسری بهیث لفاق و برهان  
و واسطه فلکی یا کرده از عظام یعنی دانه های کلان که فلک تصنیف می نمایند که اندک از دانه اصل النهار و دانه دانه مقطعه البروج سوم دانه دانه بالاقطاب الاخره  
چهارم دانه دانه میل نجم و دانه عرض ششم دانه افق هفتم دانه نصف النهار هشتم دانه اول السموات نهم دانه ارتفاع دهم دانه وسط السما الارض و دانه دانه سوا آنها و دانه دانه  
یعنی دانه های کوچک که فلک برابر و نیم سیار از دانه های بزرگتر و غیره نوشته شد و فصل اول مع الف نوشته شد در اینجا بهیث و دوگاه  
و دوگاه می لفظ اول کاف قاری و لفظ دوم بکاف عی یا له نوبت خویش که از راه محبت اخلاص نگیری در بندار گشت در اند سراج لغات نوشته شد و بهر از او  
که دو شان به و شان بهند که در یاد فلان خوش و این محبوب و تالانت یعنی مشوقان و دست طعنه ها بهار بچشم و شکامی بیاید خود را بگیری دادن یا تو انفع کردن  
نوعی از مقدار که تسمیه بهیث یعنی از این میگزارند از بهار بچشم و وی انفع دال کسر و او نوشته با او اگر کردن گوش اگر از نرم و غلیظ بود و وی گویند و اگر بار یک  
و تیر بود و طنین نامند و معنی آواز نر و آواز گس و پشه و آواز بال مرغ هنگام بریدن از شنب و لطافت کتب طلیه و تان الاسک و شتاب هر ساعت بگیری بی این  
مثل زنان باردار از مصطلحات و وافی به زیادت یا بهرید علیه و واد این تصرف فارسیا تا آخرین است و قدیم بود شربت گویند بهیث ده در نرم که به چون در و او نوشته شد  
و خیر چون پیر می شود از جمیع بدست و در خوشی نام از فتح ای معجزه برای بهیث موقوف منسوب و زنج و واکب از می حکامی و حیاتی از مصطلحات و وافی  
انفع خواشها و باغنها و این جمع و اعیان است و وافی انفع حوادث و حقیقتها می اندازد این جمع و اعیان است که بهیثی حادثه یافت با فصل اول مصلح با وافی  
انفع زیمری و دور است که از شنبه صاده کیا اگر در آن کثرت عی و بهر و شتاب میسر و مقدم ده و بایت انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
و بهیث انفع اول کان که اگر در آن کثرت عی و بهر و شتاب میسر و مقدم ده و بایت انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
دانه دانه که در نوزاد قدیم و در آنجا بهر و شتاب میسر و مقدم ده و بایت انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
گویند این نوزاد اگر مخفوط ماند معنی تعویذ که بر این با این می نمایند که این سبک و بهر و شتاب میسر و مقدم ده و بایت انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
است قبل از آن گویند که کنایه از دانه دانه است بهر از او دانه دانه و شتاب میسر و مقدم ده و بایت انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
از شنبه و بهیث انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
باینکه که اصل حق تعالی یک فرشته پیر از او پس آن فرشته یک فرشته گیر و یک سمان پیر گردد و بعد از فرشته دوم یک فرشته و یک سمان پیدا ساخت و بهیث  
و فرشته و سمان پیدا شد و فرشته دوم همه عالم را حکم حق تعالی پیر کرد و عقل اصالح حکما است که در شمع از ملک گیند و بهیثی فرشته فاند و بهیثان  
بالکه معرب و بجا گشت که در گشت از او که بهیثی قریر باشد و لفظ کان که گفته ایادت و بهیث است از شنبه ی و باقیین انفع اول کان که در آن سبک و بهیث  
که در عین و بهیث و بهیث انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است  
و بهیث انفع اول شنبه و ثانویاتی یعنی بهر کان این جمع و اعیان است

[illegible]

[illegible][illegible]





طالع

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

تاریخ و جغرافیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

مکتبہ اہل سنت  
بازاری ویدہ سنگھ دہلی

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيكٌ لَهُمْ فِيهَا»

فصل فی بیان

...

جہاں

جان بسیر در عالم

است و اینها را در

شام گزینست

مجلس

کے بعد اس کی اسیریت

نہایت

مردم و دولای شخصی

1000

[illegible]



[illegible][illegible]

















ر قعہ طلم اول سکون قاف فتح عین پاچہ بار و کاغذ و مردم از بی التفاتی که تشدید قاف بعین عین خوانند غلطه قیسم اول سکون قاف تخفیف تخانی محو مومن  
 و بضم اول فتح قاف تشدید یای تخانی منقوہ نام دختر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از منتخب قیہ لغت میر قیہ است که بر وزن ضعیفہ با از حد قرق و ارتقا و ضعیف  
 نوشته رقص لکھ بکاف عربی نوعی از رقص قص چار باره نوعی از رقص اصطلاحی رقص و انی و رقص موسمی هر دو از انواع رقص اصطلاحی  
 فصل رسی مطلق مع کاف کاب کاسر اول شیران تزاری و حلقه آهنی که بر زین بنده اند وقت سواری بای در آن نشاند از منتخب بهمان نوشته که  
 و فارسی رصکاب کاسر اول معنی پیاده دراز پشت پیله و بعضی نوشته که معنی سیالہ در زرجاست و حقیقت معنی کشتی است رکیب بکترین معنی کاب این مالہ  
 رکاب است رکوب بالضم و ارشدن بفتح مرد یا واری کند و سوت و یکہ لائق سواری با از منتخب صراح رکاب است لفتح مستی وضعی یا یکی و غیره از  
 و غیر کن رکعت بفتح بر وزن غفلت خرو صلوٰۃ کہ ربع صلوٰۃ است یا ثلث یا نصف بان بکسر طکر کوع در آن علی باشد و اکثر مردم از بی التفاتی بر وزن صلوٰۃ  
 و صیوۃ خوانند از تودید رکضات لفتحات و انید نما است جنبانید نما سی با بجهت مہنیزدن اسب رکنا با و بالضم نام قمر کجای از شیر از سراج رکض بصر  
 بلیہ و کند و بندہ یی نمی مانند و آن سخن باز دارد رکاب رکاب اگر نشاند غنیا را بر سر اسب باز و تحصیکہ انواع حلویات و لوزیات بسازد از رصطلاحات  
 رکاز کبیر اول و اکثر از سی مجموع کج و خزانہ کہ در زین باشد از شرح نصاب و منتخب بفتح است رکض بفتح و ضا و مجہدی جنبانیدن است یا خشن کشیدن  
 و معنی و انید کن توار زجر کجای رکب است ضعیف یا رکب حقیقہ آنکہ بر طایفہ و غیرت نذر از منتخب کور کور کومی رکوہ رکوک بہ بالضمین معنی  
 و بکسر کند و مطلق کر یاں بر بان سراج الفاظ شرح نصاب معنی چار یک تختہ نیز نوشته رک بفتح و کاف عربی ضعیف از لطافت کن حلقہ کبی از ارکان  
 است رکبیدن خود بخود سخن گفتن از وی قمر از بر بان رکون لغتین آلام گرفتار میل کردن بخیری از منتخب لطافت کن بالضم شرح نصاب معنی تختہ  
 و بر روی منتخب بدست قی خیزی بر مردار کشف نوشته کہ کن بالضم جزو غلظم برشتی در آنکہ کوه و قوت و گشتہ یوار کہ یمن است اول تخم و در بعد از پختہ و رسیدہ از منتخب  
 رک کردن استخ اول و دوم هر دو کاف فارسی معنی غرور و سرکشی رک گفتن دست کسی رکدن از سراج رگ جان شیران آن گشت کہ بدل اتصال از کوه  
 بالکسر معنی لرزیدن بر یک جہت جاکل گویند از لطافت غیره رکبہ بالضم و بای سوده معنی زانو از منتخب کیسہ بفتح اول کبکاف تشدید تخانی معنی چارہ شرح نصاب  
 و منتخب رکی بفتح اول کبکاف تشدید تخانی چاہا و این سبع رکبیت رکابی بکسر اول طبع و بیار شرب شرح خاقا و بر بان کنی بالضم و لون معنی زغال صوب  
 بر کن نام کیا گشت کہ زغال صوب ساخت از بر بان سراج الفاظ نوشته کہ کنی بالضم زغال صوب کن الدین نامی زغال صوب گنج کرد چنانکہ نوعی تشدید رکبانی کل از ارکان  
 بہت فصل رسی مطلق مع میم مع بالضم و ما مله معنی نیز از کشف رصاح رصاح بکسر جمع مع مع معنی نیز بہت بالضم و تشدید میم نیز و از آن نیز صداد  
 از لطافت بفتح و تشدید میم معنی نیز و باز کامل رما و بفتح و دل مله معنی ناکستہ از منتخب کشف و بحر الجواهر و بعد از مد فتن سرج گردیدن سفیدی چشم و آن اکثر از  
 و جریان آب بود و این متفاوت از کتب لغات و مثل استخ اول و کسر میم که فتن و صید و مص نفقین و صا و مہلج یک غید کہ در کج غنم گرد آید و دیگر از  
 از اقص گویند لغتین از منتخب مع لغتین بفتح جان از منتخب رماک کاسر اول بر وزن کتاب و یا نا و این جمع رکبستان صراح رمل بفتح معنی یکایم  
 و فتنین نام بحر از نوردہ بحر شمر کہ در نشا کثر چنین بانا علان فاعلان فاعلان فاعلان از منتخب ین بحر از ان مل گویند کہ رمل لغت حصیر فتنین است چون کالین بحر  
 وندی در میان دو سبب میان و تدبیر گویند کہ سبال و را با و تا و بافتہ اند چنانکہ حصیر بالسیماں میافند و نیز بعضی ماخوذ از ملان با کہ معنی میدان شتر است  
 از تاب جمل این بحر کسرت و شتاب خواندہ میشود رمل نام کردند و اصل ین بحر شتر بدفا علان است مال کاسر اول معنی رگیا و این جمع رمل است بفتح و ان سکون  
 معنی رگ باشد از صراح و دیگر کتب معجم بوسیدہ و کند از کشف لطافت رسم بفتح کہ فتن از بر بان سراج حلقہ کبیرم بفتح میم یکی و در عربی نیز تشدید معنی کجوتو  
 آمدہ است پس میتوان کہ تخفیف از تعرف ملکیا است معنی گلہ اسبان گویند ملان را با یعنی مخففت مہ باشد و ام صحرا و یا با بی سبب از بر بان سبال و ان لغت

[illegible]



















خطبہ اول

کرمی و کرمی

منہ سے ایک ہزار

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه ملی افغانستان

عبدالرحمن بن ابی بکر

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

و در میان اینها

مجلس بیست و نهم

وہی ہے جس نے

نہایت

مفتی مظہر حسین  
روزنامہ

و

و

جہاں

ح



مکتبہ

۷

کرمی و کرمی

منہ سے ایک ہزار

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه ملی افغانستان

عبدالغنی

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

و در میان اینها

مجلس بیست و نهم

پایان

نہایت

مفتی مظہر حسین  
روزنامہ

و

و

جہاں

ح

مکتبہ

۷





















[illegible]



[illegible]

[illegible]













صاحب کرامت محمد بن علی بن ابی طالب در روز شنبه سال ۸۴۷ هجری قمری در شهر مدینه منوره

[illegible]



[illegible]













[illegible]



وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مَّنْ دُونِ الْحَقِّ وَلَكِنْ يَرْتَعْظَمُ عَنْ الْقِبْلَةِ الْمَقَرَّةِ الْمَكَّةَ الْبَرَّةَ الْهَيْمَةَ

[illegible]













[illegible][illegible]

## 1





[illegible][illegible][illegible]







[illegible]



























چون پاشان و پاجان و بسین جمله چون شاکر و سارک نام طایریه که بندگی مینا گویند و بعین مجسمه چون شمع و شمع بنی جلال و بلام چون اسپکوت و اسپکوت تخم و دای که بگوش آب مشاب باشد و با چون پاشنگ و با بنگ و بیای فارسی خیاری که برای تخم نگارند و بشین مصدر و ماضی و مضارع و امر برای مصلحت شود چون از کاشتن کار و وزیر و انتم بر دار و از انباشتن انبار و از کاشتن گمار و از کاشتن گرد و و افاده معنی نسبت نیز کنند چون پوشش معنی پوشیدن لال یا بنگ که پوشانند و پوش کمال مرغان باشد و آن پرندست بالید بر سر آناه و بالش بکیم که در قدیم از بال پر مرغمان میساختند و پوشش یعنی معنی شیر از جزایر الحرم و شیر دمان بالغ و ذال معجمه مضموم معنی گرگ درنده مطلق یا نوعی از گرگ شیخوار یا بان یا کسر و یای مجهول فصیح و بلنح و تیز زبان شیر گرد و ون برج اسد و معنی آفتاب از برهان شیر شاور و ان تصویر شیر که بر فرش پرده و میکشند از متونیک شیلان یا کسر و یای معروف و بیای مجهول نیز معنی سفره و جوان لحام و دستخوان و مجاز از معنی لحام نیز آمده و نام سیوه که آنرا غناب نیز گویند از برهان و سراج و رشیدی و بهار جم و مؤید و کشف شیخون یا کسر و یای مجهول نوحه و ناله یا تخم و در سراج بالغ معنی نوحه و فریاد و بغضتین و و او معروف و مع شای و هم جمع شین که معنی رشتی و عیب است از رشیدی و بهمان و کشف و غیره و تیسر شستن بیای معروف و حسرت خوردن شیر که شستن و لیر و چیر شدن از مصطلحات شیشه بر سر بازار شستن افتار را از کردن از مصطلحات شیر و ان بیای معروف و دال جمله گویند و غیره یا غیر از شکنبه بالای شکنبه خیزی باشد مثل که و از چراغ هدایت شیخکان بالغ و کاف عربی جمع شیک که تصنیف التخریج شیر و ان یا کسر و یای مجهول و و او نام شهر است از برهان و سراج شیخان بالغ و معنی شیکان بالغ و کاف عربی جمع شیک که تصنیف التخریج و در منتخب نوشته که نام و قبیله است شیبیدن بروزن لیسیدن معنی لرزیدن و سرشته آمد و غیره و مجاز از معنی فرغیت شدن شیشه یا کسر و یای معروف و آواز اسپ که بفری صهل گویند از برهان و سراج شیشه یا کسر و یای معروف و طبیعت و عادت و دعوی از منتخب شیفیفته عاشق و مدحش از برهان شیوه و بیای مجهول ناز و کرشمه و طرز و روش و معنی هنر و کمال از برهان شیر و یای مجهول نام لیسر خسرو پر ویز و معنی شجاع و صاحب از برهان و سراج شیخیه قومی و گر و بی علل که جمع شوند بر امری از مؤید و در منتخب معنی اتباع و الفار شیر حانه بیای معروف معنی حیانه از مصطلحات شیشه معروف و معنی آینه نیز آمده و صائب گوید بهیت شیشه خویش بر و شکر غرت برسان یا تالبا مبر کنی در تیز نگار و ملن یا از مصطلحات شیفیفتی بهیوشی و جبرانی از برهان شیر بر فی در بعضی ملکای سر و المفال از برون صورت شیر میبازند اسپان از بدن آن روم خوردند از چراغ هدایت شیفیفته نوعی از صیف است که انگشتان بر بدن نهاده آواز کنند از مصطلحات شیدمی یا کسر و یای معروف لغت جیشان از جنت جیشی شیدی گویند شید یا شیمی و اوضه باور چینی و معنی بر قصاب و این لفظ ترکیست از لغات ترکی نوشته شد شیر ماسی بیای مجهول نوعی از ماهی بزرگ که از دندانش دشته های پیش قفسه خازند از سرور می و در شیرین کاری کار را بوجه اسن سر انجام دادن شیشه باز نمی است از قاصی که قاصان شیشه و صراحی یا زنگلاب و آب بر سر گذارند و رقص آغاز کنند و با وصف حرکات رقص شیشه از سر می یافته و اگر با شیشه و حرکات صول بر گردن و باز و گذارند و معنی قه بازی نیز آمده از مصطلحات و معنی آنچه که الخال در شیشه های کوچک رنگ سرخ کرده بازی میکنند شیبی یا کسر و یای معروف و معنی شیبیه علی بن ابی طالب که م الله وجهه از لب الالباب شیخ نجده لقب خیطا الله تبارک چون عمر بنی قریش برای قتل رسالت بنه صلی الله علیه و آله و سلم مع شند ناما شیطان بصورت پیر به آمد چون پرسیدند که کیستی گفت که من شیم از ملک خدی ایم و درین مشوره باشا شده کم از رشیدی و برهان



صلصا و تملیح الف صاحب چو را عطار در چرا که جو را خانه عطار دست صاحب معنی در زیر و بار و معنی که

[illegible]



[illegible]

این کتاب در  
 کتابخانه  
 مجلس شورای  
 اسلامی  
 تهران  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۵۷/۱/۱۵  
 این کتاب  
 در فهرست  
 کتابهای  
 نفیس  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت  
 ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت  
 ۱۳۵۷/۱/۱۵

صرح بالفتح و حاء معجمة ثمره و کوشک و بنای عالی و آشکارا کردن و بختن خالص از هر چیز از بخت و لطافت صریح ظاهر و آشکارا صرح بالفتح اول  
 خالص هر چیز و خلاصه و نام کتاب لغت و معنی روشنائی از صراح و مؤید صر و بضم اول و فتح ثانی مرغیست بزرگ سر که گنجشک را شکار کند از بخت  
 و در ترجمه شافیه نوشته که آنرا در فارسی کاک بھندی میگویند صرح محمد و بضم میم و نشدیده را قهر در خشان و ساده و هموار کنایه از فلک صریح بر آواز فلک بخت  
 نوشتن بر آید و با لک لک تا از غلغلین وقت رفتار و آواز در بوقت سبقت و کشادن از بخت و شرح نصاب و بحر الجوا هر صر صر بفتح هر دو صا و ممد  
 باشند و با بخت سرد از لطافت صراط کسر اول یعنی راه است و نام پلی است که بر سر درخت باشد و آن از سوی بار کیز است و از شمشیر نیز از بخت  
 صرح بفتح انگندن بر زمین و نام مری که صاحب خود را بر زمین افکند بھندی آنرا مری گویند نفوذ باشد مناسبتی لغوی اول از بخت صرف  
 بالکسر بر شنی خالص و شراب خالص که در آن آب نیامیخته باشد از بخت و بحر الجوا هر و بفتح سره کردن زرو سیم دگر دانیدن و چرخ کردن و توبه و جلد و عاونه  
 و گردش مانده و از گون کردن چیزی را و نام علم معروف و صرف نصبتین عوادت صرم بفتح صرب چرم و معنی بریدن و قطع کردن از صرح و بخت  
 صریح بفتح اول یعنی عربیت و قطع کردن کاری از بخت صرح و عا و جمعه افغان و با لک و عذاب از بخت صر به بالضم و ممد  
 مشد و همان از تافکوس و کشف و حیابان و مؤید و صراح صرف بفتح و فاستاره است روشن و آن منزل دوازدهم است از منازل قمر و معنی  
 شل و نگی در چرخ و معنی غایبه و نفع و معنی حیل و مکر و معنی افزونی و معنی فصل خیزل فرست از بخت و لطافت و چراغ هدایت صر عربی بفتح  
 معنی کسی که او را مری صر باشد **فصل صا و مملع عین مهم** بالفتح دشوار و سرکش و بالضم خطاست از بخت  
 و کشف و مؤید صعبا بکسر اول دشوار و این جمع صعب است که معنی دشوار و سرکش باشد صعبت نصبتین دشواری از بخت و کشف و صعبه  
 بفتح اول و کسر عین مملع خاک روی زمین و سنبری بوده در صر پانزده روزه راه بطول از بخت صعو و نصبتین بیالارفتن و بالا بردن و بفتح  
 اول بالا رنده و بھندی ضد مبطوط و عذاب از لطافت و بحر الجوا هر **صعلوک** بالضم و و او معروف معنی فقیر و درویش از بخت و کشف  
 صعبت بفتح و حوت و دم قان بهیوشی از بخت و لطافت صعو بفتح و بخت نوشته که مریست برابر گنجشک که سینه سرخ دارد و کشف  
 و لطافت و در نوشته که طاز و نون بھندی مولا گویند صعه بفتح گو ر و گو ر خان از صرح **فصل صا و مملع عین مهم**  
**صغیر** بالضم و آخر الف مقصوره بصوت یا زن کو چک تر و بر شنی مؤنث که کو چک باشد و در اصطلاح اهل منطق قضیه اول را گویند از هر قضیه  
 مشکل چرا که آن مشکل است بر صغرو صغرو موضوع نتیجه را گویند زیرا که موضوع نتیجه اکثر خاص می باشد و خاص نسبت عام قلیل است از زو  
 افراد چنانکه کل انسان حیوان و کل حیوان جسم پس کل انسان حیوان صغری است و کل حیوان جسم کبری است و نتیج این هر دو کل حیوان جسم لفظ  
 انسان موضوع نتیجه است یعنی مبتدا آن و لفظ جسم محمول نتیجه است یعنی خبر آن و ظاهرا هرست که افراد انسان اصغر است یعنی قلیل است و نسبت جسم مطلق  
 که اکبر است یعنی کثیر است و افراد زیرا که جسم جادات و نباتات و حیوانات را شامل است صغیر یعنی نزد و کو چک صغر بکسر اول و فتح عین معجمه خردی و  
 کو چکی از کشف و مدار و مؤید و شرح نصاب صغارا بفتح خاری و ستم و کو چکی و کسر خردان این معنی جمع صغیر است و هم جمع صغری است چنانکه اگر جمع  
 کریم و ذات کسر جمع انخی صغیر بکسر اول و فتح عین معجمه و کسر او کسر سیم ممل و نون مضات و مضات البه خردی عمر و صغریا صغری جبه کلیه  
 کل انسان حیوان کبری مولا جزئی بعض حیوان کاتب و با که از ترکیب چنین صغری و کبری شکل بر می آید لایح که شکل اول باشد حاصل نمیشود بلکه  
 هیچ یکی از اشکال اربعه صورت نبند و چون این شکل را در امتحان عالی از جانب قاضی الهما کرده ازین باب غلط آورده تا دلالت کند بر جاق و بعضی قاضی  
**فصل صا و مملع فا** صفا بفتح پاک و نهش ولی که درت شدن و نام کوچه در مکه معطوفه و کوچه دیگر که مرده نام دارد نیز از انجاست

[illegible]









[illegible][illegible]

کتاب طب ابن سینا... فصل در علاج...

باب ضار

فصل ضار و جمع الف ضار... فصل ضار و جمع با و مو ص... فصل ضار و جمع جیم و حیرت... فصل ضار و جمع حاء و حاء...

فصل ضار و جمع... فصل ضار و جمع... فصل ضار و جمع...









کتاب از سندی صحاصون از بران طبع الفتح و خا جمعه خیرین در انان طبع آب چیز جوشانیده شده طبایخ الفتح و تشهید بار موده بهی پزنده طعم می آید  
سند طبع و معنی نبات سرب برز و چون بسیار است باشد که اگر اطرانش را بریز تراشیده اند یا آنکه سبب سختی به بر شکسته میشود از فنج رسا و سرب  
طباق الاصداد و کسر اول موافق کردن چند چیز که خندید که باشد یعنی دپی که اگر آوردن آنها طبایخ سیر سرب تباشیر و آن دوائی باشد سفید  
مائل بقدری که دوی سندی بچون گویند از بجزا هر و منتخب طبایک با و نقاره کوکاب باشد که باز داران و میر نکالان همراه خود دارند هرگاه که قصد  
بر از میر شسته باد آب شاد و بنید آن نقاره را نیز نندازد از آن صید از طای خود برخاسته بر و از آید و ایشان باز از بران سرد و بند و این از سر مستفاد  
ست طبعین بختنین و سبب مملک نام شتر طبع الفتح شربت مردم که بر آن آفریده شده و بهر هاند بر نامه و سکزدون بر سه هم و زر و بهی بخش کردن و منتخب  
و طاعت طبایخ الفتح و تشهید صاحب طبیعت ذکی و معنی کوزه که نیز آمده و کسر اول و تخفیف با شربت و خوی مردم که زایل نشود از منتخب و بهر که هم  
و کشف و میر و زامد و شش گلستان نوشته اند که طبع کسر معنی طبیعت و شربت مردم و طبایخ و رجالی استعمال نمایند که صاحب آنرا مستفاد باشد طبیعت  
مادر مقامی استعمال کنند که چشایش استوار نبوده باشد و طبع را در هر دو محل از کذاست بعضی المعینات و لفظ طبع کسر اول جمع طبع و جمع طبیعت هم  
میتواند شد چنانکه بجا جمع و صیغ جمع و مستفاد از فصول اکبری و شاد و طبایق کسر موافق کردن و در چیز با هم و طبقاتی که بعضی بر بعضی  
باشد از منتخب طبع و بختنین موافق و برابر یعنی هر شے که برابر آن شے دیگر باشد از منتخب و مزیل و ظرف معروف و نام شے است که اسب را  
پیدا شے شود و آن در می است که گرد ناف اسب بهر سه و در طاعت نوشته که کسر اول و سکون با معنی طریق و دستور در اصطلاحات نوشته که  
طبع علی است که زنان حکم با هم کنند صرف بالیدن و سائیدن عضو مخصوص است با یکدیگر طویل بفتح اول و سکون با موده نقاره گلان و بختنین  
چنانکه شهرت دارد غلط است طبعیدن بفتح اول و کسر فارسی بدل پتیدن در اصل یعنی گرم شدن است چون کمال گرمی را بقدری لازم  
ست لهذا مجاز معنی غلطیدن بفتح اول از زیر گلیم بر آمدن کتاب از ظاهر شدن راز کس طبل در زیر گلیم بود و کتاب از پوشیده ماندن  
را کس طبل خوردن رسیدن و خوراک را که در کردن از اصطلاحات طبع خوراک بهر سخن از بران و در مار چوبیت سخر تابکلمه مزه و در مجموع اللغات  
و در و س اللغات معنی صندل سرخ نوشته طبایخ درین لفظ جای طایمانه فانی نوشتن صحیح باشد چرا که لفظ فارسی است از مزمل خان که روز و در حبابا  
نوشته که طبایخ انداز بار موده معلوم میشود و فصحا عراق به فارسی خوانند مولات گوید که طایطه و فارسی نیامده و تاخرین سبب غلطی است و بحکم  
در بعضی الفاظ صرف گویند که در اندر حجاب طایطه نوشته اند مثلاً طلا و طبعیدن و طبایخ و غیره و هم کلامه طبع الفتح صند و نقاره کوکاب طبایخ اربعه اول در  
دوم هر دو شک سوم گرم تر چهارم گرم شک طبعی بفتح اول و فتح موده و کسر طبعین معلوم سبب طبیعت چه اگر حرف ثالث را اگر باشد و جالت نسبت مذک گفته  
چنانچه مدنی منسوب بدین حرکات نام فنی از فنون حکمت و بفتح اول و سکون ثانی نیز آمده و بصورت منسوب طبع شططوری الفتح و تفاوت نیز فوج نام  
مقام و قبل طبعی ز کشف و بران طبعی با کسر و انهم پستان چله باید از منتخب و صرا طبری بختنین کتاب از لب حشون منسوب بطریقه خیا تخفیف طریقه است که معنی نبات  
**فصل طایم طایم مع حامد طایم** البضم و لام مفتوح و با موده سبزی که بر آب اساده جمع میشود بهندی کانی  
گویند از منتخب طایم کسر اول سپید و بضم اول بیاری است که در سبز بهر سب از منتخب طایم بفتح اول و سکون ثانی آن در کردن سبز و غیره از منتخب  
**فصل طایم طایم مع را مملک طایم** الفتح و حزن سوم فادخت گویند که چندین سبب از کینه طریقه سبب بختنین معنی شادمان  
و بختنین شادمان از لطف طریقه است راه و در اصطلاح ساحلان تزکیه طایم و شریعت تزکیه طایم است و این معنی را خا صاحب عبد السلام خان مقهور  
از سنج تخفیف کرده اند طراوت تاگی از منتخب معنی تری طریقه شست بدو نام مثلاً نام سبزه از بران طایم بفتح اول و سکون ثانی و در کردن

کتاب از سندی صحاصون از بران طبع الفتح و خا جمعه خیرین در انان طبع آب چیز جوشانیده شده طبایخ الفتح و تشهید بار موده بهی پزنده طعم می آید  
سند طبع و معنی نبات سرب برز و چون بسیار است باشد که اگر اطرانش را بریز تراشیده اند یا آنکه سبب سختی به بر شکسته میشود از فنج رسا و سرب  
طباق الاصداد و کسر اول موافق کردن چند چیز که خندید که باشد یعنی دپی که اگر آوردن آنها طبایخ سیر سرب تباشیر و آن دوائی باشد سفید  
مائل بقدری که دوی سندی بچون گویند از بجزا هر و منتخب طبایک با و نقاره کوکاب باشد که باز داران و میر نکالان همراه خود دارند هرگاه که قصد  
بر از میر شسته باد آب شاد و بنید آن نقاره را نیز نندازد از آن صید از طای خود برخاسته بر و از آید و ایشان باز از بران سرد و بند و این از سر مستفاد  
ست طبعین بختنین و سبب مملک نام شتر طبع الفتح شربت مردم که بر آن آفریده شده و بهر هاند بر نامه و سکزدون بر سه هم و زر و بهی بخش کردن و منتخب  
و طاعت طبایخ الفتح و تشهید صاحب طبیعت ذکی و معنی کوزه که نیز آمده و کسر اول و تخفیف با شربت و خوی مردم که زایل نشود از منتخب و بهر که هم  
و کشف و میر و زامد و شش گلستان نوشته اند که طبع کسر معنی طبیعت و شربت مردم و طبایخ و رجالی استعمال نمایند که صاحب آنرا مستفاد باشد طبیعت  
مادر مقامی استعمال کنند که چشایش استوار نبوده باشد و طبع را در هر دو محل از کذاست بعضی المعینات و لفظ طبع کسر اول جمع طبع و جمع طبیعت هم  
میتواند شد چنانکه بجا جمع و صیغ جمع و مستفاد از فصول اکبری و شاد و طبایق کسر موافق کردن و در چیز با هم و طبقاتی که بعضی بر بعضی  
باشد از منتخب طبع و بختنین موافق و برابر یعنی هر شے که برابر آن شے دیگر باشد از منتخب و مزیل و ظرف معروف و نام شے است که اسب را  
پیدا شے شود و آن در می است که گرد ناف اسب بهر سه و در طاعت نوشته که کسر اول و سکون با معنی طریق و دستور در اصطلاحات نوشته که  
طبع علی است که زنان حکم با هم کنند صرف بالیدن و سائیدن عضو مخصوص است با یکدیگر طویل بفتح اول و سکون با موده نقاره گلان و بختنین  
چنانکه شهرت دارد غلط است طبعیدن بفتح اول و کسر فارسی بدل پتیدن در اصل یعنی گرم شدن است چون کمال گرمی را بقدری لازم  
ست لهذا مجاز معنی غلطیدن بفتح اول از زیر گلیم بر آمدن کتاب از ظاهر شدن راز کس طبل در زیر گلیم بود و کتاب از پوشیده ماندن  
را کس طبل خوردن رسیدن و خوراک را که در کردن از اصطلاحات طبع خوراک بهر سخن از بران و در مار چوبیت سخر تابکلمه مزه و در مجموع اللغات  
و در و س اللغات معنی صندل سرخ نوشته طبایخ درین لفظ جای طایمانه فانی نوشتن صحیح باشد چرا که لفظ فارسی است از مزمل خان که روز و در حبابا  
نوشته که طبایخ انداز بار موده معلوم میشود و فصحا عراق به فارسی خوانند مولات گوید که طایطه و فارسی نیامده و تاخرین سبب غلطی است و بحکم  
در بعضی الفاظ صرف گویند که در اندر حجاب طایطه نوشته اند مثلاً طلا و طبعیدن و طبایخ و غیره و هم کلامه طبع الفتح صند و نقاره کوکاب طبایخ اربعه اول در  
دوم هر دو شک سوم گرم تر چهارم گرم شک طبعی بفتح اول و فتح موده و کسر طبعین معلوم سبب طبیعت چه اگر حرف ثالث را اگر باشد و جالت نسبت مذک گفته  
چنانچه مدنی منسوب بدین حرکات نام فنی از فنون حکمت و بفتح اول و سکون ثانی نیز آمده و بصورت منسوب طبع شططوری الفتح و تفاوت نیز فوج نام  
مقام و قبل طبعی ز کشف و بران طبعی با کسر و انهم پستان چله باید از منتخب و صرا طبری بختنین کتاب از لب حشون منسوب بطریقه خیا تخفیف طریقه است که معنی نبات  
**فصل طایم طایم مع حامد طایم** البضم و لام مفتوح و با موده سبزی که بر آب اساده جمع میشود بهندی کانی  
گویند از منتخب طایم کسر اول سپید و بضم اول بیاری است که در سبز بهر سب از منتخب طایم بفتح اول و سکون ثانی آن در کردن سبز و غیره از منتخب  
**فصل طایم طایم مع را مملک طایم** الفتح و حزن سوم فادخت گویند که چندین سبب از کینه طریقه سبب بختنین معنی شادمان  
و بختنین شادمان از لطف طریقه است راه و در اصطلاح ساحلان تزکیه طایم و شریعت تزکیه طایم است و این معنی را خا صاحب عبد السلام خان مقهور  
از سنج تخفیف کرده اند طراوت تاگی از منتخب معنی تری طریقه شست بدو نام مثلاً نام سبزه از بران طایم بفتح اول و سکون ثانی و در کردن









کتابخانه عمومی دارالعلوم دیوبند

از لطائف طنین بفتح اول بر وزن قرین آواز مفسر و زنجیر و شبیه و بانگ گرش و آواز ملاس و آواز طنبور از لطائف و منتخب طنبور طنبوره لضم  
ساز محزون و این معرب تو نیم است که لغت هندسیست بمعنی کدوی تلخ چون ساز مذکور در اصل از کدو است لهذا این اسم سسی گشت از بهار عجم و مد  
و منتخب و رشیدی چنین نوشته که طنبوره معرب طنبوره است و طنبوره در اصل دنب بره بود و بره است که در عرف آنرا دنیه گویند چون ساز مذکور  
مشابه به بره است لهذا این اسم سسی گردید **طقطط** بفتح هاء و طاء مملو آواز طنبوره و رود و بر لب و بعضی که در فز از لطائف و منتخب و  
بر بان و شنیده آواز نقاره و کوس نیز مستعمل شده زیرا که از هر دو نقاره یکی زیر باشد و دیگری هم پس آواز زیر را ططن نامند و آواز هم را دبه  
**فصل طارح مله و او طوبی** بضم و طاء موحده مفتوح مؤنث اسیب بمعنی خوشبو دار تر و پاک تر و گاهی بمعنی حیث خوش  
و بشارت و فرحت آید و نام در خلعت و ریش است که بهر خانه از اهل عبت شامی ازان باشد و میوه های گوناگون و خوشبو را ازان حاصل آید گاهی فاسیان  
برای این بمعنی طوبی کبریا موحده نیز خوانند از لطائف و منتخب و غیره طور سینا بضم و سینا مملو مفتوح کوهی است بشام که موسی علیه السلام را بران  
تجلی شده بود از منتخب طوعاً و کرها بفتح طاء و فتح کاف قاری خوش و قدری ناخوش از خیابان طوسیت بفتح تا و کسر و او تشدید یا تحتانی مفتوح  
بمعنی چیدگی و نیت و اندیشه و جاهد از منتخب و زبدۀ القوائد طوارح بفتح اول و کسر هزه که حزن چهارم است و دعاء مملو حوادث و اتفاقات و بلاکی از صراح طود  
بافتح و در آخر دال مملو که کلان از صراح و منتخب طور بضم می بطلق کوه و در زبان سریانی نیز کوه را خدر میگویند و آن کوه که موسی علیه السلام را تجلی بران شده بود  
از طور سینا نام است و فقط طور نیز استعمال کنند طویلۀ و در سنگ خوارید طومار بضم و طاء موحده و صغیر از منتخب و در کشف مکتوب دراز طومایر بفتح و میم کسره  
جمع طومار طوموس بضم و طاء موحده و آن شهر است و در خراسان و نام شخصی اندر ساله مرآت طومر بضم و طاء موحده و او تشدید یا تحتانی مفتوح  
معروف و هر دو سین مملو و قاف زاید فرائی و حکیم ایشان و نزد بعضی نام بادشاهی از نضای طوالمع بفتح طاء و مملو کنایه است طوع بفتح و سین  
مملو رغبت و اطاعت آنچه واجب نباشد بجا آوردن طلوع بوا و مجهول و غیرت بفتح و طاء موحده و طوالمع بفتح طاء و مملو کنایه است طوع بفتح و سین  
**طوف** بفتح گردان چیزی گردیدن از لطائف و بعضی مطلق سیر گشت نیز آید طواف بفتح و طاء موحده و صغیر از منتخب و بفتح و تشدید و او تشدید یا تحتانی مفتوح  
بزمی و مدانی خصوصاً کعبه و بسیار طواف کنند از منتخب طوس بفتح و طاء موحده و طوالمع بفتح طاء و مملو کنایه است طوع بفتح و سین  
از منتخب و صراح و در مصطلحات نوشته که طوف بزمی است از سبک که شکل چرخ بران نصب کنند طوارق بفتح اول و کسر و او تشدید یا تحتانی مفتوح  
آسمان فرو می آیند و غصیبای زمانه جمیع طارقه از منتخب و کشف طوطاک بوا و معروف نام ساز طویل و دراز و نام بحر است از نوزده بحر  
اشعار و این بحر با شعاع تب تعلق دارد و شعر فارسی درین بحر کباب چرا که در فارسی مطبوع نیست اصل این بحر فعلون مفاعیلن است چهار بار شالشیست  
و لا احم بار اگر بعه و فابودی و فابودی که بی کاف خلتی جا بودی و این بحر از نخبه طویل گویند که در وضع علم و در وضع غلات این بحر بعضی بحر اسد  
وضع کرده بود بعضی دیگر مشن اند و بعضی حافات کوتاه هم میشود و مجز و هم میگردند یعنی یک رکن از آخر هر مصرع می اندازند بجلات این بحر که مشن وضع کرده  
مجز و همی آید و بعضی گویند که در رکن این بحر او را مقدم اند بر سباب و در طویل است بنسبت سبب و آنچه در عاقبت بحر طویل مشن دارد بحر مل مشن  
بخون است که از اصفا عس کیده بر شانزده رکن بنا نمایند طویل ال کنایه از حسن دنیا طوفان بضم و طاء موحده و صغیر از منتخب و بفتح و تشدید و او تشدید یا تحتانی مفتوح  
کوبیا غالب باشد و همه را و دیگر از منتخب طوطیه اول طوطی نوشتن خط است صحیح بتار فغانی باشد بر وزن ترکیه بمعنی گسترده و تمهید کردن  
و بی جز فمودن طوطیه بیای محزون مشتق از طویل و آن سنی دراز باشد که بدان بای چند اسپان می بندند و مجازاً بمعنی مکان و عمارت که دران سپان  
نظاره دارند و آن عمارت اکثر طویل باشد که دران چند اسپان را مقام باشد و کسانی که لفظ طویل را بیا س مجبول خوانند خطاست مگر آنکه این را

[illegible]





یعنی اگر سینه و مجید و دکلمه یعنی کمال و نام شاعر سپیده گوار منتخب و شرح خاقانی طبره بالغی یعنی خشم غضب و کبریا و عیب انجیان و برسان و رشید و بهار عجم و کشف و مخب و خان آرزو و سراج الفات و شرح خاقانی نوشته که طبره و یاد معروف بدون خیره یعنی عنانک و خجل نژاده و آنچه سرور می یک که در بیت سجد و پذیر طبره و خلعت دم فرو بستن و از آنکه بخت و از دل سبقت می شود و مولف گوید که در عربی طبره بالغی یعنی خشم غضب که چون در بیت مذکور در بیت نیست و غایتش آنکه از خشم و از خجسته خواهد بود و طبره که بر اول و فتح محتانی و ملاطفت یعنی فال و ملاطفت و ملاطفت طیاره که نایز اسپ تیز رفتار این مجاب است و در بران نوشته که یکی کشتی و جواز تیز و طبع و فتح اول و سکون یا محتانی و فتح با و موحد هم که به منوره از جراح و منتخب طلی نصیحت بر وزن نام قبیله است از این که خاتم طالی منسوب است و بالغی و رشید یا یعنی اگر کسی می نویسد و نور و چیزی نام طلی که از آن که موصله دار می شود از منتخب و مؤید و ملاطفت و شمشیر و بهار عجم نوشته که فارسیان این الفاظ را اکثر به تخفیف هم استعمال کنند و فنی که به نور وید

لم یفتح اول زمان و ثالث یعنی ظالمان را این جمع ظالم است قطعه بالضم و تشدید لام و مستطیل و بهم صفت

[illegible]







[illegible][illegible]



























مضارع مشن از ضرب سالم از جنس و خواهم که سیریم روی چو کیشش + لیک آفت است چشیش می ترسم کیشش + مضارع مضارع  
مفعول فاعلان دو بار مضارع مشن از ضرب سیخ از جامی ای لعل نوبش خندت کام شکوایان + سر زلفت بیرون از فم نکت و امان + مضارع فاعلان مفعول  
فاعلان ... بار مضارع مشن از ضرب مخدوف از بستان سدی سیت دیداری نهالی و پر بر می کنی + باز در خیش و آتش تازی می کنی + مضارع فاعلان مفعول  
فاعلان مضارع مشن از ضرب مخدوف از عربی ای می نفع نسبت فاست نشان علم + کلک گم نشان تو طوبی لسان علم + مضارع فاعلات مفعول فاعلات  
دو بار مضارع سیدس کفوف عروص و ضرب مخدوف از سب طع خوشا جلوه جلجل تودیدین + خوشا میوه وصال توجیدین + مضارع فاعلات مفعول فاعلات  
بهر تقصیب اقتضای بریدن است این بحر را از منبرج بریده اند چرا که ارکان این هر دو بحر یک است و اختلاف همین در ترتیب است مقتضای مشن مطلق  
نقصیه بالبت چه می طلبم داده زرد جان چه بود + بارخت چه می نگرم بنده پیش خان چه بود + فاعلات مفعول فاعلات مفعول فاعلات مفعول  
نقصیه وقت را ضعیف دان آنقدر که بجوانی + حاصل از جیات ای جان یکدم است نادانی + فاعلات مفعول چهار بار و گاهی درین وزن در مطلق  
یک حرف از قطع نامانده و این را فروع مخرج گویند چنانکه درین سبب می پرست ایجادم نشد ازل دارم + چه بود اند اگر شیشه و لعل دارم + بار اگر زانو  
ست بحر محبت اجتناب از پنج بر کردن است سیدس این بحر را از ضعیف برگزیده اند چرا که الفاظ این هر دو یکی است اینجا مفعول مقدم هر دو فاعلان و ضعیف  
در میان محبت مشن مجنون از سیفی نه دو در نیست میسر نظر بروی ما + چه دولت ست تعالی اندازد تو قنار + مضارع فاعلان مفعول فاعلان مفعول فاعلان  
مقصود از سیفی نسبه که در دو بر جان ناتوان من است + ملاک من طلبه هر که هر جان من است + مضارع فاعلان مفعول فاعلات دو بار و گاهی کن آخر فاعلان  
و گاهی فعل و گاهی فاعلان از حافظ غلام زکریاست ترا جباران ماند + خواب داده لعل تو به شیلان ماند + بحر متقارب زیرا که او تا دو باب و نیم نزدیک  
بحر متقارب مشن سالم سبت ز شرم رفت از ادغ بدل + ز رشک قدت سر و پای در گل + فاعلان مفعول متقارب مشن مقصود از مخدوف از  
سلمان نه چون فخر ایت بود آفتاب + کو این از خطا آید آن از صواب + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
بهرین زن است متقارب مشن از حافظ من زده عاشق و انگاه توبه + استغفر الله استغفر الله + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
مشن مقصود من از حافظ گرم بخوانی درم برانی + دل جزین باجی جانی + فاعلان فاعلان چهار بار متقارب از م مقصود از جامی ای شنب لغت غایب  
وی هر ریت غایب پیشش + فاع فاعلان فاع فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
تقارب مقصود من از حافظ را بر شانه رکن نهاده اند از عصمت ابد بخاک نهی و در پشت بخون مردم + کشاده تیر کشیده خنجر + رخی چو هست صیاح دو  
خط سیاه است شب معبر + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
ناله بسته شده و این را در حروف فیم و ج خنده بر هر حرف اگر چه صد سال بخیزد میا خاک است فاده باغم + لام سال از قطع زادت و این مضمون بسته  
بحر متدارک این است که از ان گویند که تدارک در لغت و ریاضت و پیوستن است بگره را با سبب این بحر دو فاعله است او تا درین بابا که از بحر انس انش از بحر را  
پیدا کرده بحرهای دیگر که ضعیف این احد پیدا نموده بود بر پیوسته مشن فاعلان مشن است که مشن سالم از سیفی حسن و لطف نرانه شده و در خط و خال تمامش چرخاک و  
فاعلان مفعول متدارک مشن مجنون از سلمان چو رخت بود گل باغ ارم + چه قدت بود قد سرو چین + فاعلان مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول  
از بر شانه رکن بنا کرده اند تا پیوسته می و نموده سلم صلا که قوح کش گرسن فرشته و به عمل است سبکسری آن قدرت که باغ جنون + در نشو + فاعلان فاعلان  
بحر متدارک این است که از ان گویند که تدارک در لغت و ریاضت و پیوستن است بگره را با سبب این بحر دو فاعله است او تا درین بابا که از بحر انس انش از بحر را  
سبیل سیر برین وزن + لعل مشن خنجر وزن + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

سالم از ضرب سالم از جنس و خواهم که سیریم روی چو کیشش + لیک آفت است چشیش می ترسم کیشش + مضارع مضارع  
مفعول فاعلان دو بار مضارع مشن از ضرب سیخ از جامی ای لعل نوبش خندت کام شکوایان + سر زلفت بیرون از فم نکت و امان + مضارع فاعلان مفعول  
فاعلان ... بار مضارع مشن از ضرب مخدوف از بستان سدی سیت دیداری نهالی و پر بر می کنی + باز در خیش و آتش تازی می کنی + مضارع فاعلان مفعول  
فاعلان مضارع مشن از ضرب مخدوف از عربی ای می نفع نسبت فاست نشان علم + کلک گم نشان تو طوبی لسان علم + مضارع فاعلات مفعول فاعلات  
دو بار مضارع سیدس کفوف عروص و ضرب مخدوف از سب طع خوشا جلوه جلجل تودیدین + خوشا میوه وصال توجیدین + مضارع فاعلات مفعول فاعلات  
بهر تقصیب اقتضای بریدن است این بحر را از منبرج بریده اند چرا که ارکان این هر دو بحر یک است و اختلاف همین در ترتیب است مقتضای مشن مطلق  
نقصیه بالبت چه می طلبم داده زرد جان چه بود + بارخت چه می نگرم بنده پیش خان چه بود + فاعلات مفعول فاعلات مفعول فاعلات مفعول  
نقصیه وقت را ضعیف دان آنقدر که بجوانی + حاصل از جیات ای جان یکدم است نادانی + فاعلات مفعول چهار بار و گاهی درین وزن در مطلق  
یک حرف از قطع نامانده و این را فروع مخرج گویند چنانکه درین سبب می پرست ایجادم نشد ازل دارم + چه بود اند اگر شیشه و لعل دارم + بار اگر زانو  
ست بحر محبت اجتناب از پنج بر کردن است سیدس این بحر را از ضعیف برگزیده اند چرا که الفاظ این هر دو یکی است اینجا مفعول مقدم هر دو فاعلان و ضعیف  
در میان محبت مشن مجنون از سیفی نه دو در نیست میسر نظر بروی ما + چه دولت ست تعالی اندازد تو قنار + مضارع فاعلان مفعول فاعلان مفعول فاعلان مفعول  
مقصود از سیفی نسبه که در دو بر جان ناتوان من است + ملاک من طلبه هر که هر جان من است + مضارع فاعلان مفعول فاعلات دو بار و گاهی کن آخر فاعلان  
و گاهی فعل و گاهی فاعلان از حافظ غلام زکریاست ترا جباران ماند + خواب داده لعل تو به شیلان ماند + بحر متقارب زیرا که او تا دو باب و نیم نزدیک  
بحر متقارب مشن سالم سبت ز شرم رفت از ادغ بدل + ز رشک قدت سر و پای در گل + فاعلان مفعول متقارب مشن مقصود از مخدوف از  
سلمان نه چون فخر ایت بود آفتاب + کو این از خطا آید آن از صواب + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
بهرین زن است متقارب مشن از حافظ من زده عاشق و انگاه توبه + استغفر الله استغفر الله + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
مشن مقصود من از حافظ گرم بخوانی درم برانی + دل جزین باجی جانی + فاعلان فاعلان چهار بار متقارب از م مقصود از جامی ای شنب لغت غایب  
وی هر ریت غایب پیشش + فاع فاعلان فاع فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
تقارب مقصود من از حافظ را بر شانه رکن نهاده اند از عصمت ابد بخاک نهی و در پشت بخون مردم + کشاده تیر کشیده خنجر + رخی چو هست صیاح دو  
خط سیاه است شب معبر + فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
ناله بسته شده و این را در حروف فیم و ج خنده بر هر حرف اگر چه صد سال بخیزد میا خاک است فاده باغم + لام سال از قطع زادت و این مضمون بسته  
بحر متدارک این است که از ان گویند که تدارک در لغت و ریاضت و پیوستن است بگره را با سبب این بحر دو فاعله است او تا درین بابا که از بحر انس انش از بحر را  
پیدا کرده بحرهای دیگر که ضعیف این احد پیدا نموده بود بر پیوسته مشن فاعلان مشن است که مشن سالم از سیفی حسن و لطف نرانه شده و در خط و خال تمامش چرخاک و  
فاعلان مفعول متدارک مشن مجنون از سلمان چو رخت بود گل باغ ارم + چه قدت بود قد سرو چین + فاعلان مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول









عشران بر وزن شیران نام شعبه از یوسیک که یکی از پرده های موسیقی است از کشف و مدار عشق پچان باقی است که درخت پچیکل آن سرخ باشد

و در وقت از عشق پچیکل بد عشق خوان فضل نو آموز قرآن خوان چرا که فضل ملاول ده آیت بطریق تبرک سبق و بند و معنی فارسی کلامه شریف و بجا  
معنی عزول از رشیدی و در مصطلحات شخصی که برگزیده قرآن خواند عشوه بهر سه حرکت معین و سکون شین بهو کار پوشیده کردن از مصالح و فواید حسن و منتخب  
به سه حرکت اول معنی آتش که در شب از دور دیده شود و در مداد و کشف و بهار بزم و نوبه عشوه با کسر سینه ناز و فریب و حرکت معشوق اذل عاشق بدان زلفیه شود  
و کسر و افصح است عشیر و خوششان و ناز و الهیانه از منتخب عشره کامله بافتح ده چیز کامل و کنایه از ده روزه حاجیان که سه روزه در ایام حج دارند و بوقت  
بعد از حج و این حکم بر کسانیت که قدرت قربانی ندارد عشق است بفتح اول کسر ثانی و قاف معنی عشق پچان از بران عشقه معنی عشقه و عشقاری نام صفت شعر  
فصل عین معصوم معصومه معصا بفتح چه بیستی و صیغه ماضی از عصیان به معنی بفرمانی که در اشاره باین آیت و معنی آدم بر بنوی و باطل است  
تا سلسل عصمت یعنی بی آلودگی از آن چیز است سفید که حس و حرکت و مضبوطی اعضا بدان است و در منتخب و مراح نوشته که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت  
که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است و در شرح نصاب از صحاح معصوم است که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است  
یعنی معانی طرفداری و استواری و خوشنودنی عصمت با کسر از عشق خود را از گناه و بافتح خطاست از بحر الجواهر و در مزیل و با مصطلح اطلاق این لفظ بر  
پاکبست کار از انبای و جود تا انتها و نگراند کبر و خصوصاً از ناگفته باز به معنی است جمع عصمت که معنی سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت  
بضم اول و تحفیف معاصی و در مزیل و با مصطلح خطاست چه در اصل معصیت بود و بر وزن فعلیه بضم اول و فتح ثانی و ثالث یا بهر که قابل آن معصوم  
آن یا بابت بدل کرده عصمت شد و بر همین قیاس فضات جمع فاضی و روات جمع اوی و ولات جمع والی و غزوات جمع غازی و غرض آن که هر احم فاعل که ناقص باشد  
نسخ آن و باین وزن آید از فضول کبری و شاذیه و عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
عصفه را گل معصوم گفتن چنانچه در معصوم خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
باشد که قضا و قضا و علاج و غیر هم از کشف و منتخب عصمت بفتح معنی گنجشکان عصفه و بضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
روزگار و زمانه و معنی آخر و زوجه یعنی افشردن از شمشیر و مراح عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
معصوم بر وزن بلبل استخوان باین بر دوسرین قریب از مقدار و منتخب و کتب طب بهرین مستفاد است و در منتخب بفتح هر دو معنی نیز گفته عصام بکسر اول و ال مشکک اب  
که بدان مشکک از آب بردارند از منتخب و مراح و در شرح نصاب بید مشک و نام مددی بیکو خطاست که حاجب لغمان بن منذر بود و عصیان با کسر مصدر است در اصل  
لغت معنی آن سخت شدن پس گناه را عصیان از آن نام کرده اند که آدمی از گناه سخت و اعم شد و شرح نصاب از یوسف بن مانع عصفه بفتح بعد از آن از شرح نصاب  
عصا به کسر بر می از جامه که بدان سرشند و از مدار کثرت و بفتح خطاست عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است  
فی آید و معنی بختین سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
شع از کسر است از منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
فصل عین معصوم معصومه معصا بفتح چه بیستی و صیغه ماضی از عصیان به معنی بفرمانی که در اشاره باین آیت و معنی آدم بر بنوی و باطل است  
تا سلسل عصمت یعنی بی آلودگی از آن چیز است سفید که حس و حرکت و مضبوطی اعضا بدان است و در منتخب و مراح نوشته که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت  
که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است و در شرح نصاب از صحاح معصوم است که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است  
یعنی معانی طرفداری و استواری و خوشنودنی عصمت با کسر از عشق خود را از گناه و بافتح خطاست از بحر الجواهر و در مزیل و با مصطلح اطلاق این لفظ بر  
پاکبست کار از انبای و جود تا انتها و نگراند کبر و خصوصاً از ناگفته باز به معنی است جمع عصمت که معنی سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت  
بضم اول و تحفیف معاصی و در مزیل و با مصطلح خطاست چه در اصل معصیت بود و بر وزن فعلیه بضم اول و فتح ثانی و ثالث یا بهر که قابل آن معصوم  
آن یا بابت بدل کرده عصمت شد و بر همین قیاس فضات جمع فاضی و روات جمع اوی و ولات جمع والی و غزوات جمع غازی و غرض آن که هر احم فاعل که ناقص باشد  
نسخ آن و باین وزن آید از فضول کبری و شاذیه و عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
عصفه را گل معصوم گفتن چنانچه در معصوم خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
باشد که قضا و قضا و علاج و غیر هم از کشف و منتخب عصمت بفتح معنی گنجشکان عصفه و بضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
روزگار و زمانه و معنی آخر و زوجه یعنی افشردن از شمشیر و مراح عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
معصوم بر وزن بلبل استخوان باین بر دوسرین قریب از مقدار و منتخب و کتب طب بهرین مستفاد است و در منتخب بفتح هر دو معنی نیز گفته عصام بکسر اول و ال مشکک اب  
که بدان مشکک از آب بردارند از منتخب و مراح و در شرح نصاب بید مشک و نام مددی بیکو خطاست که حاجب لغمان بن منذر بود و عصیان با کسر مصدر است در اصل  
لغت معنی آن سخت شدن پس گناه را عصیان از آن نام کرده اند که آدمی از گناه سخت و اعم شد و شرح نصاب از یوسف بن مانع عصفه بفتح بعد از آن از شرح نصاب  
عصا به کسر بر می از جامه که بدان سرشند و از مدار کثرت و بفتح خطاست عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است  
فی آید و معنی بختین سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
شع از کسر است از منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
فصل عین معصوم معصومه معصا بفتح چه بیستی و صیغه ماضی از عصیان به معنی بفرمانی که در اشاره باین آیت و معنی آدم بر بنوی و باطل است

عشران بر وزن شیران نام شعبه از یوسیک که یکی از پرده های موسیقی است از کشف و مدار عشق پچان باقی است که درخت پچیکل آن سرخ باشد  
و در وقت از عشق پچیکل بد عشق خوان فضل نو آموز قرآن خوان چرا که فضل ملاول ده آیت بطریق تبرک سبق و بند و معنی فارسی کلامه شریف و بجا  
معنی عزول از رشیدی و در مصطلحات شخصی که برگزیده قرآن خواند عشوه بهر سه حرکت معین و سکون شین بهو کار پوشیده کردن از مصالح و فواید حسن و منتخب  
به سه حرکت اول معنی آتش که در شب از دور دیده شود و در مداد و کشف و بهار بزم و نوبه عشوه با کسر سینه ناز و فریب و حرکت معشوق اذل عاشق بدان زلفیه شود  
و کسر و افصح است عشیر و خوششان و ناز و الهیانه از منتخب عشره کامله بافتح ده چیز کامل و کنایه از ده روزه حاجیان که سه روزه در ایام حج دارند و بوقت  
بعد از حج و این حکم بر کسانیت که قدرت قربانی ندارد عشق است بفتح اول کسر ثانی و قاف معنی عشق پچان از بران عشقه معنی عشقه و عشقاری نام صفت شعر  
فصل عین معصوم معصومه معصا بفتح چه بیستی و صیغه ماضی از عصیان به معنی بفرمانی که در اشاره باین آیت و معنی آدم بر بنوی و باطل است  
تا سلسل عصمت یعنی بی آلودگی از آن چیز است سفید که حس و حرکت و مضبوطی اعضا بدان است و در منتخب و مراح نوشته که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت  
که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است و در شرح نصاب از صحاح معصوم است که عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است  
یعنی معانی طرفداری و استواری و خوشنودنی عصمت با کسر از عشق خود را از گناه و بافتح خطاست از بحر الجواهر و در مزیل و با مصطلح اطلاق این لفظ بر  
پاکبست کار از انبای و جود تا انتها و نگراند کبر و خصوصاً از ناگفته باز به معنی است جمع عصمت که معنی سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت  
بضم اول و تحفیف معاصی و در مزیل و با مصطلح خطاست چه در اصل معصیت بود و بر وزن فعلیه بضم اول و فتح ثانی و ثالث یا بهر که قابل آن معصوم  
آن یا بابت بدل کرده عصمت شد و بر همین قیاس فضات جمع فاضی و روات جمع اوی و ولات جمع والی و غزوات جمع غازی و غرض آن که هر احم فاعل که ناقص باشد  
نسخ آن و باین وزن آید از فضول کبری و شاذیه و عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
عصفه را گل معصوم گفتن چنانچه در معصوم خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
باشد که قضا و قضا و علاج و غیر هم از کشف و منتخب عصمت بفتح معنی گنجشکان عصفه و بضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
روزگار و زمانه و معنی آخر و زوجه یعنی افشردن از شمشیر و مراح عصفه بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
معصوم بر وزن بلبل استخوان باین بر دوسرین قریب از مقدار و منتخب و کتب طب بهرین مستفاد است و در منتخب بفتح هر دو معنی نیز گفته عصام بکسر اول و ال مشکک اب  
که بدان مشکک از آب بردارند از منتخب و مراح و در شرح نصاب بید مشک و نام مددی بیکو خطاست که حاجب لغمان بن منذر بود و عصیان با کسر مصدر است در اصل  
لغت معنی آن سخت شدن پس گناه را عصیان از آن نام کرده اند که آدمی از گناه سخت و اعم شد و شرح نصاب از یوسف بن مانع عصفه بفتح بعد از آن از شرح نصاب  
عصا به کسر بر می از جامه که بدان سرشند و از مدار کثرت و بفتح خطاست عصمت یعنی بی آلودگی از آن عصمت که در کماله معصوم است که اعضاء معصوم است  
فی آید و معنی بختین سپردن و خوشنودن از آن زین باشد از جانب بد و عصمت بضم اول و ضم فاعل کاجیه که به معنی کسب گویند و جامه که جنگ آن سرخ کرده شود آنرا معصوم گویند و گل  
شع از کسر است از منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح و عصفه خطاست از قاموس و منتخب و مراح  
فصل عین معصوم معصومه معصا بفتح چه بیستی و صیغه ماضی از عصیان به معنی بفرمانی که در اشاره باین آیت و معنی آدم بر بنوی و باطل است

فصل در بیان عین و صفت و احوال و سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

بایضا مرکب واحد از عین و صفت و احوال و سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

فصل در بیان عین و صفت و احوال و سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

فصل در بیان عین و صفت و احوال و سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

فصل در بیان عین و صفت و احوال و سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره  
و در این صفت چه سبب طریقت و کرامات و معجزات و غیره

[illegible]





[illegible][illegible][illegible]



نوشته در دست برین صورت عمر و گرامین و او بخواندن نمی آید چرا که برای فون و امیلاست از لفظ عمر که لغت اول و فتح سیم اسمی صلحه باشد و برعکس نکند چه اگر

بضم نقل است و بالفتح خفیف پس حرف زاده نوشتن در خفیف مناسب دانسته و گاهی عمر را که بضم سین و فتح و تخفیف سیم است فارسیان بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین گوشت میان و فغانا و گوشت بجهای دندان از منتخب و صرح عجمش بفتح سین و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر خاص لقب جریس سیم که کافران سید را در گذشته و باز زنده شد عمر خاص بعین و صلاحتین نام صحابی بود که در ده باره جوان شده یا جوانی نامی کنایه اسلام  
از شرح خاتانی عمیق بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر نام شاعر عمال بضم اول و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
نبا که چرا که عمالان در نظم ثقات واقع نشده و در نظر عباراتید عمر خیام بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمان گویند از کشف و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
می آید که گاهی فارسیان عربی را بلفظ الفاظ فارسی جمع کنند و نظیر آن لفظ مکان است جمع ملک که بمعنی بادشاه باشد اندکی گویند معصوم را در کجایان خنک این  
و این و برین قیاس است لفظ غلامان از زبانان عمرال باکسر آبادی و نام پدر سوسی علیا اسلام و نام پدر حضرت مریم نام ابراهیم نام عم حضرت پیغمبر صلی الله علیه  
و آله و اسما به و سلم و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
که در اصل خال بود یعنی برادر مادر که درین زمانه بمعنی شوهر خاکه مثل است عمل گیسو نواریت از نوعی که بپند می دهند و درینا سری گویند از اصطلاحات عمامه که بر اول تخفیف سیم  
اول بمعنی دستار و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
جمع مثل دستار و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
طعام خایه که بکشد عمامه کبر اول نام شاعری عماری بفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
و عماری بفتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
در اصل مثل شتر است بمعنی نابوت نیز آمده عمی بضم اول و سکون سیم و بای تخانی بمعنی کوران جمع اعمی و بفتح اول و فتح سیم و در آخر لفظ مقصوده بصورت یا بمعنی  
کوری و امیالی عمی طبع عبارت از عمر یک صد و بیست سال است چرا که نزد حکما عمر نوع انسان صد و بیست سال باشد و کمی و بیشی آن بعمار من ۴  
**فصل عین مضمون** آن عینا بفتح رنج و شقت از منتخب و صرح و کشف عینا بفتح طارسیست و دراز کردن که نزد بعضی وجود فرضی دارد  
چرا که بکس از آن بدست عینا از اهل بیت گویند که لیل العشق بوده باشد بفرمانی نام آن سیم رخ است و در فائس الفنون از تقاسیم سلطنت که در زمین اصحاب پس  
مغنی پس عظیم با چهار باره می باشد آدمی و بایر ای الاوان و با فراط و رازی کردن پیداشده بود و هر جا که گوئی دیدی بریدی آن قوم پیش حیطه بن صفوان که  
بخیبر نشان بود و آن نشان که در سینه عا که روح تعالی آن مرغ را در بعضی جزایر انداخت و او در آن جزایر فیض و از او باران شکار کرده و بخور در آن کاه  
و نام سازی و آن نیز کردن در او دارد و نام نرخی از سیم و بمعنی تخنی زمانه و لفظ عینا بفتح طارسیست و دراز کردن و بایر عجم و کشف  
و سراج عینا بفتح اول و مضمون سیم و سکون عین بضم و کسر را مضمون بود و بس عظیم دراز کردن و سراج ازین جهت گویند که طیار را زود می

نوشته در دست برین صورت عمر و گرامین و او بخواندن نمی آید چرا که برای فون و امیلاست از لفظ عمر که لغت اول و فتح سیم اسمی صلحه باشد و برعکس نکند چه اگر  
بضم نقل است و بالفتح خفیف پس حرف زاده نوشتن در خفیف مناسب دانسته و گاهی عمر را که بضم سین و فتح و تخفیف سیم است فارسیان بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین گوشت میان و فغانا و گوشت بجهای دندان از منتخب و صرح عجمش بفتح سین و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر خاص لقب جریس سیم که کافران سید را در گذشته و باز زنده شد عمر خاص بعین و صلاحتین نام صحابی بود که در ده باره جوان شده یا جوانی نامی کنایه اسلام  
از شرح خاتانی عمیق بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر نام شاعر عمال بضم اول و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
نبا که چرا که عمالان در نظم ثقات واقع نشده و در نظر عباراتید عمر خیام بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمر بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
عمان گویند از کشف و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
می آید که گاهی فارسیان عربی را بلفظ الفاظ فارسی جمع کنند و نظیر آن لفظ مکان است جمع ملک که بمعنی بادشاه باشد اندکی گویند معصوم را در کجایان خنک این  
و این و برین قیاس است لفظ غلامان از زبانان عمرال باکسر آبادی و نام پدر سوسی علیا اسلام و نام پدر حضرت مریم نام ابراهیم نام عم حضرت پیغمبر صلی الله علیه  
و آله و اسما به و سلم و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
که در اصل خال بود یعنی برادر مادر که درین زمانه بمعنی شوهر خاکه مثل است عمل گیسو نواریت از نوعی که بپند می دهند و درینا سری گویند از اصطلاحات عمامه که بر اول تخفیف سیم  
اول بمعنی دستار و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
جمع مثل دستار و منتخب و مؤید و کنز و تاج اللغات و عمان بالفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
بضم سین و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
طعام خایه که بکشد عمامه کبر اول نام شاعری عماری بفتح و فتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
و عماری بفتح و تخفیف سیم و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و بضم سین و فتح و تخفیف سیم از عمر و  
در اصل مثل شتر است بمعنی نابوت نیز آمده عمی بضم اول و سکون سیم و بای تخانی بمعنی کوران جمع اعمی و بفتح اول و فتح سیم و در آخر لفظ مقصوده بصورت یا بمعنی  
کوری و امیالی عمی طبع عبارت از عمر یک صد و بیست سال است چرا که نزد حکما عمر نوع انسان صد و بیست سال باشد و کمی و بیشی آن بعمار من ۴  
**فصل عین مضمون** آن عینا بفتح رنج و شقت از منتخب و صرح و کشف عینا بفتح طارسیست و دراز کردن که نزد بعضی وجود فرضی دارد  
چرا که بکس از آن بدست عینا از اهل بیت گویند که لیل العشق بوده باشد بفرمانی نام آن سیم رخ است و در فائس الفنون از تقاسیم سلطنت که در زمین اصحاب پس  
مغنی پس عظیم با چهار باره می باشد آدمی و بایر ای الاوان و با فراط و رازی کردن پیداشده بود و هر جا که گوئی دیدی بریدی آن قوم پیش حیطه بن صفوان که  
بخیبر نشان بود و آن نشان که در سینه عا که روح تعالی آن مرغ را در بعضی جزایر انداخت و او در آن جزایر فیض و از او باران شکار کرده و بخور در آن کاه  
و نام سازی و آن نیز کردن در او دارد و نام نرخی از سیم و بمعنی تخنی زمانه و لفظ عینا بفتح طارسیست و دراز کردن و بایر عجم و کشف  
و سراج عینا بفتح اول و مضمون سیم و سکون عین بضم و کسر را مضمون بود و بس عظیم دراز کردن و سراج ازین جهت گویند که طیار را زود می

و اطفال و دختران این طبع میگردانند و از تنب و بعضی نوشته اند که بفتح یا معنی نو و غریب آورده شده چون عقنقار حق تعالی بهیئت عجیب و غریب پدید آمده بود  
 از جهت مغرب گفتند بعضی مغرب یعنی مخفی و نابود نوشته اند عن لیب البفتح و ال نیز مفتوح یعنی بلبل بالکسر خطاست از تنب و نموده و مدار کشف  
 عنب کبر اول و فتح نون و موحده یعنی آنگو که میوه معروف است عمان ناب پس که نقطه باشد عمان کرده و از غنوج سکنه زانه عنایت بفتح و  
 کسر قصد کردن و اهتمام داشتن به چیزی از تنب و در صراح برنج کشیدن به جهت کسی عنکبوت نام کرم معروف و نام طبقه از طبقه های اصطلاح که آنرا عنکبوت  
 عنست بنفجین و آنرا فوقانی گفته و فساد و هلاک از تنب و لطائف عمنو و بعضین بر جلات حق کاری کردن و ستیزه کردن و بفتح اول و ضم ثانی یعنی ستیزه  
 و گمراه از تنب و لطائف عمنی ستیزه و سرکش از تنب و عنایت بفتح اول و کسراف جمع منفه و باضم که سببی نوشته آنگو است از تنب و عنصر یعنی اول ثالث یعنی  
 اصل و بنیاد و زود هلاک و یاد و آب دشت از بحر احوال کشف عنبر خوشبو است معروف گویند آن سرگین جانور معروف است که بصورت گاو باشد بعضی گفته اند آن  
 چشمه است در دریا و جمیع آنست که موی است خوشبو که در کوستان هند و چین از زبور عسل که انواع گیاه خوشبو میخورد بهم میرسد و سیل آنرا بدیاری می برد و است و شوی  
 و اکثر جانور بحری آنرا موی برده و نتواند که فهم کند آنرا میزدند و از اجنبی بعضی گمان بر نداده سرگین آن جانور است از بعضی نقات سمع شده که گس عسل در میان جنبه زانیتم  
 و آبش میگرداند و این نشان ظاهر است که موم باشد و الله اعلم بالصواب از تنب و عنبر و جوهر بود و عاقله نام غلامان است عمان گردش کنایه از کلاه این  
 آپ از شرح سکنه زانه عنق یعنی اول سکون ثانی در شنی کردن و تندی و ستیزه نمودن از تنب و صراح عنیف بفتح اول و رشت و تند و ستیزه نمودن صراح  
 عمنق یعنی گدن از تنب و صراح و بحر احوال و مدار و لیک صاحب بفتح بضم اول و فتح ثانی نیز نوشته عمان و بفتح بر غلامان و از شرح و تنب و بعضی نوشته که  
 از حین ولادت آن تا چهارگی عمان اول بفتح اول و کسراف جمع عن لیب که معنی بلبل است بدانکه هر اسمی که پنج حرفی یا شش حرفی باشد در حالت جمع کجوف یا دوف و حرف آخر آن  
 آن هم ساقط میکند چنانکه سفار جمیع سفر جیل و عتال جمیع عن لیب عنوان باضم دیاج و سرنامه و اول هر چیز و آنچه فهمیده شود از چیزی از تنب و مدار کشف و لیک  
 عنق عنوان بضم اول و ضم ثانی یعنی اول هر چیز و آغاز جوانی از تنب و کشف و قاموس و مؤید و مدار عنین بالکسر و تشدید فون کسور جوانی که بر جمیع قادر باشد از او  
 نام و گویند از مدار کشف و معنی کجوف نون آخر خطاست بعضی گویند اگر عنی را منسوب بسوی هند که صدر است بحدوث نگفته شود صحیح باشد عنبر یا آن قومی است از عرب  
 منسوب به بنی که بر قبایل از بنی است این مستغنا و از تنب است عمان کبر اول حکام و معاوضه و آنچه از آسمان ظاهر شود در وقت نظر کردن بدان از تنب و در لطف  
 عمان بفتح نوحی آسمان نوشته است و در صراح بفتح یعنی بریزانه عمان و ادون و ادنیدن آپ عمان بن نان فتن کنایه از شتاب فتنی از عمان  
 عمان یعنی برابر و همسر از بران و سراج عمان در ویدن کنایه از باز ماندن از سراج عمان گران کردن یعنی اسنادن سوار عمن بفتح این لفظ از خوابان چون  
 گویند از جبر این فاعله از شد و استمال عمن و محل مجاوزت است یعنی از چیزی گذشتن یا صوری بود مانند ریت تمام عمن القوس که تجاوزت است از کمان یا معنوی  
 کقول الله قلین هذا لک من ثیاب العن اقره از شرح نصاب مولانا یوسف بن مانع علیه کبر اول و فتح نون و کسر موحده و تشدید تحتانی نام طبقه سوم از هفت طبقات چشم  
 لون آن مختلف میباشد بعضی اشخاص سیاه و بعضی آشنل و بعضی از رنق بود از کفایه مضوری و غیره عنبر چه و عنبر سینه نوعی از زیور مثل دگر که کی که جوف آن عنبر پر کنند  
 و گرد آن مدارید و از بران و اصطلاحات و سراج و در چراغ هایت یعنی شامه عنکبوتیه صفو بالا این اصطلاح که در اکثر احکام اصطلاح است طبقه چهارم از طبقات چشم  
 غشای رقیق است مانند نیلج عنکبوتی صفو باشد شکب اصطلاح عنصری تخلص شاعر قدیم عنصری است اسبابشادی از جانب ماد لائق است که در لفظ بجای هر لفظ نون  
**فصل عین مسلم مع و** و عمو البفتح و تشدید یعنی سگی که باگ و فریاد بسیار کند نام منزل سبز و هم از منازل قمر و آن پنج که اکب است پسند و نام  
 شکل پنجم از اشکال شمالي آن بصورت مرد ساده است و دستکشیده بدست راست عصا گرفته و که کفش است و دو و بضم اول و تخفیف و او باگ گرگ و سگ و شغال و  
 روباه و آهو از تنب و شرح نصاب و غیره عمو یا بفتح و جمیع یعنی گمان نیز اندازی از شرح نصاب عودا الصلیب باضم چیست از درخت خاص که ترسیان

عقنقار حق تعالی بهیئت عجیب و غریب پدید آمده بود  
 از تنب و نموده و مدار کشف  
 از شرح و تنب و بعضی نوشته که  
 از حین ولادت آن تا چهارگی عمان  
 آن هم ساقط میکند چنانکه سفار  
 عنق عنوان بضم اول و ضم ثانی  
 نام و گویند از مدار کشف و معنی  
 منسوب به بنی که بر قبایل از بنی  
 عمان بفتح نوحی آسمان نوشته است  
 عمان یعنی برابر و همسر از بران  
 گویند از جبر این فاعله از شد و  
 کقول الله قلین هذا لک من ثیاب  
 لون آن مختلف میباشد بعضی اشخاص  
 و گرد آن مدارید و از بران و اصطلاحات  
 غشای رقیق است مانند نیلج عنکبوتی  
**فصل عین مسلم مع و**  
 شکل پنجم از اشکال شمالي آن  
 روباه و آهو از تنب و شرح نصاب











































۲۲۴۹

[illegible]

ده دهمی تو چو ملک دارد  
 عبادت بر سر در آید  
 شش خطی نشان  
 نسبت مکتوبان  
 نیکوکاری از دوستی  
 است و علی غرض  
 بودن از هر یک  
 شش خطی  
 بیای محبتی  
 یزیدت گوید  
 از در بزمین  
 خدمت فن  
 باب الصالحین  
 صالحان  
 کجاست  
 فقیه کجاست  
 وجود در  
 در میان  
 او به کس  
 صاحب  
 معجزات  
 از آن  
 سر به  
 معجزات  
 معرفت  
 بلکه از  
 نیکوکاری

















از بران فواره بالضم تخفیف سر جوش از بحر الجواهر و صاحب مبارک نموده که این لفظ مستحدث فارسی زبانان عربی دانست از ما و گویند معنی جوشیدن است  
 اشتقاق کرده اند تم کلامه و در سراج نوشته که فواره بالفتح و تشدید واء معروفت یعنی گویند که ظاهر هر صیغه مبالغه است از نو یعنی جوشیدن لیکن در عربی مستعمل نیست  
 پس از تصرف فاسیان معرب باشد و از قاموس معنی منبع آب دریافت میشود و تم کلامه و در منتخب نوشته که فواره بالضم پنج در دو گنج جوش کند و بالفتح و تشدید واء بسیار جوش  
 گفته اند تم کلامه غیر مؤلف گویند که فواره بالضم اول تخفیف بجهت که لفظ بهندی الاصل است منسوب به جگر که بهندی قطرات باریکه گویند و الف آخر را که بقا عده بهندی  
 برای نسبت بود و بجهت تخفیف حذف کرده تا انقل کرد و آخر الفا عاری برای نقل از معنی یعنی آبی می آید لاحق کرد و در چنانکه تا در لفظ خلیفه و جبهه و کافیه و شافیه  
 و تعریب لفظ بهندی بسیار است چنانکه در نقل و اطر بعل معرب کرن پیل و تری پیل فوطه بالضم که بند و جامه نادر و خسته و لنگ حمامی و معنی دستار و رمال نیز آمده و بعضی  
 زکیر عایا و نخل خزان نماید و در اصل فوته تا رفوفانی بوده و فوط بطا لغت است از سراج و ملوید و مصطلحات و مدار و مبارک نموده فوه بالضم بوی خوش چنانکه در مغرب و  
 دیوان است و صاحب مذهب اللغات بالفتح نوشته از بحر الجواهر و بالفتح بر وزن نوع یعنی دبان و افواه جمع آن از منتخب بالضم و تشدید واء و نوشته و اما تحقیق معنی چوبها  
 باریکه که کامل سرخی باشد و جامه را بران نگ سرخ رزق بهندی آنرا مجعیده گویند از بران و سراج فو که لفظ اول و کسر کات و با تلفظ ظاهر و این جمع فاکه است که معنی میوه  
**فصل فامع با فهرست** کسر اول و سوم پنج تفسیر باشد و اعداد و ابواب و فصول و غیره و در ابتدا کتاب و غیر آن که در آن بطریق اجمال است  
 ابواب و فصول و غیره بیان کنند و بجزئی آنرا فهرست گویند بحدث تا فو قانی در تصویرت فهرست معرب اوست از بران و سراج و در ملوید و رشیدی فهرست بالفتح نوشته  
**فصل فامع یا تجمانی** فیفا بالفتح و حوت سوم نیز فاست معنی سیایان به از شرح نصاب صراح فیخا بالفتح جوش حنظل و شرح خاقانی  
 و در دیگر کتب انست یافته نشد مگر در صراح و منتخب معنی فتح مؤید معنی مذکور است و در بران و فنجان فنجون و جمیع عربی خمیازه و تشعیر بره و باد که بوقت باریدن بر  
**فیوحات** انصمتین و حامد و مید نماید بوی خوش و از انیمای بهار و فواخیمای بسیار و این جمع که جمیع فتح است که بالفتح معنی میداند بی خوش باشد که انقی  
 و جمیع فتح فتح است فیخج و فتح اول سکون تجمانی و معجم حامد و فتح و ان معجم عربی حالیه باشد مثل حالت تب که خمیازه و فواره و سرخی روی چشم از آنار  
 است این لفظ معرب بهیده است از حد و الام اصن فمید بالفتح نام قلعه است در راه که مغلطه که فیه نام شخصی آنرا بنا کرده و در کشف و سروری و بران  
 نام موضع است در راه که در لب الالباب نام شهر در راه که در منتخب و بران معنی خرامیدن و فتح نیز آمده فیل سبب ترکیبی است در بازی شطرنج که برای حفاظت شاه  
 و دیگر مهره های خود در پس پل خود و پیاده نمند تا این مهره نقویت و تاید بدگر نمایند و مهره حریت را بران طرف آمدن نمند فیروزمند درین لفظ کلک من زائد  
 است و بعضی محققین نوشته اند که زائد نیست بلکه گاهی الحاق حوت نسبت بهم ملحق به را معنی مصدر کنند پس در صورت فیروزمند معنی فیروزی باشد و از همین قبیل است  
 مان در شادمان فیروز یا کسر و یا معروفت و بالفتح نیز معرب پیروز که بیا محمول باشد معنی کامیاب چون یا محمول در عربی نباشد و در تمرب یا قبل آنرا گاهی کسر و کجا  
 مفتوح خوانند و لند از قاموس است که فیروز آباد و فتح و کسر نام شهر از سراج و رساله معربات فیلقوس نام بهر یکند و این مرکب است از لفظ فیلق و معنی لشکر  
 و از لفظ اوس که معنی میر است مائل آن امیر لشکر است از کشف فیلقا قوس و فیلقا قوس نام حکمی و نام بهر یکند از بران فیثا غورس بالفتح و ضمیر  
 مصنوم نام حکمی است این معرب مینا گورس است که بنهم کات فارسی واء معد و باشد از رساله معربات فیض بالفتح و نادر و بحر بسیار شد آن آب رود چنانکه از اطراف  
 بریزد و در تخمین آب و غیر بسیار و فاش شدن خیر از منتخب و لطائف و صراح و شرح نصاب فیلسوف بالفتح معنی حکیم و معنی ترکیبی اوست و علم و حکمت چه  
 لفظ فیلسوف مرکب است از لفظ فیل که بزبان یونانی معنی محب و دوست باشد و از لفظ سوف که معنی علم حکمت باشد و جمعش فیلسفه آید و فلسفی منسوب است  
 از بحر الجواهر کشف و در بران نوشته که فیلسوف مخفف فیلسوف معنی دوستدار حکمت چه فیلا بالفتح معنی دستار و سوف معنی حکمت فیصل بفتح فاء و صا و مملو

در سراج نوشته که فواره بالفتح و تشدید واء معروفت یعنی گویند که ظاهر هر صیغه مبالغه است از نو یعنی جوشیدن لیکن در عربی مستعمل نیست  
 پس از تصرف فاسیان معرب باشد و از قاموس معنی منبع آب دریافت میشود و تم کلامه و در منتخب نوشته که فواره بالضم پنج در دو گنج جوش کند و بالفتح و تشدید واء بسیار جوش  
 گفته اند تم کلامه غیر مؤلف گویند که فواره بالضم اول تخفیف بجهت که لفظ بهندی الاصل است منسوب به جگر که بهندی قطرات باریکه گویند و الف آخر را که بقا عده بهندی  
 برای نسبت بود و بجهت تخفیف حذف کرده تا انقل کرد و آخر الفا عاری برای نقل از معنی یعنی آبی می آید لاحق کرد و در چنانکه تا در لفظ خلیفه و جبهه و کافیه و شافیه  
 و تعریب لفظ بهندی بسیار است چنانکه در نقل و اطر بعل معرب کرن پیل و تری پیل فوطه بالضم که بند و جامه نادر و خسته و لنگ حمامی و معنی دستار و رمال نیز آمده و بعضی  
 زکیر عایا و نخل خزان نماید و در اصل فوته تا رفوفانی بوده و فوط بطا لغت است از سراج و ملوید و مصطلحات و مدار و مبارک نموده فوه بالضم بوی خوش چنانکه در مغرب و  
 دیوان است و صاحب مذهب اللغات بالفتح نوشته از بحر الجواهر و بالفتح بر وزن نوع یعنی دبان و افواه جمع آن از منتخب بالضم و تشدید واء و نوشته و اما تحقیق معنی چوبها  
 باریکه که کامل سرخی باشد و جامه را بران نگ سرخ رزق بهندی آنرا مجعیده گویند از بران و سراج فو که لفظ اول و کسر کات و با تلفظ ظاهر و این جمع فاکه است که معنی میوه  
**فصل فامع با فهرست** کسر اول و سوم پنج تفسیر باشد و اعداد و ابواب و فصول و غیره و در ابتدا کتاب و غیر آن که در آن بطریق اجمال است  
 ابواب و فصول و غیره بیان کنند و بجزئی آنرا فهرست گویند بحدث تا فو قانی در تصویرت فهرست معرب اوست از بران و سراج و در ملوید و رشیدی فهرست بالفتح نوشته  
**فصل فامع یا تجمانی** فیفا بالفتح و حوت سوم نیز فاست معنی سیایان به از شرح نصاب صراح فیخا بالفتح جوش حنظل و شرح خاقانی  
 و در دیگر کتب انست یافته نشد مگر در صراح و منتخب معنی فتح مؤید معنی مذکور است و در بران و فنجان فنجون و جمیع عربی خمیازه و تشعیر بره و باد که بوقت باریدن بر  
**فیوحات** انصمتین و حامد و مید نماید بوی خوش و از انیمای بهار و فواخیمای بسیار و این جمع که جمیع فتح است که بالفتح معنی میداند بی خوش باشد که انقی  
 و جمیع فتح فتح است فیخج و فتح اول سکون تجمانی و معجم حامد و فتح و ان معجم عربی حالیه باشد مثل حالت تب که خمیازه و فواره و سرخی روی چشم از آنار  
 است این لفظ معرب بهیده است از حد و الام اصن فمید بالفتح نام قلعه است در راه که مغلطه که فیه نام شخصی آنرا بنا کرده و در کشف و سروری و بران  
 نام موضع است در راه که در لب الالباب نام شهر در راه که در منتخب و بران معنی خرامیدن و فتح نیز آمده فیل سبب ترکیبی است در بازی شطرنج که برای حفاظت شاه  
 و دیگر مهره های خود در پس پل خود و پیاده نمند تا این مهره نقویت و تاید بدگر نمایند و مهره حریت را بران طرف آمدن نمند فیروزمند درین لفظ کلک من زائد  
 است و بعضی محققین نوشته اند که زائد نیست بلکه گاهی الحاق حوت نسبت بهم ملحق به را معنی مصدر کنند پس در صورت فیروزمند معنی فیروزی باشد و از همین قبیل است  
 مان در شادمان فیروز یا کسر و یا معروفت و بالفتح نیز معرب پیروز که بیا محمول باشد معنی کامیاب چون یا محمول در عربی نباشد و در تمرب یا قبل آنرا گاهی کسر و کجا  
 مفتوح خوانند و لند از قاموس است که فیروز آباد و فتح و کسر نام شهر از سراج و رساله معربات فیلقوس نام بهر یکند و این مرکب است از لفظ فیلق و معنی لشکر  
 و از لفظ اوس که معنی میر است مائل آن امیر لشکر است از کشف فیلقا قوس و فیلقا قوس نام حکمی و نام بهر یکند از بران فیثا غورس بالفتح و ضمیر  
 مصنوم نام حکمی است این معرب مینا گورس است که بنهم کات فارسی واء معد و باشد از رساله معربات فیض بالفتح و نادر و بحر بسیار شد آن آب رود چنانکه از اطراف  
 بریزد و در تخمین آب و غیر بسیار و فاش شدن خیر از منتخب و لطائف و صراح و شرح نصاب فیلسوف بالفتح معنی حکیم و معنی ترکیبی اوست و علم و حکمت چه  
 لفظ فیلسوف مرکب است از لفظ فیل که بزبان یونانی معنی محب و دوست باشد و از لفظ سوف که معنی علم حکمت باشد و جمعش فیلسفه آید و فلسفی منسوب است  
 از بحر الجواهر کشف و در بران نوشته که فیلسوف مخفف فیلسوف معنی دوستدار حکمت چه فیلا بالفتح معنی دستار و سوف معنی حکمت فیصل بفتح فاء و صا و مملو

[illegible]

فصل قاف مع الف قائم نخست نما قامی که موسی در از بقدر نخست

**فصل قاف مع الف** قافم نگشت نما قافی که موسی در از بقدر نگشت دست دراز دارد و از شرح قرآن السعدین و بخاطر ناقص تغییر  
میرسد که عبارت از پوست قافی باشد که مع هم آن باشد که بصورت نگشت می باشد و بدین روش آن دلیل اصالت بوده باشد یا آنکه قافم نگشت نام مراد از آن  
بهر باشد چه اگر چیز بهتر را نگشت مینایند قاضی سبیا صاحب تفسیر سبیاوی و سبیا شریعت در فارس قالب بفتح لام و کسر لام هر دو درست بمعنی قالب  
خشت و کنش و چیزی که بدان نقش حصین بر جامه کنند سندی آنرا چها گویند بمعنی جسم و بدن از منتخب و مدار و خیابان و بحر و هوا و چراغ هدایت قاف  
در آخر یا موصوفه خوان طعام این لفظ ترکی است از سبار عجم و در بعضی طعامت نوشته که قاف لفظ ترکی است بمعنی آوند ظرف چون طبق ظرف طعام است آنرا قاف  
نیز گویند و بمعنی استخوان آبیخ و پالاشد و در عربی قاف بمعنی باین قبضه گمان و خانه گمان و مقدار چیزی که ذاتی انتخاب و در چراغ هدایت نوشته که قاف بمعنی خانه  
صدیک آینه و استخوانا که بدان قاف باز بند بندی پالاشد قاف است بمعنی قد و اشارت است باین کلمات که بوقت استاده شدن امام در کعبه گویند قاف بصلی  
قانت کسوفون فرمان برنده و دعا خواننده در نماز و خاموش از منتخب و لطافت قاف وورات بضم فال معجم لیدیه و نجاست از منتخب قاضی حریح  
ستاره شتری که سدا کبر است قاعد نشسته نشیننده و زنگار از حیض و زادن بازمانده باشد از منتخب قائم کبر بزرگ و کون سومت معصا کین مردم که در بعضی لشکر  
و سردار فوج از منتخب صمد آهنگ کننده و راه است رونده و چوب شکنده و گاهی در استمال فارسی بمعنی سقذ نقل بهم می آید قار برار سمل در رگه  
برست را گویند و بعضی قیر آن صفت سیاه اند نسبت این لفظ به چیزهای سفید و سیاه هر دو کنند از صراح و برهان و لغات ترکی و فارسی قیر از منتخب و نیز  
و بعضی قار بار شده بمعنی فرا گیرند که صیفه اسم فاعل است از قرار قاصر کوتاهی کننده از منتخب قاطر در ترکی است را گویند که بعضی آنرا بغل نامند و بعضی غجر  
گویند ظاهرا این لفظ تا وفوقانی بوده و متاخرین بطا بديل کرده اند قاشکر در ترکی بمعنی آمیخته اند قاسر کسر سین مملو زور بر کارتی دارنده از صراح و منتخب  
قاشور بضم شین معجم سب یا زده از شرح نصاب و در منتخب نوشته سب یا زده سب که پس به سپیان و دو آنرا فسل نیز گویند قارند از قدر انداز  
بمعنی تیرانداز کامل سبزه و عیلا از رشید و سبار عجم و بران و چراغ هدایت قافم انداز شطرنج باز کامل و بی نظیر و مراد بمعنی غالب از سبار عجم و بران قاز







در کتاب خشک کرده بخارند تا بوقت حاجت بریان کرده بخورند و پاره های آن گوشت را دراز و تنک می تراشند تا زرد و خشک شود از منتخب و بریان و کشف

قدر بالکسر یعنی دگب خواهم مسین باشد خواه سفالین یا کتان باشد یا کوبک و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 کردن و نیت و روزی و تو زگری و بی نیازی و طاقت و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 بنده و مراد و تقدیر از منتخب و در او مبارک و در صحت نهشته که در منتخب و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 بسکون جال و فتح آن هر دو جمع است چنانکه در صرح آمده یعنی انداز کرده خدای عز و جل و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 از چای و هایت و رشیدی و بریان قدس بالضم یعنی پاکیزگی و پاک و نام کوی از منتخب و در کشف و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و زنجیر و کوی است در زمین سبب المقدس قدوس بالضم و تشدید بسیار پاک و نامی از نامهای حق تعالی قدر مشترک عبارتست از مفهوم کلی که در افراد خود مشترک  
 باشد مانند وجود مطلق که هایش مقدار است مشترک در افراد موجودات مثل حیوان و انسان و غیره قدر اول یا کوبک کواکب مرصود و کواکب هزار و سبب و پنج  
 و در اینجا اشکال بروج و غیره مرکب شده اند هرگاه که مقدار بر این ثوابت مرصود باشد کلائی و کواکب مختلف است پیشتر ششم مقادیر قرار داده اند هر سته را  
 قدر علی است تفاوت هر قدر که ششم حصه است از کوبک پس کواکب قدر اول یا زده اند کواکب قدر ثانی چهل و پنج و کواکب قدر ثالث دوهصد و شصت  
 و کواکب قدر رابع چهارصد و شصت و چهار و کواکب قدر خامس دوهصد و نهصد و کواکب قدر ششم سراس چهل و هفت از شرح چینی فارسی قدر یکم کبر اول  
 و فتح و ال و برینه شدن و در برینه و کنگ و قدیم بودن و یکی از صفات حق تعالی است از کشف و منتخب و صراح و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و سافت میان هر دو پای در زفار قدوم یعنی استمداد از جامی و باز آمدن از سفر و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 نصاب قدر خان یعنی لقب بادشاه چین از برهان و بعضی گفته اند لقب بادشاه ترکستان قد کشیدن ظاهر و نمایان شدن و سخن  
 بالفتح و غیره بجهت نیز مفتوح ظاهر اللفظ ترکیب و معنی تاکید و تقیه قدر اول و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و این خطاست قدسیان بالضم و ششگان و صلحا و اولیا و اندام قدیم بر چیز و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 یعنی پیش از منتخب و کشف و قدیم یعنی اندک مقدار قدوری یعنی شصتین منسوب بر پنج قدر و در این لفظ قدوم جمع قدر بالکسر یعنی دگب سفالین و غیره  
 از باب الالباب قدیمی و آخرین لفظ زابت یا خطا باشد چنانکه در زیاده و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
**فصل قاف مع ذال محسن** بفتح اول و ثانی و در آخر الف مقصود بصورت یا خاشاک و چشم افتادن و معنی خاشاک  
 و کبر اول خاشاک یا کوبک از منتخب و قاسم قدر یعنی پیدی و نجاست و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 از اخق و دوشام دادن و بر ناویدی نسبت کردن و بی کردن و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و فتح ذال محسن و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
**فصل قاف مع راء محسن** قدما یا بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 زیرا که هر معنی کلائی می آید یا بجهت لغات و کات بل میثه و از جواهر و موت و قری بالضم و بارم و صده مفتوح و در آخر الف بصورت یا معنی نزدیکی و خویشی از  
 منتخب و کبر اول همانی و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 اندام یا بجهت کلائی نیز آمده و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 نیز آمده و این از لغات اصداست از شرح نصاب و منتخب و کبر اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز

در کتاب خشک کرده بخارند تا بوقت حاجت بریان کرده بخورند و پاره های آن گوشت را دراز و تنک می تراشند تا زرد و خشک شود از منتخب و بریان و کشف  
 قدر بالکسر یعنی دگب خواهم مسین باشد خواه سفالین یا کتان باشد یا کوبک و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 کردن و نیت و روزی و تو زگری و بی نیازی و طاقت و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 بنده و مراد و تقدیر از منتخب و در او مبارک و در صحت نهشته که در منتخب و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 بسکون جال و فتح آن هر دو جمع است چنانکه در صرح آمده یعنی انداز کرده خدای عز و جل و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 از چای و هایت و رشیدی و بریان قدس بالضم یعنی پاکیزگی و پاک و نام کوی از منتخب و در کشف و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و زنجیر و کوی است در زمین سبب المقدس قدوس بالضم و تشدید بسیار پاک و نامی از نامهای حق تعالی قدر مشترک عبارتست از مفهوم کلی که در افراد خود مشترک  
 باشد مانند وجود مطلق که هایش مقدار است مشترک در افراد موجودات مثل حیوان و انسان و غیره قدر اول یا کوبک کواکب مرصود و کواکب هزار و سبب و پنج  
 و در اینجا اشکال بروج و غیره مرکب شده اند هرگاه که مقدار بر این ثوابت مرصود باشد کلائی و کواکب مختلف است پیشتر ششم مقادیر قرار داده اند هر سته را  
 قدر علی است تفاوت هر قدر که ششم حصه است از کوبک پس کواکب قدر اول یا زده اند کواکب قدر ثانی چهل و پنج و کواکب قدر ثالث دوهصد و شصت  
 و کواکب قدر رابع چهارصد و شصت و چهار و کواکب قدر خامس دوهصد و نهصد و کواکب قدر ششم سراس چهل و هفت از شرح چینی فارسی قدر یکم کبر اول  
 و فتح و ال و برینه شدن و در برینه و کنگ و قدیم بودن و یکی از صفات حق تعالی است از کشف و منتخب و صراح و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و سافت میان هر دو پای در زفار قدوم یعنی استمداد از جامی و باز آمدن از سفر و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 نصاب قدر خان یعنی لقب بادشاه چین از برهان و بعضی گفته اند لقب بادشاه ترکستان قد کشیدن ظاهر و نمایان شدن و سخن  
 بالفتح و غیره بجهت نیز مفتوح ظاهر اللفظ ترکیب و معنی تاکید و تقیه قدر اول و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و این خطاست قدسیان بالضم و ششگان و صلحا و اولیا و اندام قدیم بر چیز و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 یعنی پیش از منتخب و کشف و قدیم یعنی اندک مقدار قدوری یعنی شصتین منسوب بر پنج قدر و در این لفظ قدوم جمع قدر بالکسر یعنی دگب سفالین و غیره  
 از باب الالباب قدیمی و آخرین لفظ زابت یا خطا باشد چنانکه در زیاده و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
**فصل قاف مع ذال محسن** بفتح اول و ثانی و در آخر الف مقصود بصورت یا خاشاک و چشم افتادن و معنی خاشاک  
 و کبر اول خاشاک یا کوبک از منتخب و قاسم قدر یعنی پیدی و نجاست و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 از اخق و دوشام دادن و بر ناویدی نسبت کردن و بی کردن و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 و فتح ذال محسن و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
**فصل قاف مع راء محسن** قدما یا بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 زیرا که هر معنی کلائی می آید یا بجهت لغات و کات بل میثه و از جواهر و موت و قری بالضم و بارم و صده مفتوح و در آخر الف بصورت یا معنی نزدیکی و خویشی از  
 منتخب و کبر اول همانی و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 اندام یا بجهت کلائی نیز آمده و بفتح اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز  
 نیز آمده و این از لغات اصداست از شرح نصاب و منتخب و کبر اول و سکون جال عربت و بزرگی بزرگ داشتن و انداز و چیز و انداز





[illegible]

بهمی روشنی چشم و شکلی قرطه باضم که شواره واحد از منتخب قرطه بفتح هر دو قاف می که در آن سبیل به یک نام کلاوه کردن میگوید دارد شرح خاقانی قوسیه با کسر و با جود  
 یعنی مشک آب از منتخب قرا صنه بضم اول و ضاده بضم اول و زوایم از منتخب و در اصل این قرا صنه بضم اول ریزه هر چیزی که از سراسر من قطع شده بر زمین افتد گویند یعنی  
 ریزه رستعل قرونی شدن محال که برهم خوردن و صورت گرفتن معاطه از جراح دایت و مصطلح است قرعه باضم چوب پاره یا آنچه از برنج در دین  
 سازند که بدان فال گیرند و الفتح که وی تر از منتخب قوسیه بافتح ده و موضع قوسیه پیوسته شده چیزی بجزی و مناسبت معنوی میان دو مرد و مناسبت ظاهری میان  
 دو چیز و آنچه بعضی بخورد و وسط هر دو مصرعیت واحد و لفظ قافیه دار واقع شوند قوسیه باضم و حاصلا برین و جرات از منتخب و مرارح و در حد و الام اصرا بفتح  
 زخمی که در آن یکم پاشیده باشد قرون خالیست یعنی خا بجز ما نهانی گذشته از مدار قرشی بضم قاف و فتح را مملو و کسرتین مجعده مشرب بطرف قریش که نام  
 قبیل است معروف و در آن قبیل لغزین کنایه از اجده حضرت پیغمبر و قریش در اصل تصغیر قریش است و قریش بفتح جانور عظیم همیشه است در دیرا که تمام جانوران  
 بحری خال باشد و بقل غلبه قبیل مذکور مقرر شده از غریب شرح شافیه لب الالباب و منتخب و خیزه و در مرارح قوسیه بضم اول و فتح ثانی و قوسیه بسبب  
 داشتن باهر دو صورت درست نوشته و لهذا خاقانی در تحفه العرفین قریشی آورده است قرطی نوعی از پارچه که سبز و سیاه باشد ظاهر منسوب به قرط که گند نار گویند  
 قرطری عبارت از سرخ رنگ است نسبت به قرقر یا قرین لفظ یا احتمالی زاده است چرا که ضابطه فارسیان است که گاهی در آن حرکت یا زاده لاحق کنند چنانکه  
 فلانی و فلان و فضولی و فضول و خلاص پس بانی یعنی آنکه در عین صحتی شریک گویند فتح قرونی بضم قاف و تا و فو قانی نام آشی است که از اجزای خشک پخته  
**فصل قاف مع زار مجعده مزج بضم اول و فتح ثانی و عا مملو نام که بی نام نوشته و مملو** ابرو اگر بفتح قاف و فتح ثانی و فو قانی نام آشی است که از اجزای خشک پخته  
 جانور که از ابرویشم خام آگه کند در در جنگ می پوشند تیغ بران کار نمی کند چه قوسیه یعنی ابرویشم خام است از رشیدی قوس بفتح قاف و سکون ابرو یعنی ابرو  
 که کم باشد و این لفظ قوس عربی است بفتح کاف عربی و سکون از فاسی از رشیدی و سراج و کشف قوسیان که برترین لفظ ترکی است یعنی سرخ سرکان یا ز  
 سپاهی پادشاه اسمیل صفوی ایجاد کرده که هر لشکر خود را تابع فرموی که و دوازه ترک داشت پوشانید چون قول یعنی سرخ است و باسن یعنی سر و ازان و ز  
 این لقب ایران بر لشکر ایران ماند و دوازه ترک کلاه که دوازه اند و اندک اندک از اثنای عشرت سلیم السلام منقذ داشت از سراج قرواق بفتح و تشدید از سجمه در  
 ترکی یعنی رهنمون از لغات ترکی مستعمل کبریا که هرگز از سجمه سرخ و حو این لفظ باین معنی ترکی است از مودید کشف و لغات ترکی و نتیجتین لفظ  
 عربی یعنی لنگی زشت و بفتح اول و کسرتانی سینه لنگ از منتخب و کشف قزل ارسلان کبر اول و ثانی و فتح العت و سین مملو مرکب است از  
 دو کلمه و این لفظ ترکی یعنی شیر سرخ چه قزل یعنی سرخ و ارسلان یعنی شیر و اسد و قزل ارسلان لقب پادشاه است که ممد و خ طمیه فارابی بود از کشف و  
 غیر آن چون پادشاه مذکور لنگ بود میترا که مرکب باشد از عربی و ترکی در خصوص بفتح اول و کسرتانی میم باشد چه در عربی قزل بفتح قاف و کسرتا سجمه  
 یعنی لنگ است قوه خان بفتح و غیر معجمه یا تیل بزرگ از برابان قسروین بفتح و کسرتا و دیا معروت نام شهر است از ایران و عراق و حرم  
**فصل قاف مع سین مملو قسطا بضم نام کتاب و در حکم دین آتش پس می که لو قاف نام حکیم تصنیف نموده است از مودید**  
 قسوت و قسوت بفتح اول و چهارم تحت دل و سیاه دل شدن از منتخب قسوت بفتح حصه کردن و با کسر اسم آن یعنی حصه از  
 مزیل قسور بفتح بزرگ و دشتن از منتخب و در قسری و حرکت قسری یعنی دور و حرکت چیزی که محکم آن دیگری باشد قسطا س با کسر و باضم  
 کپان یعنی ترازوی بزرگ که بهندی از آنک گویند و این لفظ رومیست از کشف و قاسوس و منتخب و برابان و مدار قسوس کبر اول و تشدید سین کسرتا  
 تحتانی و در آخر سین مملو نشند و عالم دین نصاری معرب کشین از مودید و منتخب قسطا بفتح و طاء مملو بیا و دوازه کردن و با کسر و دوازه و معنی حصه و نصیب  
 و پاره از چیزی و باضم نام و به نسبت که آن برای امر من برود و آن دوازه باشد و آن دو قسم است تیغ و شیرین بهندی تیغ از آنک گویند بضم کاف عربی و تا و سینه

بهمی روشنی چشم و شکلی قرطه باضم که شواره واحد از منتخب قرطه بفتح هر دو قاف می که در آن سبیل به یک نام کلاوه کردن میگوید دارد شرح خاقانی قوسیه با کسر و با جود  
 یعنی مشک آب از منتخب قرا صنه بضم اول و ضاده بضم اول و زوایم از منتخب و در اصل این قرا صنه بضم اول ریزه هر چیزی که از سراسر من قطع شده بر زمین افتد گویند یعنی  
 ریزه رستعل قرونی شدن محال که برهم خوردن و صورت گرفتن معاطه از جراح دایت و مصطلح است قرعه باضم چوب پاره یا آنچه از برنج در دین  
 سازند که بدان فال گیرند و الفتح که وی تر از منتخب قوسیه بافتح ده و موضع قوسیه پیوسته شده چیزی بجزی و مناسبت معنوی میان دو مرد و مناسبت ظاهری میان  
 دو چیز و آنچه بعضی بخورد و وسط هر دو مصرعیت واحد و لفظ قافیه دار واقع شوند قوسیه باضم و حاصلا برین و جرات از منتخب و مرارح و در حد و الام اصرا بفتح  
 زخمی که در آن یکم پاشیده باشد قرون خالیست یعنی خا بجز ما نهانی گذشته از مدار قرشی بضم قاف و فتح را مملو و کسرتین مجعده مشرب بطرف قریش که نام  
 قبیل است معروف و در آن قبیل لغزین کنایه از اجده حضرت پیغمبر و قریش در اصل تصغیر قریش است و قریش بفتح جانور عظیم همیشه است در دیرا که تمام جانوران  
 بحری خال باشد و بقل غلبه قبیل مذکور مقرر شده از غریب شرح شافیه لب الالباب و منتخب و خیزه و در مرارح قوسیه بضم اول و فتح ثانی و قوسیه بسبب  
 داشتن باهر دو صورت درست نوشته و لهذا خاقانی در تحفه العرفین قریشی آورده است قرطی نوعی از پارچه که سبز و سیاه باشد ظاهر منسوب به قرط که گند نار گویند  
 قرطری عبارت از سرخ رنگ است نسبت به قرقر یا قرین لفظ یا احتمالی زاده است چرا که ضابطه فارسیان است که گاهی در آن حرکت یا زاده لاحق کنند چنانکه  
 فلانی و فلان و فضولی و فضول و خلاص پس بانی یعنی آنکه در عین صحتی شریک گویند فتح قرونی بضم قاف و تا و فو قانی نام آشی است که از اجزای خشک پخته  
**فصل قاف مع زار مجعده مزج بضم اول و فتح ثانی و عا مملو نام که بی نام نوشته و مملو** ابرو اگر بفتح قاف و فتح ثانی و فو قانی نام آشی است که از اجزای خشک پخته  
 جانور که از ابرویشم خام آگه کند در در جنگ می پوشند تیغ بران کار نمی کند چه قوسیه یعنی ابرویشم خام است از رشیدی قوس بفتح قاف و سکون ابرو یعنی ابرو  
 که کم باشد و این لفظ قوس عربی است بفتح کاف عربی و سکون از فاسی از رشیدی و سراج و کشف قوسیان که برترین لفظ ترکی است یعنی سرخ سرکان یا ز  
 سپاهی پادشاه اسمیل صفوی ایجاد کرده که هر لشکر خود را تابع فرموی که و دوازه ترک داشت پوشانید چون قول یعنی سرخ است و باسن یعنی سر و ازان و ز  
 این لقب ایران بر لشکر ایران ماند و دوازه ترک کلاه که دوازه اند و اندک اندک از اثنای عشرت سلیم السلام منقذ داشت از سراج قرواق بفتح و تشدید از سجمه در  
 ترکی یعنی رهنمون از لغات ترکی مستعمل کبریا که هرگز از سجمه سرخ و حو این لفظ باین معنی ترکی است از مودید کشف و لغات ترکی و نتیجتین لفظ  
 عربی یعنی لنگی زشت و بفتح اول و کسرتانی سینه لنگ از منتخب و کشف قزل ارسلان کبر اول و ثانی و فتح العت و سین مملو مرکب است از  
 دو کلمه و این لفظ ترکی یعنی شیر سرخ چه قزل یعنی سرخ و ارسلان یعنی شیر و اسد و قزل ارسلان لقب پادشاه است که ممد و خ طمیه فارابی بود از کشف و  
 غیر آن چون پادشاه مذکور لنگ بود میترا که مرکب باشد از عربی و ترکی در خصوص بفتح اول و کسرتانی میم باشد چه در عربی قزل بفتح قاف و کسرتا سجمه  
 یعنی لنگ است قوه خان بفتح و غیر معجمه یا تیل بزرگ از برابان قسروین بفتح و کسرتا و دیا معروت نام شهر است از ایران و عراق و حرم  
**فصل قاف مع سین مملو قسطا بضم نام کتاب و در حکم دین آتش پس می که لو قاف نام حکیم تصنیف نموده است از مودید**  
 قسوت و قسوت بفتح اول و چهارم تحت دل و سیاه دل شدن از منتخب قسوت بفتح حصه کردن و با کسر اسم آن یعنی حصه از  
 مزیل قسور بفتح بزرگ و دشتن از منتخب و در قسری و حرکت قسری یعنی دور و حرکت چیزی که محکم آن دیگری باشد قسطا س با کسر و باضم  
 کپان یعنی ترازوی بزرگ که بهندی از آنک گویند و این لفظ رومیست از کشف و قاسوس و منتخب و برابان و مدار قسوس کبر اول و تشدید سین کسرتا  
 تحتانی و در آخر سین مملو نشند و عالم دین نصاری معرب کشین از مودید و منتخب قسطا بفتح و طاء مملو بیا و دوازه کردن و با کسر و دوازه و معنی حصه و نصیب  
 و پاره از چیزی و باضم نام و به نسبت که آن برای امر من برود و آن دوازه باشد و آن دو قسم است تیغ و شیرین بهندی تیغ از آنک گویند بضم کاف عربی و تا و سینه









**فصل قاف مع عین** جمله قیود لغتین مطلق است سن و شستن بعد از خوابیدن و شستن حوان از منتخب قاف با فتح تک چاد و بن چاه  
و غیر آن و عمق چیزی از طائف و غیره **فصل** بالفتح شکاری را گویند که جانوران شکاری را یکبارگی سر و دست و پا همه جانوران را یکبارگی شکار  
کنند و تحقیق این لفظ در کتابی معتبر یافته شده و نقل کسراول و ضم عین سجده در ترکی خروس محرابی را گویند و این از اهل لسان به ثبوت پیوسته  
قدحده بالفتح شستن و بالکسر نوعی از شستن و بضم مری که بران شباهت دارند و چیزیکه بران سوار شوند از منتخب طائف قعقه لغت معبر و قاف و  
سکون صین جمله اولی و از کاغذ پوست خشک آواز سلاح از منتخب قعیده لغت معبر و زنگیه نمیشین شوهر خود باشد از شرح نصاب قعیه لغتین میر شکار  
**فصل قاف مع فاق** لغت پس گردن پس سر از منتخب شرح نصاب مجاز است یعنی طلق پس عقب یعنی وقت غیبت نیز شستن دست که  
بر پس کردن کسی زنند **فصل** بجد نوعی از قفل است که در آن چند حلقه پهلوی و در تعبیه باشند و بر سر پهلوی حلقه با چند حروف ایجا کنند باشند چون حروف پهلوی  
حلقه بر تیر حروف ایجا تا ضلع مرتب شوند نقل کتب است و اگر حروف بر پهلوی هم باشند قفل برگزیده نشود و قفا لغت در آن معانی بی نان خوش و زیز  
خالی از آب و گیاه و منتخب طائف قضا لغت معبر و زمین خالی از آب گیاه و گرسنه ماندن و تحقیق کم شدن مال و اندک گوشت شدن از منتخب طائف و  
قفا بهیچ شرح معنی صورت و ردی نیکو از زبان و در نصاب قفا حقه بهیچ نوشته روی خوش روی فقیر لغت اول کسرانی و یا معرود و یا معجمه است  
از طاهر خطاست و صاحب فردوس لغات بهیچ نوشته روی خوش روی فقیر لغت اول کسرانی و یا معرود و یا معجمه است  
و از ده صاع و هر صاع هشت رطل باشد در طل نیم آثار بود و از زمین یکصد و چهل چهار گز نیمی از منتخب در رساله معربات نوشته که فقیر معرب کفر نیست  
**قفل** و سواس چیزی باشد از آهن که حلقه ای بی دری در که است و کشادن آن خالی از اشکال نیست و اهل هند آنرا گور که دهند و گویند از بهر معرود و سواس  
**قفس** قفس پنجه مرغان این لفظ پسین صا و هر دو معنی است لیکن بیشتر استعمال این لفظ در قفس است پسین صا و هر دو معنی است و در حروف طاء افعال و کشف و غش  
**قصاب** بکسر قاف و فتح فون سکون با سوحده و کراف لفظ اول از طاع معیده امر فقیر که شاعری معروف بوده است در عرب آن طاع نیست بیت قفا  
من و گری حبیب منزل بسط الاوایل نه دخول حوئل و محبت نیست که البتة تا کبریم از یاد کردن حبیب منزل حبیب که نام آن سقط اللویت و واقع است در  
دخول حوئل که در نام مکانست قفل بضم اول و کثرت لغتین نیز آمده معنی معروفست از صراح و فصول کبر قفا جاریدن شمرنده شدن انچه بیت و قعقه بضم و شستن  
بسته زمین بلند از صراح و از منتخب نیز همین مستفاد میشود مگر معنی بلند و جابجاست و در اصطلاحات که فقیر از معنی شمشیر که بالا میارساند و قفل و معنی قفل که کتب معجمه  
**فصل قاف مع قاف** قفس بضم قاف و سکون قاف ثانی و ضم فون سین جمله چیه که مخفف قفوس است که لفظ یونانی باشد و لغت فون غلط و آن  
مرغ است که موسیقی را از آواز او حکما استخراج کرده اند و عمرش هزار سال باشد و حفت ندارد و تولد و تناسل او باین طوری باشد که هرگاه پیر میگردد  
پیرم جمع کرده در میان آن می نشیند و از رفتار خود که بسیار سوراخ دارد آواز میکند از بهر سوراخ مقدارش سر و گردن و پیری میزد و سر و گردن میبندد و آنرا  
و یک گویند نیز پیری آید و در آن پیرم آتش افروخته میشود و آن مرغ سوخته خاکستر میگردد و بعضی نوشته که در مقدارش سه صد و شصت سوراخ باشد چون آتش  
در پیرم شسته سر و آواز کند و از آن خود مست گشته بال بریم نیز چند که آتش از بال و پیرم و میوز البتة غیرت الی این بران خاکستر بسیار و در آن  
خاکستر یک بقیه پیدا میشود باز همان جانوران بقیه بیرون می آید و فارسی آنرا آتش زن گویند از کشف و بران و متوید و مداء و طائف و + + +  
**فصل قاف مع لام** قلم دست و پا استخوان ساق و آرنج از اصطلاحات قلما بالفتح و تشدید لام یعنی اندک از شرح نصاب قفا و لا لغت اول  
ثانی یعنی قلم که مرغ معروفست از شرح نصاب سولانا یوسف بن مانع شام نصاب بضم اول فتح لام نوشته قلما لغت و شمنی و شستن کسی  
از منتخب و کشف و بضم مد و بضم معنی اسپیکه زانسان دامی و از معنی یاقان و م او خطی سیاه بر پشتش باشد قلیب بروزن ضیل در آن خوابیده

جاده یا باده که نام باشد از پنج شرح نصاب قلوب کشف و ضم لام و دو او غیر لغوی و سکون با سوده و ترکی یعنی کرده که صیغه ماضی است از کردن با بار  
 رابطه قلوب بالضم و تشدید لام خا آبی حمیه حلقه مانند که خبری بدان توان آوینیت و بالفتح و تشدید لام گرداننده از سر و بناسره یعنی دغا باز لطافت  
 قلب بالفتح و از گون و برگزاینده شده و یعنی دل گویند که دل را قلب نام از آن شده که در سینه و از گون آوینان است و نیز لفظ قلب یعنی میان خبر  
 و سیم و زنا سر و غیر حاصل نام منزل بیت و هم از منزل قمر آن سر ساره است ساره میانگی سخ و بزرگ که بجای قلب عتق واقع شده و یعنی فوج میان دو وسط  
 که باد شاه در آن باشد و چهار فوج دیگر که جناح و ساقه و سینه و میسر بود و پیرامون آن باشد از کشف و تنجی لطافت قلعه کلاب بضم کاف فار نام قلعه است  
 که بر کوه کیلور واقع است و زندانیان را در آن نگاه دارند اصطلاح قلعت بضم و تاء فوقانی ناس سهند از بران کلبه اول تشدید لام کی کیابی قلعت نیست  
 حساب پرست نیست اصطلاح قلعت دست کیست قلعت که کند قلعت بضم کین یا معروف و جیم فارست شیر از لغات ترکی و در مدارج کبیرین بدون یاد از  
 لفظ ترکیست قلاب بالضم و تشدید لام جیم عربی بزور کشیدن چیز مثل کشیدن کمان مقدار دراز بر دست طرزا گوید مصرعه چون پنج قلاب رسد  
 کمان و لفظ قلاب ترکی است از چرخ هدایت و لغات ترکی سراج قلاب بضم جیم و جازمه در دزدان چکر گو دگی آن قلعت بفتح اول کسر نموده که حرف جیم  
 است جمع قلعه لعدا و اصطلاح لوطیان شکم گویند قلعت سبز سازه موفقم که نقاشان کنند و آنچه بقید تجربه بر آورده شده باشد قلعت کارگر از یافته  
 که بقوش الوان منقش باشد قلعت در اصل کلندر بود و کاف عربی یعنی نگه دارنده که در کس در اندازند تا زود گذارد و نگردد و لیسین السلب سلب خلاف عریض  
 قلندر بقاف شده بعضی سرب گفته اند اول صحیح است از خیابان و در جواهر الحروف نوشته اند در اصل قلندر یعنی معجزه بود قلعت طار بالضم و کاف تافتج زاک که سهند  
 به شکری گویند از بران قلعت و بفتح اول ضم و او زار معجزه قلعت بضم زار و بر و مقدره لشکر سوار اینکه محافظت لشکر کنند از بران سراج و لطافت و لغات ترکی  
 بضم قاف و کسر و قلیدس بضم قاف و فتح لام سکون و کسر و کمال معجزه بضم کیم نام کتاب و در شکل علم هندسه این مخفف اول قلیس است قلعت بفتح و سبز  
 معجزه از کلوبیک غبر آید از طعام و آنچه بدو بار و سده بار بر آید از آنی گویند از پنج صراح قلعت قاس بالضم بد و قاف و سین معجزه و دی که نبی است سرود که آنرا بخته  
 نان خورش سازند از بران قلعت بضم و شین معجزه بوده و سبز طاهر یا بمعنی این مخفف قلعت باشد یعنی بوسه خاستی تو در فرنگی بمعنی تار  
 خانه مرقوم ساخته طاهر یا بمعنی فرید قاش خواد بود از لطافت قلعتش بالفتح و تشدید لام و شین معجزه نام رنگ نعلین مردی خیر و مرد و لون و این لفظ  
 ترکی است از بران سراج قلوب ص بفتح اول ضم ثانی و صداد معجزه شده جوان از پنج شرح نصاب قلعت کلبه اول عین معجزه قلعت بضم اول جوشتر  
 و بان که بیا معروفت از پنج قلعت بفتح بکندن و نیز نام سعدن از نیز از پنج قلاق بالفتح نام ملکیت از ترکستان نام قومی از ترک قلیات  
 بیا فار در ترکی کلاه را گویند از اصطلاح قلیاق بضم اول بجم فار در ترکی دستانه آهنی از اصطلاح قلاق بضم اول لفظ ترکی بمعنی گوش از لغات ترکی  
 قلق بفتحین بقراری و بی آدمی بفتح اول و کسر لام بقراری آرام و ترسان قل بضم در ترکی غلام را گویند و بعضی صیغه امر بمعنی بگو قلعت بضم هر دو قاف  
 آواز زین آب شراب از شیشه و صراحی و مجاز بمعنی کلام محل و بمعنی حب قلعت دو آیت مشتبه بلفظ کرد قل بضم اول و فتح ثانی سر نای کوه جمع قلعت بضم  
 بفتح اول و ضم زار معجزه در میان مصر و کوه اضافت بحر بطرف او کرده میشود چه اگر بر کناره بحر محیط واقع است از قاسوس در رشید نوشته که رومی است  
 در حوالی خوارزم در لطافت قلعت بضم اول و سوم دریا و چاه بسیار آب بفتح سوم نیز آمده و در عجایب المخلوقات است که دریائی است که از سهند بر آید و قلعت نام  
 شهبست که بر کناره آن آباد است بان نام خوانند و فارسیان آنرا قزم نیز گویند که در سده و در بهار عجم نوشته که فارسیان قلعت نام بضم اول فتح زار معجزه خوانند و در  
 سواد قلعت بمعنی دریا و چاه عمیق بسیار آب نیز نوشته اند که قلعت نام خود از قلعه بمعنی آن ابداع است یعنی فرو بردن چیز بگو چون دریای مذکور بغایت عمیق  
 اند از قلعت گویند قلعت بفتح بریدن تراشیدن ناخن گرفتن و بفتحین خا به تراشیده شده و سبز بریده و مقطوع باشد و خود قلعت بالفتح که مذکور شد و بمعنی اندکی از روی

















در این کاف که امیده این در محل استقامت امیده استقامت قسمی است انکاری و تقریری و استخباری مثال انکاری بیت که میگوید که برترم سفلت و قبل  
 ۳۵۲

ما شوق مسکین کمر بست و مثال تقریری بیت که بر فروز دهر بامداد مطلع صبح و گوهر از دهر شب لطف شفق و مثال استخباری مصرعه فراق دهر که آورد  
 در جهان یارب و کاف استقامت در آخر مصرعه باشعاع نیز می آید چنانچه درین بیت که سر قتل من مسکین یارب می است گوید جز تو کا و فرخیم جان استقرار  
 زار که باید دانست که مرد مر ایران کاف استقامت را باشعاع کسر خوانند و هندیان محبول هشتم کاف تفضیل آن معنی بلکه در چنانکه بیت نه من آن گل عارض علی  
 سلیم و لبس که عند لب توار بر طرف خبر رانند و هم برای تردید چنانچه حافظ فراید بیت اگر تو زخم نمی به که دیگری مرهم و اگر تو زهر دمی به که دیگری تریاک و  
 و هم کاف معنی از چنانکه سعدی گوید قطعه ترک احسان خواجه اولی تر و کا احتمال جنای بوابان و تهنیدی گوشت مردن به و که تقاضای زشت و قصایان و یازدهم  
 کاف معنی بر که چنانکه بیت در کشور آبا و میزند بخواب و که دارد دل بل کشور خراب و دوازدهم کاف تفضیل آن در آخر کاف آمده و مابقیش مفتوح باشد  
 چون مرغان جولک تبک نیز دهم کاف بر آتخیم چون مردک چهار دهم کاف برای تعظیم چنانچه بهتر که خوشتر که پانزدهم کاف برای ترحم چون طفلک  
 و یک شانزدهم کاف معنی نماید آن مانند کاف تفضیل است و فرق میان هر دو همین است که اولی است با تهنیدی باشد چنانکه درین بیت بیت محبت  
 لبس قطع محبت لذتی باشد که شاخ نخل پیوندی به از اول ثمر دارد و ناصر علی گوید بیت محبت کی رود اگر استخوانم تو تیار گرد و که از سائیدن صندل کجا  
 نقصان سد بورا و هفتم کاف تشبیه آن در فارسی معنی چنانچه دهم بیت چنان سخن در زنگی خام را نه که زنگی خور و سخر باد و ام را و از همین قسم است  
 کاف معنی بیچوبیت نیست در جنگ سلی را که او به بود هیچ دعا دار که او صاحب جواهر الحروف نوشته که گاهی کاف تشبیه را در کلام سخن واقع میشود و چنانکه  
 تیرک معنی در و یک مانند تیر و جوان و زنجیر و خشک معنی پاره پاره گوشت که زیر نخل با میوه میان با جامه و زنجیر که مشابیه محبت باشد و در عربی کاف تشبیه اول  
 کلمات عرب مفتوح می آید و آن کلمات را هم در سازد چنانچه درین شعر شعر فطوبی لباب کبیت العینق و حوالیه من کل من عینق و نیز دهم کاف  
 خطاب آن را و آخر کلمات عربی مضارع الی و واقع شود چنانکه کاف اندک که گاهی کاف خطاب مفعول واقع شود و معنی ترا در چنانچه محال شد و جزاک شد و کجای کاف خطاب  
 معنی خود آید چنانچه کما شئت علی نفسی ز دهم کاف فاعل آن را فارسی کثر آید چنانکه کوز که معنی گوزن کننده و ستم کاف مفعول انیم که آید چنانچه چک معنی غول و البشیم غیره  
 که پیچیده شده باشد و در جواهر الحروف بجا کاف فاعل کاف مفعول کاف نسبت نوشته چون چو شک بود و معنی کوزه کوزه و در منسوب بچو شیدن که معنی کیدن  
 و پر د که معنی فقر و حیات منسوب به پرده بخند و یا مفتقی و کودک منسوب به کودک معنی فخر و بجا است است بست و دهم کاف زار چنانکه در لفظ جز که مودوی  
 روم فراید بیت که چنین بنماید و گه صد این و جز که حیرانی نباشد که درین و جامی میفرماید بیت انیمه شور و اضطراب که چه دین همه ترک خور و خواب که چه  
 و از همین قسم کاف بر آید کلام چنانکه در شعر الشعر نوشته مثالش از لالی بیت تو احم جان از و بارگ گرد و که مقبره ستم که شادی مرگ گردد و درین بیت  
 مقصود کاف ثانی در مصرعه ثانی است مثال گیر در زیادت کاف مصرعه چهارم این قطعه تافنی قطعه از زنده داستان کهن و چنین شد علی بنده که سخن و که  
 از قرأت ابال شایسته و که از فتنه شد آن ممالک تنی و و زیادت کاف در او آخر یعنی اسماء هم آید چنانکه کاف معنی کف آب جزان زو و زو و کور و کور و  
 گاهی کاف و قبل لفظ تاه و صورت زانده باشد بست و دوم کاف تمثیل چنانچه درین بیت بیت می حل گون از بطرنگون و روان همچنان که از اشته خو  
 و بست و سوم کاف تعریف ای معنی معرفه و صفت چنانچه سعدی فرماید بیت درین و هم حاتم شناسی مگر که که فخر خنده خویش نیکو سیر و بست چهارم کاف دعا  
 چنانچه سعدی فرماید بیت مرا حاجی شانه عاج داد و که رحمت بر اخلاق حجاج بار و بست و پنجم کاف لفظی و این تفضیل و استقامت سیم  
 گویند زیرا که معنی تفضیل و استقامت هر سه از مفاد میشود مصرعه چو مشک بر که یک توده گل و مثال دیگر مصرعه خرنوبی بر که مردم برنج و مثال دیگر چنانچه سعدی  
 فرماید بیت شرف نفس بجود دست و که است بسجود و بر که این هر دو ندارد و عدش بر که وجود و بست و ششم کاف صله معنی کسی مثالش در عبارت که با

در این کاف که امیده این در محل استقامت امیده استقامت قسمی است انکاری و تقریری و استخباری مثال انکاری بیت که میگوید که برترم سفلت و قبل  
 ۳۵۲



[illegible]









**فصل کاف مع ر** محمل که اگر اول کرایه دادن کرایه از منتخب کرویا با صحت و او کسور و تخمائی بر وزن انقباضی از زیره که مقوی بعد از بریدن  
کریمانی شد حضرت امام حسین صلوة الله علیه ظاهر این لفظ در اصل کرب بلا بوده باشد با اول را حذف کرده اند چون دو کلمه را ترکیب دهند و آخر کلمه اول و  
اول کلمه آخر از یک جنس باشد آخر کلمه اول را حذف کنند کرایه لفتح اول ثانی و در آخر الف بصوت یا مع جاری که باشد و آغاز خواب از منتخب کرب با فتح  
انده که نفس باز گیرد و بی آرام کردن انده کسی را بفتح تین آرام و اندوگین شدن از منتخب لطاف و بحر الهو و در اگر و ب بفتح تین کرب بفتح تین و  
سکون نون و بار سوره کلم که از کرم که گویند از بران و سراج و در در انتخاب بفتح و نون مفتوح کرسی اصططالاب چیرست بلند در اصططالاب که عوده مطاب  
بدو بسته باشد کربست بالغم انده از منتخب کرب بفتح و تشدید الفوت و بار چنانکه کربست یعنی سه بار کرات بفتح و تشدید بار بار جمع کرب و لغم کرب تخفیف  
جمع که که معنی گوی باشد یا هر چه مثل گوی مدو باشد که کربست بفتح اول کسر تاء و تخفیف یا تخمائی ناپسندی انصراف و در خیابان نوشته که کربست بر وزن  
صلاحت تخفیف تشدید ناپسند داشتن کربست بفتح اول ثانی و سکون غایب یعنی عفو و محبت و معنی سخت مستعمل از بران کربوت نام ظرف  
آب کرات بالغم و تشدید را و تاء مثله کند از منتخب کرب بفتح اول و سکون ثانی و غایب یعنی سخت و در قبیل محله بغداد و بفتح تین تخفیف کربست از  
لطاف و بران سراج کرب و بفتح کار و عمل بالکسر تین معنی آید و بالغم طاقه است اصغر الشیطان و قطع زمین که کنارهای آنرا بلند ساخته و میانش زنجیر کشند و اگر  
بمنه شبان از بران لطاف و تشدید و سر و در جهات گری که ناگشتا و لغم اول یعنی بچه سب که هنوز بران سوراخ کرده باشد که در بالا طرز دروش از سراج  
و در جهات گری بران کار و عمل فعل یعنی نوشته که در دگر که بالکسر مشهورست که قیاس میگوید که بفتح باشد چنانچه چون بر نظر که فاده معنی مصدر که صیغه اضی بر یا  
ماضی یعنی مصدر شود چنانکه گفتار و رفتار و دیدار کرد و گار بالکسر معنی فعلی این لفظ کنند طرزت از سراج و در تشدید نوشته که معنی ترکیبی این لفظ  
ند و دگر که کرب و بفتح معنی کار و گاری معنی خداوند که بفتح باشد یعنی کسب و گشت و چیری نشود از بران سراج و بفتح و تشدید و در معنی بگشتن و بزرگداشتن  
و محله بران بالغم پایه است آن و از ده و سق است و هر سق شصت صاع فام دور و دست یکی در شروان که زیر ملک و معجم کند و دیگری رفاس منتخب و  
لطاف و بران کرب و بفتح و تشدید اول زگر و زنده و بازگرداننده و تکرار جمله برنده و از پنجاست لقب حضرت علی کرم الله وجهه و اگر آن حضرت در جنگ صف اعدا  
میدیدند و هیچ اندیشه میکردند از منتخب لطاف و غیره که و در بختن و در گردیدن از منتخب غیر آن کرب و بفتح و دال محله نیز مفتوح زمین سخت و تشدید از بران  
و تود که کرباس بل کسر و بار سوره و سین محله جابجاء سفید حرف از منتخب تودید و در سراج نوشته که این معرب کرباس است که بفتح باشد و در ساله معربات نیز نوشته  
که کرباس معرب کرباس است که بفتح اول با فارسی لفظ هندی کتابی باشد معنی پنجه و مهار یعنی جامه که از پنبه ساخته شود و در حالت تمرین بدل که از آن ده  
ند که وزن فعلال بفتح فا از غیر مضاعف در کلام عرب نیامده است که اگر لیس بفتح اول میاید معروف جزوای کتاب بسیار های قرآن مجید و این کلمه است  
که بفتح و تشدید باشد کرباس بل کسر و بار سوره و سین محله در کتب فوات معرب مثل صراح و قاصد و کلمات فانه که برام ساخته باشد که در منتخب معنی بالا خانه  
و در بنامه و در بران و کشف و در جهات گری معنی بالا خانه و در بار بادشاه و امر اگر کس کسب اول سکون و محله گویان با بفتح تین انصراف و در خیابان نوشته  
که بفتح کس گری با بفتح کرب و آب آینه که کل سازند که کس بفتح و کاف دوم فارغ مفتوح و سین محله طاریست معروف مرد و خوا که بفتح تین که گویند کسب  
فارسی اکثر بر او در تیر کار بر بند و مهار برای تیر رانیز که کس گویند و کسان گردون و ستاره اند بصوت کس کی را سطر طار و دیگر بر واقع گویند از لطاف  
و غیر آن کس بفتح تین سکون فاد سین محله واتی است مانند جواتن بوی آن ناخوش و تیز باشد و آن اجمود و ولایتی است و از خواص که این کلمه در کتب  
که بخوردنی الحال سیر از منتخب لطاف کرب بفتح و کسب کرب بفتح اول سکون ثانی و فتح فا و شین معجمه چلباسه و آن جانور است که سقف خانه  
باشد بندی چپکی گویند از بران سراج کربش بفتح و بفتح اول کسب و تشدید از منتخب کرب بفتح اول عین محله چپ که گویند که با بفتح

باز بفتح تین سکون فاد سین محله واتی است مانند جواتن بوی آن ناخوش و تیز باشد و آن اجمود و ولایتی است و از خواص که این کلمه در کتب  
که بخوردنی الحال سیر از منتخب لطاف کرب بفتح و کسب کرب بفتح اول سکون ثانی و فتح فا و شین معجمه چلباسه و آن جانور است که سقف خانه  
باشد بندی چپکی گویند از بران سراج کربش بفتح و بفتح اول کسب و تشدید از منتخب کرب بفتح اول عین محله چپ که گویند که با بفتح  
باز بفتح تین سکون فاد سین محله واتی است مانند جواتن بوی آن ناخوش و تیز باشد و آن اجمود و ولایتی است و از خواص که این کلمه در کتب  
که بخوردنی الحال سیر از منتخب لطاف کرب بفتح و کسب کرب بفتح اول سکون ثانی و فتح فا و شین معجمه چلباسه و آن جانور است که سقف خانه  
باشد بندی چپکی گویند از بران سراج کربش بفتح و بفتح اول کسب و تشدید از منتخب کرب بفتح اول عین محله چپ که گویند که با بفتح









[illegible]





بمعنی کلان تر و رئیس مملکت یعنی برادر اول خوانده اند از لطافت و بختین و او معروف و عربی میبخت جمع ام حاکم یعنی بخورید و در صورت معلول و الف زائد هم میبند برای  
علامت تمیز و اوج از او اصلی کلمه فتح اول کسر لام و فتح میم یعنی سخن از کشف و مدار و منتخب و در لطافت بمعنی یک سخن و نیز در منتخب که با صطلاح نویا  
کلمه فطیست مفرد که معنی داشته باشد و منطقیان کلمه فعل را گویند کلمه بالکسر و تشدید لام و پنجمش خیمه کوچک از جامه باریک و تنگ بجهت منع پش کس  
سازند از رشیدی و منتخب و بران و بهار هم صاحب کشف و سوره یعنی خیمه ساتبان نوشته و کلمه بالضم و تحقیف لام و لام مفعول و معرفت که بر سر کوبند  
و معنی آلت تناسل و معنی حرکات جماع از صطلاحات و جراح بدایت کلمه بالفتح و نام فوقانی بمعنی اندک بمعنی دم بریده و کسبه حرف بجهت کشف نتواند و چه بدست خود  
و سطر بندی آنرا سوزنا و کلمه گویند از به انگیزی و کشف و بران و در سراج نوشته که در اصل یعنی بریده و مقطع است لهذا کلمه دوم بمعنی بریده دم و کلمه بر معنی  
بریده پر و کلمه زبان بمعنی گنگ بر شش نافص را مجازاً گویند کلمه بمعنی کلاه و فنی است از کشتی که بر رویای خود گردون حرف بند کرده و در اصل  
کلاه به پیچیده فاسکانه سیدل از او است در اصل کلاه از صطلاحات کلمه پنجم اول کسر لام و ان خبری میده کلاه کلاه به فتح در لفظ دوم بمعنی  
بار موحده و رسیانی که بر چنگلوک متحد بندی انبا گویند از بران و سراج کلاه به فتح و حرف چهارم نام فوقانی بمعنی ده کوچک بمعنی خرجه از بران شریع  
کلمه پنجم اول و سکون لام و تحقیف تحتانی مفتوح گروه که معنوی درونی معروف است و پنجم اول تشدید لام کسور و تشدید بار تختانی بمعنی یکی میبرد و چون  
و با صطلاح مطلق بودن معنوی بوجهیکه منع کند نفس تصور و از وقوع شرکت در وی چنانچه مفهوم انسان که حیوان مطلق است صادق می آید بر زید و کوفه و خالد  
کلمه پنجم اول سکون لام و فتح نامقاری سکون نام فوقانی در اصل معنی نادرست از کشف و مدار و سوره و در بران سراج بمعنی بهیوده و بمعنی کلمه پنجم  
سکون نون و بار موحده کلمه که از خط او مغربا دم بر کنند از سراج کلاه پنجم اول موسی پیچیده و بمعنی زلف نیز آمده و این لفظ کاف فارسی نیز آمده از بران و چون  
آن کلمه بالضم و بار موحده خانه کوچک بمعنی گوشه و دکان هم آمده از بران کلاه پنجم اول معروف است و بمعنی ناج یا و شای آمده از بران کلمه پنجم شغالی  
که فقه و در کتاب کلبه و منه مشهور است از لطافت کلاه پنجم لفظ اول با فارسی کسور و یا بهیوه سین مگر گشتن پنجم باشد از حال خود چنانکه سیاهی چشمه بنیان  
بذلت بسیار مشهور و با واسطه ضعف یا بجهت ششم و اواخر از لطافت کلاه پنجم سکون سین مفعول و از کس که بالکسر است یعنی چون او گشت که چنانکه در کسر آمده  
معنی کلاه پنجم از چو نه ساخته باشد چنانکه جالبه معنی دام که از نیل ساخته میشود و شرح کسان از تعبیر و سراج و پنجم شغالی کسان بعضی لغت کلاه پنجم نام  
و موصع گفته اند ظاهر خط است که در کتب مخصوص وضع و بگنجایش ندارد و قال کلامی نسوب علم کلام علم عبارت از معرفت عقاید است و از نظریه و نقل و کاهی میروا و کلاه  
نقصی که در حق توحید عیانی نیافته باشد و راه معرفت الهی بپایان نرسد لایق باشد از لطافت کلاه پنجم نون معنی از کلام که از اجابت بدست نیانند آن چو شایان باشد از رون  
میله از پنجم آهن مصنوعی با از اسب محکم کرده میهند که بوقت نوشتن نیل مذکور بکافند سوره و حرف نون سیاهی ظاهر میگرداند و شایان که در آن کلام بر علم بر علم و  
چنانکه کلی جزئی با صطلاح منطق کلی آنست که مفهوم و از شرکت با کند چنانچه حیوان جزئی آن است که مفهوم او با کند و از شرکت چنانچه زید و عمرو  
فصل کا و عربی مع میم کشری برایش در آخر همین فصل است کتب صاحب کشف گفته که بالکسر صحیح است و در بران نوشته که  
بالکسر و بالفتح هر دو صحیح و در رشیدی نوشته که بالکسر صحیح نیست چرا که خاب کم دارد و خاب بمعنی آنست که از راهندی و فو او میده یعنی پنجم باریک  
کلمات لفتح و در آخر نام فوقانی ساروغ و آن چیز است سفید شکل هیضه و بعضی صورت چتر و یا بام برسات از زمین و بدو پنجم کاف بمعنی دلاوران سیاهان  
ارجح کمی است که بمعنی دلاور باشد از صراج و منتخب و این لفظ را بر و معنی تیار و در میو بسند کسیت پنجم اول فتح هم سکون تختانی بمعنی تیار و بر اصل کسور  
که بسیار بی زنده و اسب سحر خیز که بسیار بی زنده و اسب باشد نام ناعوی از عرب لفتح اول تشدید میم کسور و تشدید بر تختانی بمعنی چند سوره  
مقدار چیزی که بنجیده شود یا پیچیده شود باشد شرح لصاب از یوسف بن نافع و بران رشیدی و منتخب و سراج و غیر آن کنند و حدیث

معنی کلان تر و رئیس مملکت یعنی برادر اول خوانده اند از لطافت و بختین و او معروف و عربی میبخت جمع ام حاکم یعنی بخورید و در صورت معلول و الف زائد هم میبند برای علامت تمیز و اوج از او اصلی کلمه فتح اول کسر لام و فتح میم یعنی سخن از کشف و مدار و منتخب و در لطافت بمعنی یک سخن و نیز در منتخب که با صطلاح نویا کلمه فطیست مفرد که معنی داشته باشد و منطقیان کلمه فعل را گویند کلمه بالکسر و تشدید لام و پنجمش خیمه کوچک از جامه باریک و تنگ بجهت منع پش کس سازند از رشیدی و منتخب و بران و بهار هم صاحب کشف و سوره یعنی خیمه ساتبان نوشته و کلمه بالضم و تحقیف لام و لام مفعول و معرفت که بر سر کوبند و معنی آلت تناسل و معنی حرکات جماع از صطلاحات و جراح بدایت کلمه بالفتح و نام فوقانی بمعنی اندک بمعنی دم بریده و کسبه حرف بجهت کشف نتواند و چه بدست خود و سطر بندی آنرا سوزنا و کلمه گویند از به انگیزی و کشف و بران و در سراج نوشته که در اصل یعنی بریده و مقطع است لهذا کلمه دوم بمعنی بریده دم و کلمه بر معنی بریده پر و کلمه زبان بمعنی گنگ بر شش نافص را مجازاً گویند کلمه بمعنی کلاه و فنی است از کشتی که بر رویای خود گردون حرف بند کرده و در اصل کلاه به پیچیده فاسکانه سیدل از او است در اصل کلاه از صطلاحات کلمه پنجم اول کسر لام و ان خبری میده کلاه کلاه به فتح در لفظ دوم بمعنی بار موحده و رسیانی که بر چنگلوک متحد بندی انبا گویند از بران و سراج کلاه به فتح و حرف چهارم نام فوقانی بمعنی ده کوچک بمعنی خرجه از بران شریع کلمه پنجم اول و سکون لام و تحقیف تحتانی مفتوح گروه که معنوی درونی معروف است و پنجم اول تشدید لام کسور و تشدید بار تختانی بمعنی یکی میبرد و چون و با صطلاح مطلق بودن معنوی بوجهیکه منع کند نفس تصور و از وقوع شرکت در وی چنانچه مفهوم انسان که حیوان مطلق است صادق می آید بر زید و کوفه و خالد کلمه پنجم اول سکون لام و فتح نامقاری سکون نام فوقانی در اصل معنی نادرست از کشف و مدار و سوره و در بران سراج بمعنی بهیوده و بمعنی کلمه پنجم سکون نون و بار موحده کلمه که از خط او مغربا دم بر کنند از سراج کلاه پنجم اول موسی پیچیده و بمعنی زلف نیز آمده و این لفظ کاف فارسی نیز آمده از بران و چون آن کلمه بالضم و بار موحده خانه کوچک بمعنی گوشه و دکان هم آمده از بران کلاه پنجم اول معروف است و بمعنی ناج یا و شای آمده از بران کلمه پنجم شغالی که فقه و در کتاب کلبه و منه مشهور است از لطافت کلاه پنجم لفظ اول با فارسی کسور و یا بهیوه سین مگر گشتن پنجم باشد از حال خود چنانکه سیاهی چشمه بنیان بذلت بسیار مشهور و با واسطه ضعف یا بجهت ششم و اواخر از لطافت کلاه پنجم سکون سین مفعول و از کس که بالکسر است یعنی چون او گشت که چنانکه در کسر آمده معنی کلاه پنجم از چو نه ساخته باشد چنانکه جالبه معنی دام که از نیل ساخته میشود و شرح کسان از تعبیر و سراج و پنجم شغالی کسان بعضی لغت کلاه پنجم نام و موصع گفته اند ظاهر خط است که در کتب مخصوص وضع و بگنجایش ندارد و قال کلامی نسوب علم کلام علم عبارت از معرفت عقاید است و از نظریه و نقل و کاهی میروا و کلاه نقصی که در حق توحید عیانی نیافته باشد و راه معرفت الهی بپایان نرسد لایق باشد از لطافت کلاه پنجم نون معنی از کلام که از اجابت بدست نیانند آن چو شایان باشد از رون میله از پنجم آهن مصنوعی با از اسب محکم کرده میهند که بوقت نوشتن نیل مذکور بکافند سوره و حرف نون سیاهی ظاهر میگرداند و شایان که در آن کلام بر علم بر علم و چنانکه کلی جزئی با صطلاح منطق کلی آنست که مفهوم و از شرکت با کند چنانچه حیوان جزئی آن است که مفهوم او با کند و از شرکت چنانچه زید و عمرو فصل کا و عربی مع میم کشری برایش در آخر همین فصل است کتب صاحب کشف گفته که بالکسر صحیح است و در بران نوشته که بالکسر و بالفتح هر دو صحیح و در رشیدی نوشته که بالکسر صحیح نیست چرا که خاب کم دارد و خاب بمعنی آنست که از راهندی و فو او میده یعنی پنجم باریک کلمات لفتح و در آخر نام فوقانی ساروغ و آن چیز است سفید شکل هیضه و بعضی صورت چتر و یا بام برسات از زمین و بدو پنجم کاف بمعنی دلاوران سیاهان ارجح کمی است که بمعنی دلاور باشد از صراج و منتخب و این لفظ را بر و معنی تیار و در میو بسند کسیت پنجم اول فتح هم سکون تختانی بمعنی تیار و بر اصل کسور که بسیار بی زنده و اسب سحر خیز که بسیار بی زنده و اسب باشد نام ناعوی از عرب لفتح اول تشدید میم کسور و تشدید بر تختانی بمعنی چند سوره مقدار چیزی که بنجیده شود یا پیچیده شود باشد شرح لصاب از یوسف بن نافع و بران رشیدی و منتخب و سراج و غیر آن کنند و حدیث















بوزن یا عدد و یا چنانچه جمیع اشیا ذی جسم کیوان بافتح نام ساره وصل که بر فلک سیم است و مجازاً فلک سیم را نیز گویند از سراج انصاف کیانی یعنی  
بادشاهان عظیم الشان آن چهار بادشاه بوده اند که کماوس کجی و کفیاد و کی لهر سپ در کپورت تال ست از بران رشیدی کین بافتح گوشت از وزن فرج زن  
در شرح نصاب یک رتبه او را یاد روزه افتادن بفرار و مضطرب شدن از بران کیهان بالکبر و زن ایشان یعنی جهان روزگار و دنیا بافتح اول  
نیز آمده و بکاف فارسی هم صحیح است باعتبار تفسیر لجه از بران سراج کیهان و تبع جنات منشی و در مصطلحات نوشته که ظریفی باشد که خانه های متعدد در آن باشد و  
حقه های که صاحبین در آن گذارند کیلانی بافتح چنانکه کی بافتح و تخفیف بر وزن می در فارسی کلمه است که برای ستفهام زمان می آید و معنی شنشاه بلند قدر و این نام  
در بلندی قدر از کیوان گرفته اند که بلند ترین کواکب سیاره است و کی معنی عادل لطیف و صیقل هم آمده است و در قدیم چهار بادشاه یکی میگفتند که کماوس کجی و کفیاد  
و کی لهر سپ لفظی بافتح و نشاید بدین معنی آید که آهن یا تنش گرم کرده بر عضو مندر از بران و رشیدی کشف و منتخب کیانی بافتح منسوب کیان که جمع  
کی باشد پس کیانی معنی چیز که لائق شاهان عظیم الشان باشد از خیابان کیلو کهری نام دهی که قریب دلی بود الحال را آنجا مقبره جالون بادشاه  
باب کاف فارسی

باب کاف فارسی

فصل کاف فارسی مع الف کادر ترکی ترجمه حرف با که برای الحاق وصله آید و ترجمه حرف با که حرف ربط است و بعضی ها افاده منفولیت  
نیز میکنند و بدال معنی از گادن که معنی گائیدن جمع کردن است و گاو و غیره جانوری باشد شبیه گاو که در دریا میماند گویند که غیر فاعل است و در اصطلاح  
عبر کنایه از امارت فاعله ده گاو و زور که بر ریاضت فنون کشتی در نهایت فوت باشد اصطلاحات گاو و از غیره را معجم سکون یا مملو و او نام و او را  
که آنرا در بهندی بهولی پات گویند و آنچنان بود که دست حرف کشیده سینه و بازوی او را بر پشت خود آوردن خود را خم ساخته کان او را در پشت کمر از بالا  
صدقه مکان از جا در آمده و بروی و بر زمین افتاد شرح گل کشتی گاو و سر و گاو سار نام گز فریدون چرا که سران گز نصورت گاو بود از جهای گبری گاو را بر سر مکتوب  
که معنی کنند می آید چون شکار و گنده کار و خدمتگاه و معنی لائق آید چون شکار ای لائق رستن معنی سبب چون در گاو معنی سبب و زبیب یا گاو معنی سبب یا گاو  
کشی جواب معروف گاو نیز از معجمه علی و قرصن گلگیر شمع و معنی علف و گیاه که بهندی گاس گویند که خوراک بعضی چهار پاهاست و معنی ندان تان رشیدی بران  
جای گبری کشف معنی و در سراج نوشته که گاو معنی علف و گیاه که بهندی گاس گویند بهار مخلوط با علف که بر غیر بهندی تعلق آن شوار است آن را علف کردند  
و معین معنی را از معجمه پل کردند و توافق این و زبان بسیار است گاو نیز از فارسی جا و مقام از بران گاو و رس نفع و او و معین معنی را از تفریر صاحب تحفه التو  
و غیره معلوم میشود که غله است بفرسی از زن بهندی چنانا مانند صاحب مصطفوی نوشته که آنرا بهندی باجر گویند و جاورس معرب همین است گاو و رس  
احسن و سخره و خام طبع از بران گال نام غله که بسیار ریزه باشد که آنرا گاو رس نیز گویند از بران لطافت آئین گبری غیر آن ریافت شد که بهندی  
از انگلی گویند و نیز در بران معنی مشغولی و فریب که معنی فریاد و غلظت معنی دور و بعید و شغال نوعی از عنکبوت و غوزه پنبه و خروس نوعی از گل گام قدم  
و باد سافتی که بوقت رفتن میان سهر واقع شود و معنی لجام اسب از بران در خیابان معنی اسپیکه ای مخصوص معروف داشته باشد و در شرح شارح فخر  
معنی اسپست مقدار گاو و دم بضم دال معنی فری که آنرا کرانی نیز گویند کان لائق و ستر او از بران این لفظ در آخر اعداد برای تعیین تعداد آید  
چنانکه دوگان سه گان در بهار معنی نوشته که گان و گانه نیز سیم اعداد است چنانکه جوز بهنگانه و بادام بهشت گانه و دو گانه و چهار گانه را همین قیاس است گاو و رس  
سیرت و نفع کثیر گرفتن و انتفاع کلی یافتن از رشیدی بهار معنی بران گاو گردون سرج ثور گاو کون احسن از بران و مصطلحات گاو و سفا لکین کنایه از خم  
نیز از شرح خاقانی گاو آهن آهنی باشد نوک دار که بر قله نصب کنند تا بدان زمین شگافند از بران گاو زمین گاو و شری گاو و یکیز بهشت است  
وان گاو پرشت مایه ست گاو و در خرمن کردن کار کسی پال کردن رسو کردن غلبت بناه ساختن گائیدن جمع کردن گاو و معنی صدمه را می گویند

بوزن یا عدد و یا چنانچه جمیع اشیا ذی جسم کیوان بافتح نام ساره وصل که بر فلک سیم است و مجازاً فلک سیم را نیز گویند از سراج انصاف کیانی یعنی  
بادشاهان عظیم الشان آن چهار بادشاه بوده اند که کماوس کجی و کفیاد و کی لهر سپ در کپورت تال ست از بران رشیدی کین بافتح گوشت از وزن فرج زن  
در شرح نصاب یک رتبه او را یاد روزه افتادن بفرار و مضطرب شدن از بران کیهان بالکبر و زن ایشان یعنی جهان روزگار و دنیا بافتح اول  
نیز آمده و بکاف فارسی هم صحیح است باعتبار تفسیر لجه از بران سراج کیهان و تبع جنات منشی و در مصطلحات نوشته که ظریفی باشد که خانه های متعدد در آن باشد و  
حقه های که صاحبین در آن گذارند کیلانی بافتح چنانکه کی بافتح و تخفیف بر وزن می در فارسی کلمه است که برای ستفهام زمان می آید و معنی شنشاه بلند قدر و این نام  
در بلندی قدر از کیوان گرفته اند که بلند ترین کواکب سیاره است و کی معنی عادل لطیف و صیقل هم آمده است و در قدیم چهار بادشاه یکی میگفتند که کماوس کجی و کفیاد  
و کی لهر سپ لفظی بافتح و نشاید بدین معنی آید که آهن یا تنش گرم کرده بر عضو مندر از بران و رشیدی کشف و منتخب کیانی بافتح منسوب کیان که جمع  
کی باشد پس کیانی معنی چیز که لائق شاهان عظیم الشان باشد از خیابان کیلو کهری نام دهی که قریب دلی بود الحال را آنجا مقبره جالون بادشاه  
باب کاف فارسی  
فصل کاف فارسی مع الف کادر ترکی ترجمه حرف با که برای الحاق وصله آید و ترجمه حرف با که حرف ربط است و بعضی ها افاده منفولیت  
نیز میکنند و بدال معنی از گادن که معنی گائیدن جمع کردن است و گاو و غیره جانوری باشد شبیه گاو که در دریا میماند گویند که غیر فاعل است و در اصطلاح  
عبر کنایه از امارت فاعله ده گاو و زور که بر ریاضت فنون کشتی در نهایت فوت باشد اصطلاحات گاو و از غیره را معجم سکون یا مملو و او نام و او را  
که آنرا در بهندی بهولی پات گویند و آنچنان بود که دست حرف کشیده سینه و بازوی او را بر پشت خود آوردن خود را خم ساخته کان او را در پشت کمر از بالا  
صدقه مکان از جا در آمده و بروی و بر زمین افتاد شرح گل کشتی گاو و سر و گاو سار نام گز فریدون چرا که سران گز نصورت گاو بود از جهای گبری گاو را بر سر مکتوب  
که معنی کنند می آید چون شکار و گنده کار و خدمتگاه و معنی لائق آید چون شکار ای لائق رستن معنی سبب چون در گاو معنی سبب و زبیب یا گاو معنی سبب یا گاو  
کشی جواب معروف گاو نیز از معجمه علی و قرصن گلگیر شمع و معنی علف و گیاه که بهندی گاس گویند که خوراک بعضی چهار پاهاست و معنی ندان تان رشیدی بران  
جای گبری کشف معنی و در سراج نوشته که گاو معنی علف و گیاه که بهندی گاس گویند بهار مخلوط با علف که بر غیر بهندی تعلق آن شوار است آن را علف کردند  
و معین معنی را از معجمه پل کردند و توافق این و زبان بسیار است گاو نیز از فارسی جا و مقام از بران گاو و رس نفع و او و معین معنی را از تفریر صاحب تحفه التو  
و غیره معلوم میشود که غله است بفرسی از زن بهندی چنانا مانند صاحب مصطفوی نوشته که آنرا بهندی باجر گویند و جاورس معرب همین است گاو و رس  
احسن و سخره و خام طبع از بران گال نام غله که بسیار ریزه باشد که آنرا گاو رس نیز گویند از بران لطافت آئین گبری غیر آن ریافت شد که بهندی  
از انگلی گویند و نیز در بران معنی مشغولی و فریب که معنی فریاد و غلظت معنی دور و بعید و شغال نوعی از عنکبوت و غوزه پنبه و خروس نوعی از گل گام قدم  
و باد سافتی که بوقت رفتن میان سهر واقع شود و معنی لجام اسب از بران در خیابان معنی اسپیکه ای مخصوص معروف داشته باشد و در شرح شارح فخر  
معنی اسپست مقدار گاو و دم بضم دال معنی فری که آنرا کرانی نیز گویند کان لائق و ستر او از بران این لفظ در آخر اعداد برای تعیین تعداد آید  
چنانکه دوگان سه گان در بهار معنی نوشته که گان و گانه نیز سیم اعداد است چنانکه جوز بهنگانه و بادام بهشت گانه و دو گانه و چهار گانه را همین قیاس است گاو و رس  
سیرت و نفع کثیر گرفتن و انتفاع کلی یافتن از رشیدی بهار معنی بران گاو گردون سرج ثور گاو کون احسن از بران و مصطلحات گاو و سفا لکین کنایه از خم  
نیز از شرح خاقانی گاو آهن آهنی باشد نوک دار که بر قله نصب کنند تا بدان زمین شگافند از بران گاو زمین گاو و شری گاو و یکیز بهشت است  
وان گاو پرشت مایه ست گاو و در خرمن کردن کار کسی پال کردن رسو کردن غلبت بناه ساختن گائیدن جمع کردن گاو و معنی صدمه را می گویند





[illegible]





[illegible]













و فتح عین مملعه و حرف باجاء اند برای لغوی انکار معنی بی نسبت و نعم برای اثبات و از معنی نری بی لایان غلطان غلطان از جهات کبری بر لایان  
سخت گفتن و لاف نون برزه گوئی کردن از سر لاف بران لا شکس نام کوی است از بران لا کن نام کوی است از بران لان نام کوی است لا حین ترکی فتابز  
شکری را گویند لا دن بفتح و ال مملعه نام خوشبوی که شش و شش سیاه و رفیق باشد از عسل نر گویند از بران لا مان یعنی فربس روح از شرح خاقانی و این بوی و  
نی فانی و امر است بمعنی بختن یا بمعنی خاک از لطافت لا و در آخر و او کل سفید که بدان یوار خانه سفید کنند از بران لا به بفتح بار موحده و بای مختفی بمعنی خلق و  
چاپلوسی و خوشامد و بوی فربس و عطر و خلاص مجاز است از بران و کشف سر لاف لا نه بفتح نون و نام مختفی بمعنی خانه زن بوی شده و آشیانه مرغان از بران و  
کشف لا غیمه کبر غیر مجر و تحتانی گیاهی است شیر در بسیار گرم و بعرنی بمعنی باطل وزن بیوده گو را گویند از بران لا شنب لاسره نوعی از صورت کشتی که بدان از  
در با عبور کنند و این لفظ هند است لا حمره بضم حیم سکون را مملعه کبارگی همه نوشیدن آنچه در پیاله باشندی آنکه دم گرفته اندک نوشند لا حقه کبر  
مملعه آنکه از پس اصل شده باشد و آن چیز که بعد اول در رسد یا خود از حق که بمعنی از دنبال چیزی پیوستن است لا حماله بفتح سیم و حماله در آخر مملعه  
که بجالت وقف شده است معنی لفظی آن این است که نیست باز گردیدن در اصل چنین است لا حماله من ذلالمعنی نیست باز گردیدن ازین کار پس خلاصه معنی لا  
بالضروست از تر تیر شکوه شریف و کسانیکه سیم مضموم خوانند و در آخر بار ضمیر دارند غلط و در سر لاف و شنب نوشته که محاله بفتح سیم یعنی چاره و گریز و محاله بمعنی ناچار و ناگزیر  
لا مسه کبر سیم مملعه فاتی است در جلد بدن انسان که بسودن چیزی در آن نرمی سختی آنچه نیکند لاسه بمعنی زره که از حلقه های آهنی سازند از شنب حراج لا و  
بو او نام بازی اطفال که بپندگی گلی دهند از بران لا و نه بدان نون گیاه است که از پوست ساق آن ستن بافتند ستن گویند از بران لایه ببار تحتانی  
رده دیوار و نای جاسه و کاغذ که در عورت آنرا گویند لا زقه کبر از مجموعه فاف هر چه که چسبیده باشد مثل سریش لا اله منسوب بلال بمعنی سرخ یا آنکه مار زنده لاحق شده  
مثل خان خانه آن گلیست معروف که چند تنم بیاشد لا گوئی لا اله سحری و لا اله فانی و لا اله شقاق و لا اله سوخت و لا اله سوز و لا اله خطای و لا اله خود و روحی لا اله سفید  
ولا اله زرد و لا اله عباسی و لا اله گانی و لا اله سقاضی و لا اله دختری از بران مصطلحات و منقول از شرفنامه طهیر الدین محمد بابا شاه در و اقامات باری نوشته که در پنج  
نوع لا اله بعضی از اطلاق کامل بلا حظه آمده لاشه معنی زبون لا اله و غنیعت مطلق خواه انسان خواه حیوان اکثر این لفظ صفت است خرافات و شیوه معنی خریزه و هم  
از آدمی و دیگر حیوانات از بران بهاء کشف حیایان سرور و مدار و مود و جهات لالی بفتح اول مدنی و کلام بروزن بجالی بمعنی مر و اید بای بزرگ این جمع  
لو کو است بضم اول چنانکه مشهور شد خط است لامانی کبر نون زره پوشی از مود و زره که لام زره را گویند و شرح دیوان خاقانی منسوب بفریب دروغ و و  
جهانگیری بمعنی گزاف لانی کبر نون منسوب بلان که نام کوی است از مضافات آو بیجان تریاک لانی منسوب بانست از لطافت لا بدی بضم بایه و و  
و تشدید ال آنچه که بالضرور باشد و از آن چاره نبود لای گل تیره که در توحص مجوی آب باشد و بمعنی در شرب نامی جاسه و کاغذ لیسان چنانکه لای جاسه  
و یک کر لیسان بمعنی از لطافت گویند و بمعنی گفتار و کلام نوعی از بافته ابریشمی از بران سر لاف و رشیدی لا و ام و لانی سلب کون صفتی از شی در قتی از اوقات  
چنانکه کل کاتب شکر الماصابع بالضرور و ام کاتب لا و اما لانی لاشی من الکاتب بنجر الاصابع بفعل لا ابالی بضم حرف ثالث که همزه است صیغه شک و ایهام و انصاف  
معنی پاک ندارم و در فارسی بمعنی شخصی بی پاک و بی پردا مستعمل است و بجای همزه مضموم و او نوشتن و خواندن خط است از مود و مدار و کشف لا ااصی  
بضم الف و سکون حاء مملعه و کسر صاد مملعه اندر است بهشت شریف بنوی صلی المد علیہ و آله و سلم لاصی شمار علیک انت که اثنیت علی لفسک یعنی شمار تو کم کرد  
صفات را بر تو ای حق تعالی چنانکه توصفت کردی بر ذات خود

فصل لام مع بار موحده لبا کبر لام یعنی غله و آن شیر غلیظ است که از وقت زادن حیوان تاسه و مزه میاشد بپندگی کبیر گمی سید و پوسی نیز میاشد  
شرح صاحب منتخب لب چرخ آنچه از قلم خود و سوده که مردم بوقت صحبت داشتند بسیار انداخته با هم میخوردند از بران لب بضم و تشدید بمعنی عقل و خالص جبر

و فتح عین مملعه و حرف باجاء اند برای لغوی انکار معنی بی نسبت و نعم برای اثبات و از معنی نری بی لایان غلطان غلطان از جهات کبری بر لایان  
سخت گفتن و لاف نون برزه گوئی کردن از سر لاف بران لا شکس نام کوی است از بران لا کن نام کوی است از بران لان نام کوی است لا حین ترکی فتابز  
شکری را گویند لا دن بفتح و ال مملعه نام خوشبوی که شش و شش سیاه و رفیق باشد از عسل نر گویند از بران لا مان یعنی فربس روح از شرح خاقانی و این بوی و  
نی فانی و امر است بمعنی بختن یا بمعنی خاک از لطافت لا و در آخر و او کل سفید که بدان یوار خانه سفید کنند از بران لا به بفتح بار موحده و بای مختفی بمعنی خلق و  
چاپلوسی و خوشامد و بوی فربس و عطر و خلاص مجاز است از بران و کشف سر لاف لا نه بفتح نون و نام مختفی بمعنی خانه زن بوی شده و آشیانه مرغان از بران و  
کشف لا غیمه کبر غیر مجر و تحتانی گیاهی است شیر در بسیار گرم و بعرنی بمعنی باطل وزن بیوده گو را گویند از بران لا شنب لاسره نوعی از صورت کشتی که بدان از  
در با عبور کنند و این لفظ هند است لا حمره بضم حیم سکون را مملعه کبارگی همه نوشیدن آنچه در پیاله باشندی آنکه دم گرفته اندک نوشند لا حقه کبر  
مملعه آنکه از پس اصل شده باشد و آن چیز که بعد اول در رسد یا خود از حق که بمعنی از دنبال چیزی پیوستن است لا حماله بفتح سیم و حماله در آخر مملعه  
که بجالت وقف شده است معنی لفظی آن این است که نیست باز گردیدن در اصل چنین است لا حماله من ذلالمعنی نیست باز گردیدن ازین کار پس خلاصه معنی لا  
بالضروست از تر تیر شکوه شریف و کسانیکه سیم مضموم خوانند و در آخر بار ضمیر دارند غلط و در سر لاف و شنب نوشته که محاله بفتح سیم یعنی چاره و گریز و محاله بمعنی ناچار و ناگزیر  
لا مسه کبر سیم مملعه فاتی است در جلد بدن انسان که بسودن چیزی در آن نرمی سختی آنچه نیکند لاسه بمعنی زره که از حلقه های آهنی سازند از شنب حراج لا و  
بو او نام بازی اطفال که بپندگی گلی دهند از بران لا و نه بدان نون گیاه است که از پوست ساق آن ستن بافتند ستن گویند از بران لایه ببار تحتانی  
رده دیوار و نای جاسه و کاغذ که در عورت آنرا گویند لا زقه کبر از مجموعه فاف هر چه که چسبیده باشد مثل سریش لا اله منسوب بلال بمعنی سرخ یا آنکه مار زنده لاحق شده  
مثل خان خانه آن گلیست معروف که چند تنم بیاشد لا گوئی لا اله سحری و لا اله فانی و لا اله شقاق و لا اله سوخت و لا اله سوز و لا اله خطای و لا اله خود و روحی لا اله سفید  
ولا اله زرد و لا اله عباسی و لا اله گانی و لا اله سقاضی و لا اله دختری از بران مصطلحات و منقول از شرفنامه طهیر الدین محمد بابا شاه در و اقامات باری نوشته که در پنج  
نوع لا اله بعضی از اطلاق کامل بلا حظه آمده لاشه معنی زبون لا اله و غنیعت مطلق خواه انسان خواه حیوان اکثر این لفظ صفت است خرافات و شیوه معنی خریزه و هم  
از آدمی و دیگر حیوانات از بران بهاء کشف حیایان سرور و مدار و مود و جهات لالی بفتح اول مدنی و کلام بروزن بجالی بمعنی مر و اید بای بزرگ این جمع  
لو کو است بضم اول چنانکه مشهور شد خط است لامانی کبر نون زره پوشی از مود و زره که لام زره را گویند و شرح دیوان خاقانی منسوب بفریب دروغ و و  
جهانگیری بمعنی گزاف لانی کبر نون منسوب بلان که نام کوی است از مضافات آو بیجان تریاک لانی منسوب بانست از لطافت لا بدی بضم بایه و و  
و تشدید ال آنچه که بالضرور باشد و از آن چاره نبود لای گل تیره که در توحص مجوی آب باشد و بمعنی در شرب نامی جاسه و کاغذ لیسان چنانکه لای جاسه  
و یک کر لیسان بمعنی از لطافت گویند و بمعنی گفتار و کلام نوعی از بافته ابریشمی از بران سر لاف و رشیدی لا و ام و لانی سلب کون صفتی از شی در قتی از اوقات  
چنانکه کل کاتب شکر الماصابع بالضرور و ام کاتب لا و اما لانی لاشی من الکاتب بنجر الاصابع بفعل لا ابالی بضم حرف ثالث که همزه است صیغه شک و ایهام و انصاف  
معنی پاک ندارم و در فارسی بمعنی شخصی بی پاک و بی پردا مستعمل است و بجای همزه مضموم و او نوشتن و خواندن خط است از مود و مدار و کشف لا ااصی  
بضم الف و سکون حاء مملعه و کسر صاد مملعه اندر است بهشت شریف بنوی صلی المد علیہ و آله و سلم لاصی شمار علیک انت که اثنیت علی لفسک یعنی شمار تو کم کرد  
صفات را بر تو ای حق تعالی چنانکه توصفت کردی بر ذات خود







سید عالم مہدی

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 انما هذا كتاب  
 في بيان بعض  
 احوال المسلمين  
 في هذه الايام  
 من جهة  
 بعض اهل  
 العلم والدين  
 في بعض  
 الاماكن  
 من بلاد  
 الهند  
 في شهر  
 ربيع الاول  
 سنة ١٢٨٥  
 هـ  
 من جملة  
 ما وقع  
 في هذه  
 الايام  
 من  
 احوال  
 المسلمين  
 في  
 هذه  
 الايام  
 من  
 جهة  
 بعض  
 اهل  
 العلم  
 والدين  
 في  
 بعض  
 الاماكن  
 من  
 بلاد  
 الهند  
 في  
 شهر  
 ربيع  
 الاول  
 سنة  
 ١٢٨٥  
 هـ  
 من  
 جملة  
 ما  
 وقع  
 في  
 هذه  
 الايام  
 من  
 احوال  
 المسلمين  
 في  
 هذه  
 الايام  
 من  
 جهة  
 بعض  
 اهل  
 العلم  
 والدين  
 في  
 بعض  
 الاماكن  
 من  
 بلاد  
 الهند  
 في  
 شهر  
 ربيع  
 الاول  
 سنة  
 ١٢٨٥  
 هـ





و این حدیث قدسی است و حدیث قدسی آنرا گویند که آن حضرت را خوابی رسید که او را به سوی شمال بود و مجهول سال

ننگ که نزد ترکان مقررست لول بود و مجهول بی شرم و بیجا و معنی بی شرمی و بیجائی از رشیدی و غیر آن و لوله و آبریز که آنرا بهندی گویند لوم  
بافتح ماست کردن از کشف و مدار و صراح قاسوس و بعضی بهی نخل نیز نوشته اند ظاهر این مجاز باشد لولوشم بفتح هر دو لام و فتح مشین معجم  
بعضی شارحان سکندرنامه نوشته که نام کلیت لوح طلسم لوحی باشد که طرب کشان طلسم بر آن تخمه تحریر کرده در میان طلسم قبیله نیند لوکان بود و مجهول کان  
عزائی که نزد او دست راه رفته باشد از رشیدی لوریان بود و مجهول را جمله یا تختائی قومی است صحرا نشین که اکثر ایشان با نهرن باشند و باز گیتی بگوید با نهرن  
نیز پیشینه دارند و بهر با بوزیر بازی کنند و بلور لوریان کنایه از پیاله بلور از بریان شرح حاکم لورینه با فتح و درایه معجمه و انیکه در آن مغربا دام انداخته باشند از بریان لورینه  
لام ففتح حاکم در اصل او شده بود و معنی بی شست نهر او را اندکها فاریان وقت تعطیم استعجاب معنی خوش تحسین است حال کنند چنانکه گویند بر وفان صد و شش لک  
صد و رز و صد تحسین از بهر معجم رشیدی لوح نا خوانده علم لدنی و در بعضی شروح مراد از کتب غیر مروج و در بعضی شروح کنایه از لوح محفوظ لولوشم بفتح و یاء معروف  
و شین معجمه لیسائی که بوقت نعلبندی لب اسب را بدان بزاز سروری در رشیدی لولوشم بفتح و یاء معروف و در بعضی شروح مراد از کتب غیر مروج و در بعضی شروح کنایه از لوح محفوظ لولوشم بفتح و یاء معروف  
معروف است و این منسوب بلول است که معنی بی شرمی و بیجائی باشد از رشیدی لودعی با فتح و ذال معجمه و کسر عین معجمه لغایت زیرک و زود یابند و معجمه  
از منتخب و شروح نصاب صراح لوطی بود و معروف رند و کودک باز از چراغ هدایت و در مصطلحات معنی بیباک و ناسقید که هندیان با ناکا گویند لولوشم  
اللهم یعنی بکنه خدا بجهت عظم شان با ناکا را بخدا منسوب کردند لوری نام طائفه است که باز گیتی و سر رسیدن بگوید پیشه ایشان باشد از بریان  
فصل لام مع مار بوز لمب بفتحین و با موده شعله آتش لمیب بفتح اول آتش شعله زن لهر اسب بضم اول سکون لاف و سیم  
معجمه نام بادشاهی است از مویده و بریان لهات بفتح و تاء فوقانی معنی طازه یعنی گوشت پاره که در حلق معلق باشد از بحر الجواهر و کشف لهما نور سیکه از  
نامهای شهر لاهور لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن  
و منتخب لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن  
طعام ناشتایی آنچه نماند از غذا و در شرح معانی حریری معنی طعام ظیل که بزودی پیش مهان نماند تا بدان شغل کف قبل از غذا  
ضیافت لاجب بضم جیم معجمه ناشتایی نهار و با مفتح زبان و محاوره و وضع تکلم و آواز خوشن و لغت  
فصل لام مع یاء تختائی لیلیه الاسری شب معراج لیلیا با مفتح معجمه قیس که بخون مشهورست لینت با کسر یاء معروف  
و فتح نون و بعد فوقانی معنی طامی و نرمی از کشف لیت بفتح لام و سکون تختائی و فتح فوقانی کلمه لیت که بوقت آرزو سبب چیرگی گویند  
و بهارسی ترجمه آن کاشکی باشد از منتخب و بعضی نوشته اند که لیت برای آرزوی چیزی که حصول آن ناممکن باشد بخلاف فعل که برای آرزوی چیزی است که  
حصول آن ممکن باشد لیا مت کسر ماست کردن از لوم با فتح لیت با فتح و تاء شسته شیر زنده که آنرا اسد نیز گویند از منتخب لیلیا و کسر اول و در آخر ذال  
معجمه یعنی پناه گرفتن لیلیه البدر شب چهاردهم که در آن نور ماه کمال میرسد لیلیه القدر بفتح قاف و سکون ال شبی است در سال کبیر و در تعیین آن اختلاف  
روایات است گزیند یک اکثر شب است و بهنتم رمضان است عبادت این شب بهتر از عبادت هزار ماه است لیوس بفتح لام و ضم تختائی و سیمین  
بی غیر از شرح نصاب لیشتر کس لول و ضم تاء مثله و ضم غین معجمه سرام یعنی انهد و الامراض لیغ با کسر غین معجمه بدل از طائف لیت با کسر یاء معروف  
چیزی باشد که آنرا از پوست دخت خرمیا سازند از بریان در کشف و منتخب لیت بفتح و یاء معجمه و دخت خرمیا که از دخت خرمیا حاصل شود  
لیام کسر لام بندان این جمع لیت است از سروری و مویده لیت با کسر صوف دوات لیس با کسر نرمی ضد خشونت از منتخب حروف لیر و اولف یا تختائی

و این حدیث قدسی است و حدیث قدسی آنرا گویند که آن حضرت را خوابی رسید که او را به سوی شمال بود و مجهول سال  
ننگ که نزد ترکان مقررست لول بود و مجهول بی شرم و بیجا و معنی بی شرمی و بیجائی از رشیدی و غیر آن و لوله و آبریز که آنرا بهندی گویند لوم  
بافتح ماست کردن از کشف و مدار و صراح قاسوس و بعضی بهی نخل نیز نوشته اند ظاهر این مجاز باشد لولوشم بفتح هر دو لام و فتح مشین معجم  
بعضی شارحان سکندرنامه نوشته که نام کلیت لوح طلسم لوحی باشد که طرب کشان طلسم بر آن تخمه تحریر کرده در میان طلسم قبیله نیند لوکان بود و مجهول کان  
عزائی که نزد او دست راه رفته باشد از رشیدی لوریان بود و مجهول را جمله یا تختائی قومی است صحرا نشین که اکثر ایشان با نهرن باشند و باز گیتی بگوید با نهرن  
نیز پیشینه دارند و بهر با بوزیر بازی کنند و بلور لوریان کنایه از پیاله بلور از بریان شرح حاکم لورینه با فتح و درایه معجمه و انیکه در آن مغربا دام انداخته باشند از بریان لورینه  
لام ففتح حاکم در اصل او شده بود و معنی بی شست نهر او را اندکها فاریان وقت تعطیم استعجاب معنی خوش تحسین است حال کنند چنانکه گویند بر وفان صد و شش لک  
صد و رز و صد تحسین از بهر معجم رشیدی لوح نا خوانده علم لدنی و در بعضی شروح مراد از کتب غیر مروج و در بعضی شروح کنایه از لوح محفوظ لولوشم بفتح و یاء معروف  
و شین معجمه لیسائی که بوقت نعلبندی لب اسب را بدان بزاز سروری در رشیدی لولوشم بفتح و یاء معروف و در بعضی شروح مراد از کتب غیر مروج و در بعضی شروح کنایه از لوح محفوظ لولوشم بفتح و یاء معروف  
معروف است و این منسوب بلول است که معنی بی شرمی و بیجائی باشد از رشیدی لودعی با فتح و ذال معجمه و کسر عین معجمه لغایت زیرک و زود یابند و معجمه  
از منتخب و شروح نصاب صراح لوطی بود و معروف رند و کودک باز از چراغ هدایت و در مصطلحات معنی بیباک و ناسقید که هندیان با ناکا گویند لولوشم  
اللهم یعنی بکنه خدا بجهت عظم شان با ناکا را بخدا منسوب کردند لوری نام طائفه است که باز گیتی و سر رسیدن بگوید پیشه ایشان باشد از بریان  
فصل لام مع مار بوز لمب بفتحین و با موده شعله آتش لمیب بفتح اول آتش شعله زن لهر اسب بضم اول سکون لاف و سیم  
معجمه نام بادشاهی است از مویده و بریان لهات بفتح و تاء فوقانی معنی طازه یعنی گوشت پاره که در حلق معلق باشد از بحر الجواهر و کشف لهما نور سیکه از  
نامهای شهر لاهور لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن  
و منتخب لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن و مشت زدن بر سینه از منتخب و طائف لهر بفتح و یاء معجمه و یغن  
طعام ناشتایی آنچه نماند از غذا و در شرح معانی حریری معنی طعام ظیل که بزودی پیش مهان نماند تا بدان شغل کف قبل از غذا  
ضیافت لاجب بضم جیم معجمه ناشتایی نهار و با مفتح زبان و محاوره و وضع تکلم و آواز خوشن و لغت  
فصل لام مع یاء تختائی لیلیه الاسری شب معراج لیلیا با مفتح معجمه قیس که بخون مشهورست لینت با کسر یاء معروف  
و فتح نون و بعد فوقانی معنی طامی و نرمی از کشف لیت بفتح لام و سکون تختائی و فتح فوقانی کلمه لیت که بوقت آرزو سبب چیرگی گویند  
و بهارسی ترجمه آن کاشکی باشد از منتخب و بعضی نوشته اند که لیت برای آرزوی چیزی که حصول آن ناممکن باشد بخلاف فعل که برای آرزوی چیزی است که  
حصول آن ممکن باشد لیا مت کسر ماست کردن از لوم با فتح لیت با فتح و تاء شسته شیر زنده که آنرا اسد نیز گویند از منتخب لیلیا و کسر اول و در آخر ذال  
معجمه یعنی پناه گرفتن لیلیه البدر شب چهاردهم که در آن نور ماه کمال میرسد لیلیه القدر بفتح قاف و سکون ال شبی است در سال کبیر و در تعیین آن اختلاف  
روایات است گزیند یک اکثر شب است و بهنتم رمضان است عبادت این شب بهتر از عبادت هزار ماه است لیوس بفتح لام و ضم تختائی و سیمین  
بی غیر از شرح نصاب لیشتر کس لول و ضم تاء مثله و ضم غین معجمه سرام یعنی انهد و الامراض لیغ با کسر غین معجمه بدل از طائف لیت با کسر یاء معروف  
چیزی باشد که آنرا از پوست دخت خرمیا سازند از بریان در کشف و منتخب لیت بفتح و یاء معجمه و دخت خرمیا که از دخت خرمیا حاصل شود  
لیام کسر لام بندان این جمع لیت است از سروری و مویده لیت با کسر صوف دوات لیس با کسر نرمی ضد خشونت از منتخب حروف لیر و اولف یا تختائی

ساکن باطل مفتوح لیسیدن خاتیدن انبریان در عرف چیز زیر با کشت بازبان گرفته خوردن لیسیده با کشت خردن و شرح نصابت لیسیده  
 بلکه و بار معروف صوف دوات که در سیاهی تر کنند و منتخب بران لیسیده بفتح لام و سکون تحتانی و کسر لام و کسر لام معروف و مجهول برود و وضع درست نام  
 مشغوف قیس و این اسم غرس است باین تصرف که لیلی با اعتبار قاعده عربی شاید که در اصل لیلار باشد چه مونث افعل صفتیکه معنی لون و عجب و غیب یا  
 داشته باشد بر وزن فاعلی چون لون معشوقه مذکوره سیاه بود و لیلابین اسم سماء شده فارسیان همزه آخر را اعتبار ندارند لیلاب قاعده الال لیسیده که در دنیا  
 مجهول چون نزد ایشان اکثر جا با مجهول را معروف خوانند انفع است لیلای را مجهول را معروف خوانند لیلی الی بفتح جمع لیل است معنی شبها

### باب سیم

فصل سیم مع الف مابدون همزه حرف تعنی است بمعنی نیست و کلمه استعمال است بمعنی چه چیز است و اسم موصول است بمعنی آنچه از منتخب و کنز  
 و مد با همزه بمعنی آب است میانه جمع کن از منتخب مانا بمعنی شبیه و نظیر و مانند شونده و بمعنی شاید و بمعنی تحقیق و سنا بمعنی بیداری و گوی که از شیشه و بویان خیابان  
 بتودی لغزم سیم و فتح همزه که بصورت و اوست و دال ممل مفتوح شد و دال ممل مقصوره بصورت با بمعنی ادا کرده شده و رسانیده شده و گاهی بمعنی مضمون  
 و معنی نیز آید از منتخب و کشف و کنز ماوی در آخر الف مقصوره بصورت یا بر جای گشتن یعنی خانه خود از منتخب مانا نون بعد از تحتانی نوعی از نون است که صابر  
 را خصلت درندگان باشد اکثر غصبات که بودن قصد اندازی مردم نمودن خاصیت او بود و از کفایت منصوبی ما شمری که بر شمرین معجمه درمی و موسی بود که در  
 سر و می پیشانی ظاهر شود این سریانی است از دود و الامراض و بران بهار هم و غیر آن مالتیو لیا خلل و داغی و سودا و خیال خام و صبح مالتیو لیا بنون از  
 بران بهار هم و غیر اینها مالتیو لیا بود و معروف و مخفف مالتیو لیا که کسر لام و سکون نون و ضم خا و مجرور و معروف و کسر لام و تحتانی بالف کشیده لغت یونانی  
 است بمعنی مرضی که در داغ بهر سرد و تر جز این خط سیاه بود چون مرض مذکور سوداوی است لیلابین نام خوانند از عالم سببه التی با سم موده مالتیو لیا  
 بر تحتانی بجای لون چنانکه مشهور شده غلط است از بهار هم و خیابان بران و در دود و الامراض نوشته که لفظ یونانی است و لیلاب اول نون است و قبل از تحتانی و  
 هر دو لام کسور است و مشهور در اصل لام اول مفتوح نوعی از نون که در فکر ساد و بهر ساد و صابر ایذا کجی نمیرساند ماجر انچه گذشته باشد و سر گذشت احوال  
 زمان گذشته مالتیو کسر سیم دوم و بار معروف و ناز شله بفتح سریانی است فحایت بدفره عصاره آنرا نیز مالتیو گویند و بشین معجمه و مسمله خواندن و نوشتن  
 خط است از بران مارا فسا افسو نگردان از بران مجاز بمعنی مطلق افسو نگرنی آید ما سوا کسر سیم ممل انچه سوای ذات باری تعالی است و آن همه موجود است  
 و مخلوقات است ماضی انچه گذشته است و زمان گذشته ماسن صما بمعنی جای ماسن صما این اشارت بشده مقدس ضویه که ممل و طهر لام علی موسی صا در است  
 و این پیش بعضی حکم که دارد بهر گنگار که در اینجا آید از باز خواست گناه امین باشد از خیابان مادر بخلاف دشنام مشهور و مادر بخلاف عمل مقابل آن کسری نشن  
 مالتیو انچه بخیر باقی مانده باشد و بمعنی لعل خورده و غیر مستعمل آب بد همزه جای باز گشتن از منتخب مارب بد همزه که بر وزن مطالب است معنی جانی است  
 خواستن جمع مارب که اسم ظرف است و هم مصدر سیمی ما خود از اسب بلکه که بمعنی حاجت است از منتخب و منقول از زنده افوائد ما همتاب و همتاب بمعنی نا  
 و بر تو راه بر و آمده معنی دوم مشهور است و معنی اول خوابه جمال الدین سلمان است سیمیت از بن دقیق چه ممل سپر از لال و نه نقرص مهر آید نگردد و همتاب  
 خوابه لطایف و باریت حریر فاق دو پرویزی و چه همتاب مانده در روشنی و از بهار هم ماه خشب مایه که حکیم ابن عطاء مشهور باین متفع سحر و شعبه از  
 سیاه بود و دیگر اشیا ساخته بود و آناه تاد و ماه هر شب از جایی که در پاتین کوه سیام بود بر می آمد تا چهار فرسنگ نورش می رسید و خشب بفتح نون و سکون  
 خام و بار سوده نام شهری است در کاف در النهر از خشب تا سمر قندهار و زاده است و از انچه تا خشب و فرسنگ است و این متفع لغزم سیم و فتح فاف  
 و نشید نون مفتوح و معین ممل از رشیدی و بران ماه در محرق بوقت بودن ماه و اخیر برج عقرب کردن کار نیک ممنوع است مات در اصطلاح شایع از ان

و معنی است از نون چنانکه مشهور شده غلط است از بهار هم و خیابان بران و در دود و الامراض نوشته که لفظ یونانی است و لیلاب اول نون است و قبل از تحتانی و هر دو لام کسور است و مشهور در اصل لام اول مفتوح نوعی از نون که در فکر ساد و بهر ساد و صابر ایذا کجی نمیرساند ماجر انچه گذشته باشد و سر گذشت احوال زمان گذشته مالتیو کسر سیم دوم و بار معروف و ناز شله بفتح سریانی است فحایت بدفره عصاره آنرا نیز مالتیو گویند و بشین معجمه و مسمله خواندن و نوشتن خط است از بران مارا فسا افسو نگردان از بران مجاز بمعنی مطلق افسو نگرنی آید ما سوا کسر سیم ممل انچه سوای ذات باری تعالی است و آن همه موجود است و مخلوقات است ماضی انچه گذشته است و زمان گذشته ماسن صما بمعنی جای ماسن صما این اشارت بشده مقدس ضویه که ممل و طهر لام علی موسی صا در است و این پیش بعضی حکم که دارد بهر گنگار که در اینجا آید از باز خواست گناه امین باشد از خیابان مادر بخلاف دشنام مشهور و مادر بخلاف عمل مقابل آن کسری نشن مالتیو انچه بخیر باقی مانده باشد و بمعنی لعل خورده و غیر مستعمل آب بد همزه جای باز گشتن از منتخب مارب بد همزه که بر وزن مطالب است معنی جانی است خواستن جمع مارب که اسم ظرف است و هم مصدر سیمی ما خود از اسب بلکه که بمعنی حاجت است از منتخب و منقول از زنده افوائد ما همتاب و همتاب بمعنی نا و بر تو راه بر و آمده معنی دوم مشهور است و معنی اول خوابه جمال الدین سلمان است سیمیت از بن دقیق چه ممل سپر از لال و نه نقرص مهر آید نگردد و همتاب خوابه لطایف و باریت حریر فاق دو پرویزی و چه همتاب مانده در روشنی و از بهار هم ماه خشب مایه که حکیم ابن عطاء مشهور باین متفع سحر و شعبه از سیاه بود و دیگر اشیا ساخته بود و آناه تاد و ماه هر شب از جایی که در پاتین کوه سیام بود بر می آمد تا چهار فرسنگ نورش می رسید و خشب بفتح نون و سکون خام و بار سوده نام شهری است در کاف در النهر از خشب تا سمر قندهار و زاده است و از انچه تا خشب و فرسنگ است و این متفع لغزم سیم و فتح فاف و نشید نون مفتوح و معین ممل از رشیدی و بران ماه در محرق بوقت بودن ماه و اخیر برج عقرب کردن کار نیک ممنوع است مات در اصطلاح شایع از ان























در دو حرکت و معنی تمام قرآن مجید بسبب اقران کثیره و آیه عذاب اصرار و بعضی از متعلقان نوشته که شانی معنی است که لغت میم و سکون و فتح نون باشد  
سعدول از نشان ایشان معنی دود و یا گشتانی معنی باشد که لغت میم فتح ثانی و تشدید نون مفتوح باشد معنی نشسته کرده شده مشغول معنی سوسب  
بیشی که لغت میم و سکون ثانی مشغول و فتح نون و الف مقصوره اسی است معدول از شیشین که ترجمه آن لغت میم و دو باشد الف مقصوره مطابق  
قاعده در حالت الحاق یا نسبت با و بدل کردن چون در ابیات شغوی در هر بیت دو قافیه ملحقه باشد لهذا ابیات مختلف القوافی را شغوی نام  
کردند مثلث با دی عبارت از بوز و سبزان و دو مثلث خالی عبارت از نور و سبزه و جدی مثلث آبی عبارت از سلطان و عمر و حوت  
**فصل میم مع جم میکا** لفظ ترکی است معنی عهدنامه مجرایان مجرایان لغت میم روان کردن و روان کرده شده و با لفتح جای روان شدن  
جای جاری شدن نام حرکت روی از منتخب و کشف و شمس العلوم و بر سطر الخطی و در غیرین لفظ مقصوره بصورت است با صطلاح بعضی متأخران  
هندستان ملاقات امر و سلام و تسلیات را گویند محبتی بالضم و در آخر الف مقصوره بصورت یا بر گزیده شده از منتخب و کثر محبتی کشتا کیکیل  
مسائل کتاب محبتی نماید از بران مجاز از لغت میم مجازات معنی یکدیگر بر اجزادادن و بدله دادن و این تصرف فارسیان است چنانکه داستان و ملای  
رام و اسامی و ملا گویند از خیابان مجرایان لغت میم و فتح جم تشدید از عجمه پاره پاره کرده شده و جزو خط ملحقه کرده شده مجازیب لغت کشته شدگان بلو  
شدگان و این جمع مخدوب است از منتخب مجیب لغت میم جواب هنده و فاعول کننده از منتخب مجاب لغت میم جواب داده شده و فاعول کرده شده از  
مجتنب بالضم نون کسور از چیزی دوری کننده از اکثر مجزرات عبارت از فاعول عشره و نزد یعنی ارجح و ملک محلات لیلی که معنی آن محتاج به  
باشد مجزوات نزد فاریان ملا مجله حروف تہجی نوزده حرف است سواد حروف مہوسه مجانبست لغت میم اول فتح نون فتح موحده از چیز  
دور شدن و از کاری یکسو شدن از منتخب مجامعت لغت میم و صین و ممل و فغانی از گشتی از منتخب مجامعت کونی کردن از منتخب مجالسنت لغت میم و کونی  
و معنی مجاورت لغت میم میم فتح و او قرب بسیار محبت لغت میم و کسر جم و تشدید ثانی و بعد و فاعول بنه آدن مجالسنت لغت میم میم فتح و کسر جم و تشدید ثانی مجامعت  
میم سخنها جواب داده شده مجازات لغت میم پادشاه دادن از اجزادادن یعنی و بی از کثر و منتخب کشف محبت لغت میم سکون و فتح جم و فتح فغانی و تشدید  
ند شش معنی از پنج بر کنده شده و نام مجربست از نوزده بجز شمر چه اگر اجتناب از پنج بر کندن است چنان سوس این بحر را که مستغفل فاعلاتن است  
از بحر خفیف بر کنده گرفته اند زیرا که در کان این بحر در جملات همین است که درین بحر مستغفل مقدم بر دو فاعلاتن و در خفیف در میان است و از مراحات  
این بحر وزن اگر آید فاعلن فاعلاتن فاعلاتن معنی فاعلاتن و تشدید جم و ش که غله معروفست از منتخب و در رساله معربت نوشته که معنی بالضم و  
تشدید جم عرب ملک که بندگی معنی ماست سبزیست معنی بر وزن صرخ صاحب جنج یعنی صاحب باز و مجتهد بالضم جده کننده و اجنادا کننده و در  
پیدا کننده مجید زنگ و اگر ارمی از صرخ مجید لغت میم و فتح جم و تشدید میم مفتوح چیز فین که از سر دی بسته شده باشد از طاعت محمود استطاعت و قدرت کرد  
شده و کوشش کرده شده مجید لغت میم و فتح جم و تشدید میم مفتوح موی مرغول مجید و کمر دال ملحقه شده اول از سر نو کننده کاری و بلوغ دال از سر  
پیدا کرده شده از منتخب مجید و صاحب بخت درونی نام حکیم سنائی از منتخب مجایا و کافران کار از لکنده و کوشش کننده مجید لفتح اول  
سکون نانی بزرگی و بزرگوار شدن و لغت میم و کسر جم و تشدید دال کوشش کنندگان در کاری از منتخب صراح مجید و تنها و ندک دنیا و مردن زن با طلاح  
ملک چیزی از کمالات که تنها و نداد بود چون عقول نفوس که اهل شرع ملائکه و ارواح خوانند مجید بالکسر و میم دوم مفتوح آنچه دران خود سوزند و زکا  
افزودند کشف و بجا و میم و سوزید و در دو قافوس صراح و حل اللغات و در منتخب بالکسر بالضم و نام شکل سیزدهم از پانزده اشکال خفیفی که اکثر معنیست  
مجید لغت میم اول کسر جم معنی شکری و پناه دهنده از طالع مجید بر وزن سوزانکه آله در آله داشته باشد و مجید معنی منتفش این صیغه استغفول است

[illegible]

در علم رهنی مستند و لایزال اصول اشکال علم هندسه موجودان بطبیوس است در اصل نام علمی است بهیت افلاک زمین مقادیر حرکات کسیت ابدا و اجرام و در بیان یونانی معنی ترتیب است زیرا که این علم پیش از بطلیوس بدین ترتیب نبود و بعضی نوشته که از حکیم اقلیدس است و بالفعل که محطی موجود است ترجمه نیست که اقلیدسین طوسی تحریر کرده محلی بضم میم و فتح جیم و تشدید لام کسور روشن کننده و نام اسپا دل که از همه اسپان رمان پیشتر باشد معمول سولان عرب چنان بود که رسید ان سعاضه آورده کرده بالسته بجهت امتحان همه اسپان را برابر اساده کرده کبارگی بهم میافتنده هر اسپیکه زنده اسپان پیش شود آنرا محلی گویند و هر که عقب او باشد آنرا مصلی نامند از تفصیلی که معنی سرین گرفتن است و نهدی را که مصلی گویند از ان جهت است که در سجود سرین بر سیدار چون اسپ دوم سر خود را در سرین اول نهاده مصلی گویند و هر که پس انصصل باشد آنرا مسلم خوانند و ازین ترتیب چهارم راتالی و پنجم راتراج بالکسر علی بن القیاس نهاده و از ده رانام است و باقی نیست چنانچه در کز و هم که از همه پس باشد آنرا فسل نامند و نام سکت که اسپ دهم باشد همه اهل لغت متفق اند و در صحت قاشور و فسل که یازدهم و دوازدهم باشد شک کرده اند از قریح نصاب بضم میم و فتح جیم فتم و فتوح جلا داده شده و روشن و آشکارا کرده شده و فتح میم و سکون جیم فتح لام صیده اسم ظرف معنی جای ندودن و روشن و آشکارا کردن مجازی بالفتح منسوب بجاز یعنی غیر حقیقی و بضم میم جراد سنده و پاداش دهنده از کشف مجالی بفتح میم و کسر لام جمع محلی است که لغت فتم فتح لام صیده اسم ظرف است معنی جای جلا که آینه باشد پس مجالی معنی آینه است و معنی جایی حسابوه مجازی بفتح میم و در کسور جایی جاری شدن چیز و راههای روان شدن چیزی محلی بفتح میم و کسر جیم معنی آمدن از شرح نصاب فصل میم مع حار محله محال با بضم اول در اصل محال است که فارسیان بخفت نام است و ال کنند معنی فرو گذاشتن و مرورت و امانت و صلح و هم داشت و لحاظ از منتخب و فطرل و کشف و مدار محال با بضم میم مختلف محاکات که معنی با هم سخن گفتن است از منتخب محذی بالکسر و ذال معنی مفتح آلتی است که بدان جرم و وزن جرم را قطع کنند بهندی را بنی گویند از شرح نصاب محلی بضم میم و فتح حاد و فتح لام شد و آراسته شده و زیور داده شده و صفت کرده شده و مجازا معنی چهره آید از منتخب و مدار و کسر محلی بضم اول و فتح حاد و تشدید یاء تحتانی معنی چهره انسان و غیب دان و در آخراین لفظ الف مقصوده بصورت یا هم میبوسند محمد لیسری امام محمد غزالی رحمه الله علیه محبت بضم میم و کسر حار محله دوست دانه و محراب بالکسر خانه و صد مجلس طاق درون مسجد که بطرف قبله باشد چون طاق مذکور که عرب شیطان است لهذا محراب نام کردند محسوب بشمار آورده شده محلب بالکسر و لام مفتوح و بار موعده ظرفی باشد که شیر در ان دوشند و نیز نام دختیست خوشبودار که تخم از احب الملک گویند از منتخب و طالع ف بران مختص نیست نمی کننده از خیز نای که در شرع منع باشد و بشمار آورده از منتخب محبت بضم میم و کسر جیم در پرده شونده و پوشیده و پنهان شونده محبت بفتح میم و سکون حاد و کسر میم ثانی و فتح دال سناش از منتخب و حرا محبات بضم میم و فتح سین مملو مع محسنه انچه نیک داشته شده باشد و معنی نکو بنیاست محالیت با هم با بر داشتن محبت با بضم و جیم کسور و بار موعده زنان پرده نشین محاربات بفتح راه محله جنگها و کارزار محاکات بضم میم جمع محاک که معنی رفع نمودن خصوصیت است محکات با بضم و کاف مفتوح آیت طاهر المعالی یعنی آیینی که معانی آن صریح باشد بر یک وجه محاکات بضم میم با هم حکایت کردن از منتخب محبت بفتح صیح است و آنچه بضم شد و سورت غلط چه مصد می از ثانی مورد بضم اول مستعمل نشده و تحقیقا بر نور المدحاری محاورات بضم اول بروزن طاقات مقابل و در برابر هم شدن چیزی بجزی دیگری از منتخب محیات بضم میم و فتح حاد نشد با جماعه زنده کرده شده محاضرات بضم میم و فتح ضاد مع مجموعه معلومات و بدو داشته شده و سخنهای موافق حال محاکات سلف مناسب مقام یعنی علم تواریخ و معنی حاضر شدن نهان زنده محاورت بضم میم و فتح حاد و دادن محاورات بهکلیات محمول بالو اطاعت بطلق منقطع خبر بودن از شی بلا واسطه که دیگر یعنی بدون ترکیب کلمه دیگر یا پنجه ضارب در زبانه ضارب دیگر محمول است با اشتقاق باشد و این محمول است بواسطه کلمه دیگر یا پنجه لفظی



در زیر ذوال که محمول است بواسطه دو محامات بضم از کسی دفع کردن چیز را و نگاهاشتن اصرار محامولت طلب کردن خواستن محدث بضم سیم و سکون جار محمله و کسر ال ثانه مثلثه نوید کنند و بفتح وال نوید کرده شده و بی وضو گردیده و بضم سیم و فتح حاو تشدید ال کسور دانسته علم حدیث و اخبار نبوی صلی الله علیه و آله و سلم محمول بفتح و آخر جیم عربی بدین از و نه پاک کرده شده مح بضم و تشدید جار محله زده تخم مخ از کثر جار بفتح سیم اول و کسر سیم دوم مستانیشا و نیک ایچ محدث است محمود کرده شده نام بادشاهی است و نام فیلی است از فیال ابریه که بجهت دوم کعبه آورده بود و نام شخصیکه از مشاهیر سفرگان ایران بود و در عهد اکبر پند آمده از منتخب مصطلحات محمد بن عبداللہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدالمنف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خضیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان نا اینجا بالا جماعت است و بعد مختلف فیہ نظر بر او فریش فی قول الجمهور بطلب بضم سیم بطار شد و منافع سیم قضی بصیغہ تصغیر کلاب کسر مره بضم و تشدید و س تصغیر فہر با کسر نظر بفتحین خرمیہ صیغہ تصغیر بضم سیم و فتح سیم زار کسر عبد با کسر از کانی شرح صحیح بخاری و معنی لفظ محمل بسیار ستوده شده از منتخب محمول با کسر و او مفتوح صیغہ اسم آلہ از حور بفتح کہ یعنی گرد گشتن است و بمعنی نیز چرخ که چرخ دولا ب بدان سید گردد و با مصطلح ریاضی خطیست موهوم کہ کسر آن بقلب شمالی و یک سر آن بقلب جنوبی پیوسته است از کشف و منتخب محیر بضم سیم و فتح حاو تشدید تحتانی کسور نام پرده سویتی موافق لودی ہند از لغویان و بعضی گویند کہ پرده حسینی است محل نظر مقام کار و کتاب از جای اعتراض محتکر بضم و کاف عربی مکسور غلہ فروش کہ بر نسبت گرانی غلہ را نگاہ دارد و محرور گرم مزاج و لاغر از منتخب مشهور حشر کرده شده یعنی در قیاست برانگیخته شده محض بفتح و ضا و مجملہ سبل فاضی و حضور حاضر شدن و ہای حاضر آمدن و وقت حاضر آمدن و نیک محض کہ غایب را بنی بایکند محرر بضم سیم و کسر را محملہ نویندہ و آراو کنندہ و بفتح را را اول نوشته شده و از لہ کرده شده از محشر بفتح و شین معبر کہ کسور مطلق جای گرد آمدن و جای گرد آمدن مردم در روز قیامت و این لفظ بفتح شین نیز آمده اصرار و قاسوس و منتخب و جیم مقامات حریری محذور بضم ذال بمعنی انچازان نرسیدہ شود از منتخب محظوظ بطار جمہ حرام کرده شده و منع کرده شده از منتخب محشر بضم و راکسور احتراز کنندہ یعنی برہنہ کنندہ و خویش را نگاہ دارند از لطافت مجلس بفتح و سکون جار محملہ و کسر موحده و سین مملکہ جیم و زان محسوس است و در باقیہ شدہ یکی از حواس خمسہ و بمعنی آشکارا از منتخب و لطافت محروس نگاہ داشتہ شدہ و محسوس بفتح و ہر دو شین معبر سوخته شدہ و آلودہ شدہ و مکروہ ماخوذ از حش بفتح و تشدید کہ بمعنی افزون آتش و چسبیدن بر تیر و بر از قضای حاجت است چنانکہ در صراح و قاسوس و منتخب است محبص بر وزن فیل و بصاد محملہ گردیدن از چیزی و رنگاری یافتن و خلاص گردانیدن از لطافت محصر بضم سیم و فتح حاو محملہ و کسر را محملہ شدہ و صاد محملہ در حص و آراو از زید و بفتح را در حص و آراو انداختہ شدہ محصر بضم سیم و فتح حاو کسر را شدہ و ضا و سمجہ و رغا شدہ و کسی را بر جنگ آگہ زندہ و بفتح را و رغا شدہ شدہ و بر جنگ آگہ شدہ محبص بر وزن فیل و بصاد سمجہ حالت محبص از لطافت محبص بفتح و بصاد سمجہ شریاخص ہر جن خاص بود محیط اگر نرند و احاطہ کنندہ و دریای شور کہ نام زمین را احاطہ کردہ است و نام کتاب از امام محمد در فہرہ از منتخب محظوظ بہرہ مند و بخیر از منتخب محظوظ بضم سیم و مجازا بمعنی خوش و سرور محفوظ بدو فاگرد اگر در فہرہ شدہ از منتخب محذوف بریدہ شدہ و اسب دم بریدہ از منتخب و مدار و با مصطلح عروص رکنی کہ از آخر آن سبب خفیف کہ دو حرف باشند انداختہ باشند جوارغا عیلین لن بنید از مذمعی باند فلولن بجای کن نند محرف بضم سیم و فتح حاو تشدید را محملہ مفتوح برگردانیدہ شدہ از راستی حسینی کج و کبر را برگردانندہ از راستی یعنی کہ کنندہ محرف بضم و کسر را محملہ کسور سیم پیشہ محرف بضم و فتح تا و کسر را محملہ سوخته سوخته از منتخب محقق بضم سیم و فتح حاو محملہ قاف اول مشد و کسر تحقیق کنندہ و آگہ سخن را بدلیل ثابت کند و معنی آگہ و دلیل بدلیل ثابت کند و با مصطلح صوفیہ کہ بر حقیقت اشیا کہ با بینی شکستہ گشتہ باشد و بمعنی کسی را بر سرست کہ از غبت و زبان گذشتہ بر تیرہ کشف است

در زیر ذوال که محمول است بواسطه دو محامات بضم از کسی دفع کردن چیز را و نگاهاشتن اصرار محامولت طلب کردن خواستن محدث بضم سیم و سکون جار محمله و کسر ال ثانه مثلثه نوید کنند و بفتح وال نوید کرده شده و بی وضو گردیده و بضم سیم و فتح حاو تشدید ال کسور دانسته علم حدیث و اخبار نبوی صلی الله علیه و آله و سلم محمول بفتح و آخر جیم عربی بدین از و نه پاک کرده شده مح بضم و تشدید جار محله زده تخم مخ از کثر جار بفتح سیم اول و کسر سیم دوم مستانیشا و نیک ایچ محدث است محمود کرده شده نام بادشاهی است و نام فیلی است از فیال ابریه که بجهت دوم کعبه آورده بود و نام شخصیکه از مشاهیر سفرگان ایران بود و در عهد اکبر پند آمده از منتخب مصطلحات محمد بن عبداللہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدالمنف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خضیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان نا اینجا بالا جماعت است و بعد مختلف فیہ نظر بر او فریش فی قول الجمهور بطلب بضم سیم بطار شد و منافع سیم قضی بصیغہ تصغیر کلاب کسر مره بضم و تشدید و س تصغیر فہر با کسر نظر بفتحین خرمیہ صیغہ تصغیر بضم سیم و فتح سیم زار کسر عبد با کسر از کانی شرح صحیح بخاری و معنی لفظ محمل بسیار ستوده شده از منتخب محمول با کسر و او مفتوح صیغہ اسم آلہ از حور بفتح کہ یعنی گرد گشتن است و بمعنی نیز چرخ که چرخ دولا ب بدان سید گردد و با مصطلح ریاضی خطیست موهوم کہ کسر آن بقلب شمالی و یک سر آن بقلب جنوبی پیوسته است از کشف و منتخب محیر بضم سیم و فتح حاو تشدید تحتانی کسور نام پرده سویتی موافق لودی ہند از لغویان و بعضی گویند کہ پرده حسینی است محل نظر مقام کار و کتاب از جای اعتراض محتکر بضم و کاف عربی مکسور غلہ فروش کہ بر نسبت گرانی غلہ را نگاہ دارد و محرور گرم مزاج و لاغر از منتخب مشهور حشر کرده شده یعنی در قیاست برانگیخته شده محض بفتح و ضا و مجملہ سبل فاضی و حضور حاضر شدن و ہای حاضر آمدن و وقت حاضر آمدن و نیک محض کہ غایب را بنی بایکند محرر بضم سیم و کسر را محملہ نویندہ و آراو کنندہ و بفتح را را اول نوشته شده و از لہ کرده شده از محشر بفتح و شین معبر کہ کسور مطلق جای گرد آمدن و جای گرد آمدن مردم در روز قیامت و این لفظ بفتح شین نیز آمده اصرار و قاسوس و منتخب و جیم مقامات حریری محذور بضم ذال بمعنی انچازان نرسیدہ شود از منتخب محظوظ بطار جمہ حرام کرده شده و منع کرده شده از منتخب محشر بضم و راکسور احتراز کنندہ یعنی برہنہ کنندہ و خویش را نگاہ دارند از لطافت مجلس بفتح و سکون جار محملہ و کسر موحده و سین مملکہ جیم و زان محسوس است و در باقیہ شدہ یکی از حواس خمسہ و بمعنی آشکارا از منتخب و لطافت محروس نگاہ داشتہ شدہ و محسوس بفتح و ہر دو شین معبر سوخته شدہ و آلودہ شدہ و مکروہ ماخوذ از حش بفتح و تشدید کہ بمعنی افزون آتش و چسبیدن بر تیر و بر از قضای حاجت است چنانکہ در صراح و قاسوس و منتخب است محبص بر وزن فیل و بصاد محملہ گردیدن از چیزی و رنگاری یافتن و خلاص گردانیدن از لطافت محصر بضم سیم و فتح حاو محملہ و کسر را محملہ شدہ و صاد محملہ در حص و آراو از زید و بفتح را در حص و آراو انداختہ شدہ محصر بضم سیم و فتح حاو کسر را شدہ و ضا و سمجہ و رغا شدہ و کسی را بر جنگ آگہ زندہ و بفتح را و رغا شدہ شدہ و بر جنگ آگہ شدہ محبص بر وزن فیل و بصاد سمجہ حالت محبص از لطافت محبص بفتح و بصاد سمجہ شریاخص ہر جن خاص بود محیط اگر نرند و احاطہ کنندہ و دریای شور کہ نام زمین را احاطہ کردہ است و نام کتاب از امام محمد در فہرہ از منتخب محظوظ بہرہ مند و بخیر از منتخب محظوظ بضم سیم و مجازا بمعنی خوش و سرور محفوظ بدو فاگرد اگر در فہرہ شدہ از منتخب محذوف بریدہ شدہ و اسب دم بریدہ از منتخب و مدار و با مصطلح عروص رکنی کہ از آخر آن سبب خفیف کہ دو حرف باشند انداختہ باشند جوارغا عیلین لن بنید از مذمعی باند فلولن بجای کن نند محرف بضم سیم و فتح حاو تشدید را محملہ مفتوح برگردانیدہ شدہ از راستی حسینی کج و کبر را برگردانندہ از راستی یعنی کہ کنندہ محرف بضم و کسر را محملہ کسور سیم پیشہ محرف بضم و فتح تا و کسر را محملہ سوخته سوخته از منتخب محقق بضم سیم و فتح حاو محملہ قاف اول مشد و کسر تحقیق کنندہ و آگہ سخن را بدلیل ثابت کند و معنی آگہ و دلیل بدلیل ثابت کند و با مصطلح صوفیہ کہ بر حقیقت اشیا کہ با بینی شکستہ گشتہ باشد و بمعنی کسی را بر سرست کہ از غبت و زبان گذشتہ بر تیرہ کشف است

[illegible][illegible]





محرق بضم سیم و فتح خا و تشدید یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
مخزول خا و کرده شده از تخنّب مخا ذیل جمع مخزول است مختل بضم و تار فوقانی مفتوح و تشدید لام و در فارسی تجنیف لام مستعمل یعنی خلل  
مختل بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
تار و علامات و جانی خیال گمان بردن از تخنّب غیره مخا و هم مخزولان برزگان این جمع مخزوم است مخیم بضم سیم سکون خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کردن خمیر و بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
اول خطاست چه هرگاه که از لفظی مجرد گرفته شود بنام باید نوشت چنانکه مقام تمام از تخنّب بهار شیم و صراح مختص بضم سیم و کسره صاد و حله خصوص است کشته و مختوم  
مهر کرده شده و غفل و بند کرده شده و کشف مختص بضم سیم و فتح خا و تار فوقانی مشد و مفتوح مهر کرده شده و متقل حیا تمیم جمع مختوم است و مختوم یعنی مهر کرده  
شده پس پایانه را حیا تمیم از آن ناسند که مهر باد شاه بر آنها میباشد از شج نصاب مختار از بفتح سیم و کسره زان و مجز جمع مخزن که یعنی جای نهادن چیزی  
است مخزن در خزانه نهاده شده از تخنّب مختار از بفتح سیم و کسره زان و مجز جمع مخزن که یعنی جای نهادن چیزی  
کرده شده از تخنّب مخدره بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
مخترقه بفتح و قاف شمرندگی و نیگی و بالکسر تیغ چون که بعضی قلندران دارند و نام آن بازی از لطافت و صراح و بعضی یعنی خرقه  
در ایشان نوشته محبده بفتح اول و کسره خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کردن محلیه بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کسور نام فونی است که آنرا خیال نیز گویند مخصوصه کسری مغرور و سوزشی که از کسری در سینه و شکم پیدا شود و مجازا یعنی غم عظیم اضطراب انگیز مستعمل از  
مدار و تخنّب محل و خواسته نوعی از محل که هر دو طرف بشتم و از کسری و ملائم یکسان باشد محظی بضم و حله و کسره کسری که اراده صواب کند و بی قصد از خطا  
کرد و خطا کسری که اراده خود خطا کند از صراح محظی بضم سیم و کسره کسری که اراده صواب کند و بی قصد از خطا  
و پس باشد و در یکبار یک بتدریج بود چنانکه شکل گزینا شد محظی بفتح ثانی و مخلص بفتح و زیادت یا بعد کسره صغر از صرف فارسی است یا بنیه سلامت کسره و فصول  
فصل سیم مع وال محله و او بضم سیم و کردن دران کردن این مخفف مد اوات است که یعنی دران کردن باشد چنانچه جابا و موسا مخفف مقامات  
و مواسات است از کسره مد اوی بضم سیم و در آخر الف بصورت یا صیغه اسم مفعول و کرده و دران کرده شده از کسره مدارا بضم سیم رعایت کردن صلح و دوستی نمودن  
و این در اصل مدارات بود و در کلام فارسی گاهی نازین می افتد و در عربی تباه مستعمل است و همچنین جابا و موسا از تخنّب مدی بفتح اول ثانی و در آخر الف فصول  
بصورت یا یعنی غایت و نهایت از تخنّب مدحت بالکسر تایش از صراح و کشف مدحت بضم سیم و فتح نون و ملائم کردن بعلامت انچه دران شد قاسوس در  
یعنی نقاق و دروغ گفتن و در صراح و مدار یعنی چرب زبان و خوشامد و در کسره یعنی سستی کردن مدارکات بضم و حله و انشاء اوات بضم اول و کردن دران و  
مد اعجت مزاج و خوش طبعی بازی کردن مدارات بضم سیم صلح و دوستی در رعایت کردن بفتح سیم خطهای سیر کواکب که حکما بر کرده افلاک فرض کرده و عیا  
بضم سیم و تشدید دال و حله مفتوح و فتح عین مخلص جمع مد الف در حالت جمع بیابدل شده مدت مدت کسرتین ممد و تشدید دال مفتوح با ممد بطلان کردن  
عمر صندان شوهر کند برای مطلقه سه حیض یا سه ماه و بر آب و چهار ماه و ده روز و عدت زنان حله وضع محل مدیح بروزن فصیح تایش مداح بفتح سیم و کسره  
حرف چهارم است ممد ممد تالشها و جمع مدیح است مداد کسره سیم سیاه و دولت از تخنّب مدید کشیده شده و دراز نام بحر از عرص مدی بفتح کسش و افزونی  
و نظر کردن کسره و غیر می خطبه بلع نویسد و خطی در آن که در حساب نویسد از تخنّب بضم و تشدید دال ممد نام پایانه و آن نزد اهل عراق و در طلل باشد و صراح

محرق بضم سیم و فتح خا و تشدید یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
مخزول خا و کرده شده از تخنّب مخا ذیل جمع مخزول است مختل بضم و تار فوقانی مفتوح و تشدید لام و در فارسی تجنیف لام مستعمل یعنی خلل  
مختل بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
تار و علامات و جانی خیال گمان بردن از تخنّب غیره مخا و هم مخزولان برزگان این جمع مخزوم است مخیم بضم سیم سکون خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کردن خمیر و بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
اول خطاست چه هرگاه که از لفظی مجرد گرفته شود بنام باید نوشت چنانکه مقام تمام از تخنّب بهار شیم و صراح مختص بضم سیم و کسره صاد و حله خصوص است کشته و مختوم  
مهر کرده شده و غفل و بند کرده شده و کشف مختص بضم سیم و فتح خا و تار فوقانی مشد و مفتوح مهر کرده شده و متقل حیا تمیم جمع مختوم است و مختوم یعنی مهر کرده  
شده پس پایانه را حیا تمیم از آن ناسند که مهر باد شاه بر آنها میباشد از شج نصاب مختار از بفتح سیم و کسره زان و مجز جمع مخزن که یعنی جای نهادن چیزی  
است مخزن در خزانه نهاده شده از تخنّب مختار از بفتح سیم و کسره زان و مجز جمع مخزن که یعنی جای نهادن چیزی  
کرده شده از تخنّب مخدره بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
مخترقه بفتح و قاف شمرندگی و نیگی و بالکسر تیغ چون که بعضی قلندران دارند و نام آن بازی از لطافت و صراح و بعضی یعنی خرقه  
در ایشان نوشته محبده بفتح اول و کسره خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کردن محلیه بضم سیم و فتح خا و سیم فتح یاء و کسره بار کشته و از هم رنده شوق بضم سیم سکون خا و سیم فتح نون و کسره فته شده مخفوق کسره افسرده شده  
کسور نام فونی است که آنرا خیال نیز گویند مخصوصه کسری مغرور و سوزشی که از کسری در سینه و شکم پیدا شود و مجازا یعنی غم عظیم اضطراب انگیز مستعمل از  
مدار و تخنّب محل و خواسته نوعی از محل که هر دو طرف بشتم و از کسری و ملائم یکسان باشد محظی بضم و حله و کسره کسری که اراده صواب کند و بی قصد از خطا  
کرد و خطا کسری که اراده خود خطا کند از صراح محظی بضم سیم و کسره کسری که اراده صواب کند و بی قصد از خطا  
و پس باشد و در یکبار یک بتدریج بود چنانکه شکل گزینا شد محظی بفتح ثانی و مخلص بفتح و زیادت یا بعد کسره صغر از صرف فارسی است یا بنیه سلامت کسره و فصول  
فصل سیم مع وال محله و او بضم سیم و کردن دران کردن این مخفف مد اوات است که یعنی دران کردن باشد چنانچه جابا و موسا مخفف مقامات  
و مواسات است از کسره مد اوی بضم سیم و در آخر الف بصورت یا صیغه اسم مفعول و کرده و دران کرده شده از کسره مدارا بضم سیم رعایت کردن صلح و دوستی نمودن  
و این در اصل مدارات بود و در کلام فارسی گاهی نازین می افتد و در عربی تباه مستعمل است و همچنین جابا و موسا از تخنّب مدی بفتح اول ثانی و در آخر الف فصول  
بصورت یا یعنی غایت و نهایت از تخنّب مدحت بالکسر تایش از صراح و کشف مدحت بضم سیم و فتح نون و ملائم کردن بعلامت انچه دران شد قاسوس در  
یعنی نقاق و دروغ گفتن و در صراح و مدار یعنی چرب زبان و خوشامد و در کسره یعنی سستی کردن مدارکات بضم و حله و انشاء اوات بضم اول و کردن دران و  
مد اعجت مزاج و خوش طبعی بازی کردن مدارات بضم سیم صلح و دوستی در رعایت کردن بفتح سیم خطهای سیر کواکب که حکما بر کرده افلاک فرض کرده و عیا  
بضم سیم و تشدید دال و حله مفتوح و فتح عین مخلص جمع مد الف در حالت جمع بیابدل شده مدت مدت کسرتین ممد و تشدید دال مفتوح با ممد بطلان کردن  
عمر صندان شوهر کند برای مطلقه سه حیض یا سه ماه و بر آب و چهار ماه و ده روز و عدت زنان حله وضع محل مدیح بروزن فصیح تایش مداح بفتح سیم و کسره  
حرف چهارم است ممد ممد تالشها و جمع مدیح است مداد کسره سیم سیاه و دولت از تخنّب مدید کشیده شده و دراز نام بحر از عرص مدی بفتح کسش و افزونی  
و نظر کردن کسره و غیر می خطبه بلع نویسد و خطی در آن که در حساب نویسد از تخنّب بضم و تشدید دال ممد نام پایانه و آن نزد اهل عراق و در طلل باشد و صراح







و فتح فاعلین مملکت پیش برودن سخن معوی نزد حاکم کردن از منتخب کردن و مدارا و اوقات غرض است که بحدیست بزرگان نوسید مرا سلمات مکتوبه با کتب و ابواب

نویسد مرسیات بالفی و هم کسور یا تحتانی باشد چیزهای که دیده میشوند هرات بفتح تنخی از سید و منتخب هروشت نام جای مرا سجت مفتح بار سوده نما  
مملکت بود و منفعت هیچ کردن از کز مرا قیبت بضم سیم مفتح قاف و بار سوده چشم داشت و نگهبانی و حراست از منتخب و کز مرا حجت بفتح جیم برگشتن از  
منتخب مرا غیبت خواست مرا غیبت بفتح فاعلین و هرات کردن از صرح حرمت بفتح سیم سکون را و فتح حار مملکت مفتح سیم مریانی نمود  
هروت بضم تین نشدید و او مفتوحه مرد و دینی و این ما خود دست از مر که گویی مرد باشد از نوید و کشف و منزل صرح و بضم اول مفتح ثانی خطاست مرا عات  
بضم سیم هم چو کردن و نگذاشتن و گوشه چشم نگریستن مجازاً یعنی سلوک رعایت از منتخب غیر هرات بفتح مقصد مطلب هرات با کسر سکون یا مملکت و الف قاف  
آئینه این صحنه اسم است از دیت یعنی اسباب دیدن این اصل مرتبه بوده بر وزن مفعلة یا تفعیل قبل مفتوح آن یا رب الف بدل کرد و مرآة شد و کسانیکه مرآة بکسر  
و سکون را و فتح الف غیر مملکت و بر وزن مفعول گویند خطاست چه اگر نمایان اصلی نیست که در مقام لام فعل افتد بلکه زاده است و مرآت بالف غیر مملکت و مفتح  
یعنی زن از منتخب غیر آن مرکب است کنایت از شتر و کوان از شرح قرآن السعدین هرات با کسر حرف سوم قاف زردان از زین این لفظ را بنا  
دور هم نویسد از صرح مرغیات بضم اول مفتح دوم و نشدید غنیمت بجمع مفتح یعنی چیزهای پسندیده و مرغوب هر که مثلث کنایت از زمین باعتبار ابعاد و ملائمه که  
طول و عرض عمیق دارد از شرح دیوان خاقانی مرکب است بجمع نوعی از پنج دستار و آن چنان باشد که یکسج از دستار تاب داده حلقه و از اطراف گوش و گردن آویزند  
و از مرکب چ از آن نامند که دارند آن خود را از خاتمت شجاعت گرفتار گرد میدارند و این معمول بهادر است مخرج بفتح تین و جیم بی آشفته شدن کار و فساد و  
مگر قیاس بلفظ سیم هم آید بسکون را خوانند و بجمع مخرج هر دو لفظ بسکون ثانی آرنند و لفظ مخرج بضم سیم و سکون را یعنی چراگاه و زمین نیز آمده از منتخب و منزل لفظ  
و صرح مخرج بفتح و جاره مملکت فتنه و آن سخن و بطنی عای راحت و آسایش و بضم مضعی که شتران بسوی آن روند و آرام گیرند و کبر سیم نشاط و شادی از شرح مقلا  
حریری منتخب شرح لفظ مخرج بضم سیم فتنه و نشدید و او کسور و حار مملکت راحت و نشاط و آسایش پسندیده و خوشبودار گرداننده و بفتح و او راحت  
و آسایش داده شده از منتخب مخرج بفتح تین و جاره مملکت شاد شدن و تکر کردن فاسد شدن از منتخب و لطف مخرج بضم سیم و فتح را مملکت و شاد رید  
موجه کسور و حار مملکت بود و مفتح و فتح مخرج بفتح سیم و سواد جامع مخرج مخرج یعنی مغلوب مخرج بالضم و بالکسر و فاعلانی و حار مملکت راحت  
و نشاط و اسب پنجم از آن تفصیل آن در مجلی گذشت از منتخب شرح نصاب مخرج بفتح تین شین مشد و یکپیده شده و سیراب مخرج مسیح خفاش که فکد  
شیر ناسد گویند که چون عیسی علیه السلام خواست که مرغی بسازد صورت مرغ مرتب ساخته نفس در و سید بقدرت حق تعالی نازد شد لیکن چون مقدس فرستاد  
ساخته بود و بعد از آن حق تعالی مرغی بهمان صورت پیدا کرد مخرج صبح بلیل و خوس مخرج بفتح و حار مخرج و غن بالیدن نام در چوب آتش نازد لطف  
منتخب مخرج مخرج کنایت از زمین مرد و او بالضم و بر دال مملکت نام ماه فارسی که مدت مانند آفتاب است در برج اسد و آن تقریباً پهنی بهادون باشد و نام  
بضم از راه شمس از کشف و بران جایگیری و در رسید بفتح مخرج بضم سیم و سکون را و فتح فاعلانی و نشدید و ال مملکت از اسلام و مسلمانی برگشته شده هر چه بضم سیم  
و فتح سیم دوم رد کرده شده در بفتح تین و در سخی چشم را گویند از منتخب لطف مخرج و بضم سیم و فتح را مملکت و فتح دال شده اول باز گردانیده شده هر چه  
بفتح سیم مخرج و سیر و بر وزن و زده از فرمان خدای تعالی و رانده شده و بضم سیم اراده کننده از منتخب لطف و کشف مخرج بضم و فاعلانی مفتوح و آگاه از لطف  
مخرج بفتح و فاعلانی مفتوح و آگاه صیغه اسم ظرف از خود که یعنی خواب است و مجازاً از کشف و منتخب مخرج مخرج و بار سوده  
مفتح جای نشاندن شده و غیره و یعنی جاسک خرمادان خشک کنند از منتخب و شرح نصاب مخرج بالکسر و فاعلانی مفتوح کاسه بزرگ از شرح نصاب منتخب  
مرد و بفتح بی ریش شدن از حد در گذشتن و بضم جمع امر و بفتح تین بدست آمدن و در آب نر کردن می تواند بود و از آن منتخب لطف مخرج و بار سوده

و فتح فاعلین مملکت پیش برودن سخن معوی نزد حاکم کردن از منتخب کردن و مدارا و اوقات غرض است که بحدیست بزرگان نوسید مرا سلمات مکتوبه با کتب و ابواب

ساد و ملودال و راه فرخ اگر گشت و سوز و لطافت هر صدمه افش جای نگار داشتن و موضع چشما داشت و انظار خبری مرا صد جمع آن از منتخب مرصع  
 باضم و شین سحر که سوز راه راست نمایند از غنچه مرصع و شمر داشته شده و از صدمه علوم کرده شده و کواکب مرصوده در فصل کاف مع ال و او را کوش  
 مرصع بضمیه فولاد تصویر مرغ که از تهن ساخته بر خود فولاد نصب کنند چرا که بینه یعنی خود فولادی است که ازانی انتخاب مرا صدمه مرصع مرصع را یعنی در  
 لغزش مباد مرگ نو مبارک باد در محلی گویند که فتنه تازه بر باشد از صدمات هر روز نشین گذشتن بر رفتن مرصع و انظار در محله در معنی فتح و بدر قبله است  
 از غنچه مرصع در خنثیست که بهندی آنرا بول گویند و بالفتح لیسان و کله و معنی گذشتن و رفتن در فارسی بالفتح و تخفیف یعنی عدد پنجاه ازین سبب صدر اورد  
 گویند گاهی بهازا بهی شمر آید گاهی بهی بجد و بسیار باشد و این لفظ فائده معنی صحر کند و گاهی زانده هم آید برای تخمین کلام از انتخاب و لطافت و شرح نصاب هر  
 مرد توانا و باز هر در سن در از سخت تافته از نواح و منتخب مرصع از نواح و سیم سکون او غنچه سحر موقوف جای را گویند که در آن سبزه بسیار رست باشد و مرصع بالفتح  
 نوی از گیاه باشد که آنرا از دین گویند و بهندی دوس ناسند بود و معروف و موصوفه از لطافت بران مرصع نقش خوار کلب و بعضی گفته که بعضی سندر  
 مرصع سحر یعنی بیل و بعضی گفته که خروس لیکن اول نوی است از بران مرصع ناسه بر کبوتر و در مرصع زحل خوار کنایه از گشتن مجاز و مرصع الطیر  
 رعایت کردن آن قسم الفاظ را که با هم مناسب دارند یعنی اسما و چیز را جمع نمودن که با یکدیگر مناسب داشته باشد مثل گل و خار و بیل و تر و کمیش و کمان و زره  
 زبان و غیره هر کوز حکم نشانیده شده ما خود از کر که یعنی سر سبز و جزان در زمین فرو بردن است مرصع بضم سیم اول فتح را و فتح هم عربی شد و زله سحر  
 نوعی از شعر و اصطلاح اهل انشائی از سه اقسام شمر که مرصع و سجع و عاریت پس مرصع خبری باشد که کلمات فقرتین اگر جا به جا به سوزان باشند در تقابل یکدیگر  
 بدون رعایت سجع مثال خیال ناظم بی تعلق قاست طربای ناز و زان است و قیاس ناشربنی نسک کاکل موسیانی نامر لوط و علی بذالقیا مثال دیگر  
 از تر مرصع خبری را است صرف اوقات بی فکر واسب کاساز و خراج الفاس فی ذکر قادر که در گذر حضرت تمام و خسر کمال دارد رعایت قادر و قدر و عطف و اسب  
 کریم نصب حال فرین کار با و این قسم شمر بسیار قلیل است اما مثال است سجع عبارتیکه کلمات فقرتین یک دو جایا زده در مقابل جان واقع شوند که خافیه بیتیانه شد  
 عاری الکل از تر مرصع خبری سجع عاری بود لیکن با سلاست آن متانت هم باشد هر مرصع و در آخر از خبری مرصع یعنی گفته که زمین آبادان و قابل زراعت و بعضی  
 سرحد و یعنی حیابان و یعنی موس و باضم سوز و معنی مجامعت نیز آمده از زبان و مله و سوزی و لطافت و جهانگیری مرصع بضم سیم سکون را مرصع فتح  
 غنچه سبزه و از سبزه نام موضعی در ولایت هرگز میان چیزی و محل ساده کردن چیزی و نقطه که میان دایره پر کار می باشد و اصل این لفظ صیغه اسم ظرف از کر  
 بالفتح که یعنی چیزی که نوک در مثل نیزه و جز آن در زمین فرو بردن است پس نقطه دایره پر کار را همین جهت مرکز گویند که آن جای است که نوک پر کار را در آن  
 برده پرده لایه دیگری کشند و مرکز خاک عبارت است از زمین با وسط کره ارض هر موس بفتح سیم سکون را وضم سیم سکون او و سیم مملو مانع نام و کمان  
 رعیت هر س لختین سیم مملو یعنی رسیکه در گوی اسب سگ و غیره بند از چرخ بدایت و در بران چنین نوشته که مرصع بالفتح نام سبزه می خوش و سحر  
 بدست لیدن کیدن طفل انگشت را و بختین طیب کمال و در منتخب نوشته که مرصع مرصع بسیار مرصع کشته و در مان کننده و تر کردن خرما در آب شست  
 خاندن کودک و دست بندیل پاک کردن و روش و خود و بختین یعنی رس رس او بختین از دوز مرصع خوش بفتح سیم سکون را مرصع فتح را مرصع سکون  
 نون وضم سیم سکون و شین سحر که سوز راه راست نمایند از غنچه مرصع و شمر داشته شده و از صدمه علوم کرده شده و کواکب مرصوده در فصل کاف مع ال و او را کوش  
 مرصع بضمیه فولاد تصویر مرغ که از تهن ساخته بر خود فولاد نصب کنند چرا که بینه یعنی خود فولادی است که ازانی انتخاب مرا صدمه مرصع مرصع را یعنی در  
 لغزش مباد مرگ نو مبارک باد در محلی گویند که فتنه تازه بر باشد از صدمات هر روز نشین گذشتن بر رفتن مرصع و انظار در محله در معنی فتح و بدر قبله است  
 از غنچه مرصع در خنثیست که بهندی آنرا بول گویند و بالفتح لیسان و کله و معنی گذشتن و رفتن در فارسی بالفتح و تخفیف یعنی عدد پنجاه ازین سبب صدر اورد  
 گویند گاهی بهازا بهی شمر آید گاهی بهی بجد و بسیار باشد و این لفظ فائده معنی صحر کند و گاهی زانده هم آید برای تخمین کلام از انتخاب و لطافت و شرح نصاب هر  
 مرد توانا و باز هر در سن در از سخت تافته از نواح و منتخب مرصع از نواح و سیم سکون او غنچه سحر موقوف جای را گویند که در آن سبزه بسیار رست باشد و مرصع بالفتح  
 نوی از گیاه باشد که آنرا از دین گویند و بهندی دوس ناسند بود و معروف و موصوفه از لطافت بران مرصع نقش خوار کلب و بعضی گفته که بعضی سندر  
 مرصع سحر یعنی بیل و بعضی گفته که خروس لیکن اول نوی است از بران مرصع ناسه بر کبوتر و در مرصع زحل خوار کنایه از گشتن مجاز و مرصع الطیر  
 رعایت کردن آن قسم الفاظ را که با هم مناسب دارند یعنی اسما و چیز را جمع نمودن که با یکدیگر مناسب داشته باشد مثل گل و خار و بیل و تر و کمیش و کمان و زره  
 زبان و غیره هر کوز حکم نشانیده شده ما خود از کر که یعنی سر سبز و جزان در زمین فرو بردن است مرصع بضم سیم اول فتح را و فتح هم عربی شد و زله سحر  
 نوعی از شعر و اصطلاح اهل انشائی از سه اقسام شمر که مرصع و سجع و عاریت پس مرصع خبری باشد که کلمات فقرتین اگر جا به جا به سوزان باشند در تقابل یکدیگر  
 بدون رعایت سجع مثال خیال ناظم بی تعلق قاست طربای ناز و زان است و قیاس ناشربنی نسک کاکل موسیانی نامر لوط و علی بذالقیا مثال دیگر  
 از تر مرصع خبری را است صرف اوقات بی فکر واسب کاساز و خراج الفاس فی ذکر قادر که در گذر حضرت تمام و خسر کمال دارد رعایت قادر و قدر و عطف و اسب  
 کریم نصب حال فرین کار با و این قسم شمر بسیار قلیل است اما مثال است سجع عبارتیکه کلمات فقرتین یک دو جایا زده در مقابل جان واقع شوند که خافیه بیتیانه شد  
 عاری الکل از تر مرصع خبری سجع عاری بود لیکن با سلاست آن متانت هم باشد هر مرصع و در آخر از خبری مرصع یعنی گفته که زمین آبادان و قابل زراعت و بعضی  
 سرحد و یعنی حیابان و یعنی موس و باضم سوز و معنی مجامعت نیز آمده از زبان و مله و سوزی و لطافت و جهانگیری مرصع بضم سیم سکون را مرصع فتح  
 غنچه سبزه و از سبزه نام موضعی در ولایت هرگز میان چیزی و محل ساده کردن چیزی و نقطه که میان دایره پر کار می باشد و اصل این لفظ صیغه اسم ظرف از کر  
 بالفتح که یعنی چیزی که نوک در مثل نیزه و جز آن در زمین فرو بردن است پس نقطه دایره پر کار را همین جهت مرکز گویند که آن جای است که نوک پر کار را در آن  
 برده پرده لایه دیگری کشند و مرکز خاک عبارت است از زمین با وسط کره ارض هر موس بفتح سیم سکون را وضم سیم سکون او و سیم مملو مانع نام و کمان  
 رعیت هر س لختین سیم مملو یعنی رسیکه در گوی اسب سگ و غیره بند از چرخ بدایت و در بران چنین نوشته که مرصع بالفتح نام سبزه می خوش و سحر  
 بدست لیدن کیدن طفل انگشت را و بختین طیب کمال و در منتخب نوشته که مرصع مرصع بسیار مرصع کشته و در مان کننده و تر کردن خرما در آب شست  
 خاندن کودک و دست بندیل پاک کردن و روش و خود و بختین یعنی رس رس او بختین از دوز مرصع خوش بفتح سیم سکون را مرصع فتح را مرصع سکون  
 نون وضم سیم سکون و شین سحر که سوز راه راست نمایند از غنچه مرصع و شمر داشته شده و از صدمه علوم کرده شده و کواکب مرصوده در فصل کاف مع ال و او را کوش  
 مرصع بضمیه فولاد تصویر مرغ که از تهن ساخته بر خود فولاد نصب کنند چرا که بینه یعنی خود فولادی است که ازانی انتخاب مرا صدمه مرصع مرصع را یعنی در  
 لغزش مباد مرگ نو مبارک باد در محلی گویند که فتنه تازه بر باشد از صدمات هر روز نشین گذشتن بر رفتن مرصع و انظار در محله در معنی فتح و بدر قبله است  
 از غنچه مرصع در خنثیست که بهندی آنرا بول گویند و بالفتح لیسان و کله و معنی گذشتن و رفتن در فارسی بالفتح و تخفیف یعنی عدد پنجاه ازین سبب صدر اورد  
 گویند گاهی بهازا بهی شمر آید گاهی بهی بجد و بسیار باشد و این لفظ فائده معنی صحر کند و گاهی زانده هم آید برای تخمین کلام از انتخاب و لطافت و شرح نصاب هر  
 مرد توانا و باز هر در سن در از سخت تافته از نواح و منتخب مرصع از نواح و سیم سکون او غنچه سحر موقوف جای را گویند که در آن سبزه بسیار رست باشد و مرصع بالفتح  
 نوی از گیاه باشد که آنرا از دین گویند و بهندی دوس ناسند بود و معروف و موصوفه از لطافت بران مرصع نقش خوار کلب و بعضی گفته که بعضی سندر  
 مرصع سحر یعنی بیل و بعضی گفته که خروس لیکن اول نوی است از بران مرصع ناسه بر کبوتر و در مرصع زحل خوار کنایه از گشتن مجاز و مرصع الطیر  
 رعایت کردن آن قسم الفاظ را که با هم مناسب دارند یعنی اسما و چیز را جمع نمودن که با یکدیگر مناسب داشته باشد مثل گل و خار و بیل و تر و کمیش و کمان و زره  
 زبان و غیره هر کوز حکم نشانیده شده ما خود از کر که یعنی سر سبز و جزان در زمین فرو بردن است مرصع بضم سیم اول فتح را و فتح هم عربی شد و زله سحر  
 نوعی از شعر و اصطلاح اهل انشائی از سه اقسام شمر که مرصع و سجع و عاریت پس مرصع خبری باشد که کلمات فقرتین اگر جا به جا به سوزان باشند در تقابل یکدیگر  
 بدون رعایت سجع مثال خیال ناظم بی تعلق قاست طربای ناز و زان است و قیاس ناشربنی نسک کاکل موسیانی نامر لوط و علی بذالقیا مثال دیگر  
 از تر مرصع خبری را است صرف اوقات بی فکر واسب کاساز و خراج الفاس فی ذکر قادر که در گذر حضرت تمام و خسر کمال دارد رعایت قادر و قدر و عطف و اسب  
 کریم نصب حال فرین کار با و این قسم شمر بسیار قلیل است اما مثال است سجع عبارتیکه کلمات فقرتین یک دو جایا زده در مقابل جان واقع شوند که خافیه بیتیانه شد  
 عاری الکل از تر مرصع خبری سجع عاری بود لیکن با سلاست آن متانت هم باشد هر مرصع و در آخر از خبری مرصع یعنی گفته که زمین آبادان و قابل زراعت و بعضی





[illegible]







**فصل سیم** در بیان مهمله مسامحه و قوت شام از منتخب لطافت مشتق می باشد و اما فوقانی مفتوح و سکون ناشی شده فتح نون برین درده شده  
 خاص کرده شده و جدا کرده شده صیغه اسم مفعول است از استثنای اصل و ثانی یعنی چیز را میزدن با صطلح بخوان آن چیز که بیرون کرده شده باشد حکم قبل بقید  
 الایا با نچه درستی الاست از کز و منتخب و غیر آن مسیح الف حضرت عیسی علیه السلام با کله در قرآن مجید لفظ سیم واقع است پس زیادت الف تعریف فارسیان باشد از بهر  
 و در سائر جرات نوشته که سیماء عرب شنیده است که بشین و نماز عجمه باشد یعنی سبارک در زبان سریانی مستوفی تمام گرفته شده و الف این لفظ را بصورت با هم می  
 مسمی بضم سیم و فتح سین مهمله سیم ثانی نشود و مفتوح نام کرده شده یعنی صاحب نام مسیحیان ملایم علی بضم سیم فتح سین نشود یا موصوفه کسوف کسوف  
 فتح سیم و فتح لام و کسر سیم که بصورت الف است و فتح الف و سکون عین لام و در آخر الف بصورت یا تسبیح کنندگان گروه برتر و این بیت زرشکان بجا  
 و در آخر الف مقصوده بصورت یا اسم بیت المقدس که سجده است در شام مسلوب وزن مغلوب بوده شده از منتخب کز مستوجب بضم سیم فتح نون  
 و کسر سیم زاور و لاق از کز مستطاب بضم نون ش آمده و پاک آمده و لذیذ اسم مفعول از استطابت ماخذ این طیب است از منتخب و کشف و لطافت  
 مستحب دوست داشته شده از منتخب لطافت و با صطلح فتما آن فعل از عبادات که رسول صلی الله علیه و آله وسلم ثواب آن بیان فرموده اند یا کاهی خود را  
 باشد مستجاب جواب داده شده از منتخب و مجاز از این قبول کرده شده مستعمل مستحب اجابت کننده از لطافت مستحب بکمن صادر مهمله کسر حل  
 مهمله صحبت دارند از لطافت مسیما که اب بضم سیم فتح سین سکون تخمائی و کسر لام نام کافری که بزبان رسول الله صلی الله علیه و سلم دعوی نبوت کرده  
 مستودعات بضم نون فوقانی مفتوح و سکون و او فتح دال مهمله و عین مهمله مانند از منتخب و در سیم چیز نامی است داشته شده مسامحت بضم سیم  
 و فتح سیم دوم و حار مهمله یا هم کار آسان گرفتن گاهی تجربه کرده یعنی آسان کردن کار گاهی آشتی و آسانی کردن سهل گرفتن و از چیز بر اسهل پیدا شده توجیه  
 کردن مشتق از سیم بفتح که یعنی جوانمردی و آسان گرفتن است از منتخب لطافت و کشف و اما مسامحت بفتح سیم سکون سین فتح همزه که بصورت الف  
 و فتح لام بروزن ثقیب یعنی درخواستن آنچه که بعضی مردم نادانند بروزن سناست خوانند خطاست مسامحت بضم سیم فتح نون یا یعنی مشارکت  
 منتخب مسامحت با هم صلح کردن و آشتی از صراح مستعالیات حر و فیکه و لذت آنه زبان را بچنگ اعلی بردارد یعنی نوشته که سر زبان بکام در دهان  
 حرف است صاد و ضاد و طاء و ظاء و عجمه و عین معجمه و قاف و حروف منقطه سوا می اینهاست مسامحت بضم آسان گرفتن و سهل پیدا شدن از منتخب  
 مجازا یعنی سستی کردن نیز مستعمل است بضم نون و لوده و کله از بران بهار عجم مسکرات بضم نون و کاف عربی کسور آنچه را که نشسته است آرد مثل شراب  
 بنگ اشال آن مستلذات بضم نون و لام مفتوح و ذال معجمه و چیز نامی مرغوب که بدان لذت گیرند مسافت بفتح دوری بسیار این خود است از  
 سوف بفتح که یعنی بگو گرفتن است چون راهبر در بیان راه که مسکنه خاک آنجا گرفته میبود و معلوم میکند که در راه راست است یا راه را که کرده پس بکثرت تکرار  
 نام دوری بسیار نیز از منتخب و حارج و کز مسامحت بکسر سیم پیوندن بین از منتخب کشف صراح و بهار عجم و الجواهر و لطافت و بفتح سیم خطاست مسامحت  
 بضم سیم و فتح سین و فتح عین میبایدی کردن از کز مسامحت بضم سیم فتح سین و حار معجمه شد و سکون نون گرم کنندگان از کز مسوا که بالکسبه باشد  
 که بدان زمین زراعت است کنند از شرح انصاب مسحات بالکسر حار مهمله بی که آن از زمین گل کنند از منتخب و در شرح انصاب یعنی مسامحت  
 با هم شبانی نمودن مسامحت حروف چهارم و او با کسی درنگ کردن در بیج برای گران فروختن و وقت نمودن در خریدن و فروختن از منتخب  
 مساوات بضم سیم بروزن ملاقات برابری کردن برابر کردن از کشف و منتخب و کز مسکنت بفتح و کاف مفتوح بروزن غفلت مغلسی از شرح  
 انصاب مستولات آن معنات که در واقعات موجود باشد و اگر مر و مانر ابران اللطاف نباشد مسکنت بضم سیم که کاف خاموش کنند است فبط  
 بضم سیم و سکون سین فتح فوقانی و سکون نون فتح موصوده طاء مهمله فوقانی جابجایی بیرون آوردن چیز بیرون آورده شده و این جمع مستند است

فصل سیم در بیان مهمله مسامحه و قوت شام از منتخب لطافت مشتق می باشد و اما فوقانی مفتوح و سکون ناشی شده فتح نون برین درده شده  
 خاص کرده شده و جدا کرده شده صیغه اسم مفعول است از استثنای اصل و ثانی یعنی چیز را میزدن با صطلح بخوان آن چیز که بیرون کرده شده باشد حکم قبل بقید  
 الایا با نچه درستی الاست از کز و منتخب و غیر آن مسیح الف حضرت عیسی علیه السلام با کله در قرآن مجید لفظ سیم واقع است پس زیادت الف تعریف فارسیان باشد از بهر  
 و در سائر جرات نوشته که سیماء عرب شنیده است که بشین و نماز عجمه باشد یعنی سبارک در زبان سریانی مستوفی تمام گرفته شده و الف این لفظ را بصورت با هم می  
 مسمی بضم سیم و فتح سین مهمله سیم ثانی نشود و مفتوح نام کرده شده یعنی صاحب نام مسیحیان ملایم علی بضم سیم فتح سین نشود یا موصوفه کسوف کسوف  
 فتح سیم و فتح لام و کسر سیم که بصورت الف است و فتح الف و سکون عین لام و در آخر الف بصورت یا تسبیح کنندگان گروه برتر و این بیت زرشکان بجا  
 و در آخر الف مقصوده بصورت یا اسم بیت المقدس که سجده است در شام مسلوب وزن مغلوب بوده شده از منتخب کز مستوجب بضم سیم فتح نون  
 و کسر سیم زاور و لاق از کز مستطاب بضم نون ش آمده و پاک آمده و لذیذ اسم مفعول از استطابت ماخذ این طیب است از منتخب و کشف و لطافت  
 مستحب دوست داشته شده از منتخب لطافت و با صطلح فتما آن فعل از عبادات که رسول صلی الله علیه و آله وسلم ثواب آن بیان فرموده اند یا کاهی خود را  
 باشد مستجاب جواب داده شده از منتخب و مجاز از این قبول کرده شده مستعمل مستحب اجابت کننده از لطافت مستحب بکمن صادر مهمله کسر حل  
 مهمله صحبت دارند از لطافت مسیما که اب بضم سیم فتح سین سکون تخمائی و کسر لام نام کافری که بزبان رسول الله صلی الله علیه و سلم دعوی نبوت کرده  
 مستودعات بضم نون فوقانی مفتوح و سکون و او فتح دال مهمله و عین مهمله مانند از منتخب و در سیم چیز نامی است داشته شده مسامحت بضم سیم  
 و فتح سیم دوم و حار مهمله یا هم کار آسان گرفتن گاهی تجربه کرده یعنی آسان کردن کار گاهی آشتی و آسانی کردن سهل گرفتن و از چیز بر اسهل پیدا شده توجیه  
 کردن مشتق از سیم بفتح که یعنی جوانمردی و آسان گرفتن است از منتخب لطافت و کشف و اما مسامحت بفتح سیم سکون سین فتح همزه که بصورت الف  
 و فتح لام بروزن ثقیب یعنی درخواستن آنچه که بعضی مردم نادانند بروزن سناست خوانند خطاست مسامحت بضم سیم فتح نون یا یعنی مشارکت  
 منتخب مسامحت با هم صلح کردن و آشتی از صراح مستعالیات حر و فیکه و لذت آنه زبان را بچنگ اعلی بردارد یعنی نوشته که سر زبان بکام در دهان  
 حرف است صاد و ضاد و طاء و ظاء و عجمه و عین معجمه و قاف و حروف منقطه سوا می اینهاست مسامحت بضم آسان گرفتن و سهل پیدا شدن از منتخب  
 مجازا یعنی سستی کردن نیز مستعمل است بضم نون و لوده و کله از بران بهار عجم مسکرات بضم نون و کاف عربی کسور آنچه را که نشسته است آرد مثل شراب  
 بنگ اشال آن مستلذات بضم نون و لام مفتوح و ذال معجمه و چیز نامی مرغوب که بدان لذت گیرند مسافت بفتح دوری بسیار این خود است از  
 سوف بفتح که یعنی بگو گرفتن است چون راهبر در بیان راه که مسکنه خاک آنجا گرفته میبود و معلوم میکند که در راه راست است یا راه را که کرده پس بکثرت تکرار  
 نام دوری بسیار نیز از منتخب و حارج و کز مسامحت بکسر سیم پیوندن بین از منتخب کشف صراح و بهار عجم و الجواهر و لطافت و بفتح سیم خطاست مسامحت  
 بضم سیم و فتح سین و فتح عین میبایدی کردن از کز مسامحت بضم سیم فتح سین و حار معجمه شد و سکون نون گرم کنندگان از کز مسوا که بالکسبه باشد  
 که بدان زمین زراعت است کنند از شرح انصاب مسحات بالکسر حار مهمله بی که آن از زمین گل کنند از منتخب و در شرح انصاب یعنی مسامحت  
 با هم شبانی نمودن مسامحت حروف چهارم و او با کسی درنگ کردن در بیج برای گران فروختن و وقت نمودن در خریدن و فروختن از منتخب  
 مساوات بضم سیم بروزن ملاقات برابری کردن برابر کردن از کشف و منتخب و کز مسکنت بفتح و کاف مفتوح بروزن غفلت مغلسی از شرح  
 انصاب مستولات آن معنات که در واقعات موجود باشد و اگر مر و مانر ابران اللطاف نباشد مسکنت بضم سیم که کاف خاموش کنند است فبط  
 بضم سیم و سکون سین فتح فوقانی و سکون نون فتح موصوده طاء مهمله فوقانی جابجایی بیرون آوردن چیز بیرون آورده شده و این جمع مستند است

اسم ظرف و اسم مفعول است از استیلاء و این ماخوذ از بنط که بمعنی آب بر آمدن از زیر زمین و چاه است از صرح المستغنی لغین معبره و در آخر تائید فرماید خواهی داد  
خواه از تخت مستحیث بالضم و حاء مملو که شود نشاندن شمشیر بر کمر و از تخت مستحیث بالضم که یک از دو ادوسی خواهند  
مستحیث بالضم و حاء مملو ساکن فتح دال مملو خبر نو پیدا کرده شده و کبر دال مملو خبر نو پیدا کننده از تخت مستحیث ج کبر را مملو بیرون آورنده و فتح را بیرون  
آورده شده هیچ دوست و بسیار بیامیش کننده زمین بمناسبت این دو معنی لقب عیسی علیه السلام زیرا که آنحضرت دوست حق بود و از باطن توحید و کبر  
بسیار گشت بیرون و معنی در و علو و معنی آنکه یک چشم دیگر آبرو نداشته باشد بمناسبت این دو معنی لقب جمال نیز است و بعضی گفته اند که لقب جمال هیچ  
بروزن سنگین و سبب است بر وزج لقب عیسی هیچ بمعنی پاره نفره و زنی سکه که سکه اش فرو شده شده باشد از تخت لطافت مسیح بالفتح دست الیدان  
جمع کردن از تخت مسیح بالفتح و نشاندن بسیار بیامیش کننده زمین از تخت مستحیث بالضم مکن مسیح بالضم سیم و کسر سیم دوم آشتی کننده و در کاری  
با کسی آسانی کننده و دیگر کننده مستراح بالضم و حاء مملو جای آسایش و فراغت و مجازا گاهی بایمانه نیز ادا باشد چه اگر آنهم جای آسایش و  
فراغت است و لفظ مستراح بالفتح مرکب است از لفظ مست و لفظ ساح که بمعنی مست شراب است پس مستراح باضافت مست بسوی ساح بمعنی مست شراب است  
لما تظن که نرسد به نیت دنیا گفته مستراح که هم مستراح و هم مستراح بالضم و حاء مملو ساکن و او کسور آسوده شونده و بوی خوش برنده و فتح و او جای  
آسایش در مصدر را نیکو استرخاص است تعلیل نکرده اند بر اصل خود گذشته اند از صراح و کثر مستحق قبح افعال و موحده و حاء مملو شست و بد اسم فاعل استحقاق  
الضم سیم و فتح سیم مملو فتح طایفه شده و حاء مملو سیم و کسر سیم و فتح سیم مملو کلام شد و حاء مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو  
سیم و کسر سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو  
اول فیل که مرد و گو بود و هم خرس که کود که از مبحث یک سوم خرگوش که زنی بود از جنس غزل کردی بچشم زددم که غار بود چشم سوم که غار بود چشم سوم که غار بود  
همه خبر شکار بای کردی چشم و باه که دزد بود چشم باه که زنی بود چشم زاع که شکار بود چشم فاخته که سوگند دروغ خور و با چشم جنگ مال حرام خورد و اگر چشم روشن زنی بود که با جرت  
نوحه کردی سینه و هم بوم که خیر نرسد خود کرده و بعضی بخت دهنه نوشته و الله اعلم بالصواب مستحیث بالضم سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو  
حیوانات مسلح که سپید بزر پوست کننده شده مسیح بمیزه انصراف مستمند بالضم اندو کین و نکلین مجازا بمعنی حاجت مند و این مرکب است از مست بالضم که  
معنی غم اندوه باشد و کینه بمعنی صاحب خداوند که فی الزمان و در جایان نوشته که مستمند بالضم حاجت مند بالضم بمعنی حاجت مست مستحیث بالضم  
مملو دوری خواهند بود و در شمر زده و فتح عین دوری بسته شده و در شمر زده شده و بعضی بعد از شوار مستعمل میشود مستحیث بالضم سیم و فتح سیم مملو سیم و فتح سیم مملو  
انصراف مستحیث بالضم سیم و سکون سین فتح فوقانی ممکن مملو دوم و کسر عین مملو بختی و سبادت جو بنده و بار خواننده از تخت مستراح و بالضم و زار مستحیث  
کرده شده و فوئی از شکر که در آخر هر صرعه که نیاده از وزن آورند از لطافت مستراح بالضم و حاء مملو مفتوح و دال مملو مشد بار پس داده شده و الیس داشته شده از  
مستحیث مساعدا بالضم سیم و کسر عین مملو مملو ی دیمنده مستمند بر وزن منور پیدا کرده شده مستحیث بالضم که گاه و بالش بزرگ از تخت بهار عم و لطافت بالضم  
فون مفتوح روزگار زمانه و پیر خوانده و حاء مملو و چیزیکه آن نگیرد داده باشد چیز را و چیزیکه آن نگیرد داده شده و حاء مملو و چیزیکه آن نگیرد داده شده و حاء مملو و چیزیکه آن نگیرد داده شده  
سند و مبتدأ را مستند الیه گویند و فعل نیز مستند میشود و جاذبه نیز مستند میشود و جاذبه نیز مستند میشود و جاذبه نیز مستند میشود و جاذبه نیز مستند میشود و جاذبه نیز مستند میشود  
مستحیث بالضم و فوئی مفتوح و کسر حاء مملو ماخوذ از جدید است از لطافت مستمند بالضم و حاء مملو و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح  
شود از تخت و کبر فون پشت بجزی و بنده و پناه جوینده از لطافت مستند بالضم و حاء مملو و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح و فوئی مفتوح  
و دال مملو سود و فتح گرفته شده و این صیغه اسم مفعول است از استاده که ماخوذ است از فاعله که بمعنی سود و فتح باشد چنانکه در صرح است از فاعله که بمعنی سود و فتح باشد

[illegible]

[illegible]





بدل کننده و بفتح دال بدل کرده شده از لطافت مسهل باضم و کسر و او اینکه شکم را بادی کند مسلسل بضم سیم و فتح ه و سین مملو بر پنج بسته شده و نام  
پیوند داده شده و آنچه از قلمش بر دو بخاری و غیره و در نزد انتخاب چرخ هایت مستهام باضم سرگشته و حیران از این اسم و م باضم کسبیا و زهر  
خورد باشد مساهم بضم سیم و کسر با شریک انبار مساهم بفتح سوراخهای بغایت باریک که در تمامی جلد بدن آدمی و غیره زیر هر بن موی باشد و حق بخارا  
از آنها دفع میشود این لفظ در اصل سام بود جمع سیم که صیغه اسم ظرف باشد از سیم که بفتح معنی سوراخ است پس رصیغه واحد و جمع سیم را در سیم ادغام کرده سیم  
سام ساختند سیم بفتح لول و ثانی و تشدید سیم و اوست و سام بفتح اول ثانی و تشدید سیم جمع است فارسیان تخفیف سیم خوانند مستقیم راست کف که باشد  
و یعنی هر چه که راست ساده باشد مستقیم بضم سیم و کسر لول خدمت خواهند و بفتح دال کسبیا خدمت خواهند مستدام بضم سیم و کسر همیشه و بیکلی خواهند  
و انتخاب مزاج مستقیم که بر بزرگ سحر از دم خواهند و لازم گیرند مسلّم بضم سیم و سکون سین که لام انکسلاام دارد و بضم سیم و فتح صین و تشدید لام مفتوح دارد  
داشته شده و سلامت داشته شده و سپرده شده از انتخاب مستقیم طلب خوشنالی کننده و روشن از لطافت مستقیم طلب تمامی کننده و تمام از لطافت  
مستقیم با کسر سیم دوم پندیده مستهمان بضم سیم و سکون سین فتح فو قانی دلیل و خوار بکثرت نظر مردم مستقیم بضم سیم و سکون سین و فتح فو قانی  
و سکون با فتح جیم کرده و زشت و عیب گفته شده از صراح مستهمان باضم بایستی خواسته شده و یعنی کسبیا از استعانت کنند یاری خواهند مستقیمین بضم  
اعانت خواهند و بدو پیوسته مستقیمین بضم سیم و سکون سین فتح فو قانی و کسر سوره و تحتانی واضح در روشن و ظاهر و آشکار از لطافت مسن با سیم و فتح سین و  
و تشدید قانی از رنگ است که بر آن کار و دشواری تر کنند باری انسان گویند و این غیر حج است که بندی سان گویند و بضم سیم و کسر سین پسر را خورد و بضم  
سیم و فتح سین یعنی صاحب سان از انتخاب شرح انصاف غیر مسکینین بالکسر صیغه مبالغه بر وزن منعل یعنی بسیار حرکت و بی قوت و در قیاس و س گفته کسبیا  
مستقیم و فقر او از حرکت و قوت باز داشته باشد و اهل شرح مسکین کسی را گویند که هیچ ندارد و فقیر کسی را مانند که آفتد مال نداشته باشد که کوته بران واجب شود  
مساکین بفتح جمع مسکین مسکین بضم و کسر و کاف طاعت نیاس چرا که این صیغه اسم ظرف است از باب نفع صیغه یعنی جای سکونت و مقام و بعضی بفتح کاف  
بزرگفته اند موافق قیاس از جابر بر وی و انتخاب غیره و بضم سیم و کسر کاف شد و مسکین بنده و فرزندانشه مسمن بضم اول و فتح سیم دوم بر وزن محکم یعنی فرزند  
رومی خلقت و بر وزن معظم فرج کرده شده و بکسر سیم دوم فرزند کننده از انتخاب مسلمان اگر چه تحقیق لفظ مسلمان که گفته دشوار گرانچه بفقیر پیر شده نیست و تشدید  
که مسلمان اصل اسلام دان یعنی مانند یعنی مانند مسلم چنانچه آسمان مرکب از لفظ آس و لفظان چون در فارسی حرف آخر لفظ اول حرف اول لفظ آخر از یک  
جنس باشد یک را حذف کنند لذا از مسلم ان یک سیم را حذف کردند مسلمان شد برین تقدیر مرکب از لفظ عربی و فارسی است و بعضی گویند که مسلمان از مسکن  
بطریق فارسی شل هو سمانج موسن لیکن یعنی واحد مشهور است چنانچه حور که جمع حور است و موسی و واحد شهرت گرفته و جمع آن حوران که در همین طو جمع مسلمان  
مسلمانان از نظر ظاهر و در توجیه مذکور که گفته صادق نمی آید چرا که هر دو وجه سکون سین ثابت میشود و حال آنکه هیچ هادر شاعر مستقیمین و متاخرین سین مسلمان  
بسکون و بفتح فته بلکه همه با مفتوح است و این است که در لفظ مسلمان که بضم سیم و فتح سین نه لفظ فارسی است و لفظ مسلم که کسر علی است اتفاقاً در حد فاده  
چنانچه در غلب و غلب که اول الضمتین و بیت یعنی و ل ثانی فارسی اسرار باضم بیت یعنی بر اسپنشینده و اسوار الفتح فارسی پس خروزیست که مسلمان را  
باشد بلکه فارسی بحت است و مفرد است نه مرکب و اوست نه جمع و انداء علم بالصواب تحسن بضم سیم و سکون سین فتح فو قانی و سکون ماه معانی و غیره جمله  
دوم و لون یعنی نیکو شمرده شده و پند نموده شده و بکسر سین دوم نیک پندارنده مسئله بفتح سیم سکون سین فتح فو قانی که حرف سیم است فتح لام و خواستن بر سین  
چیز را اگر از آن چیز مردم پرسند و مردم پرسیده شود و محل پرسیدن و محله عقلی و عقلی این لفظ بفتح اول ثانی و فتح ه و سین و بدین تیره نیز در دست انتخاب غیره و مردم که بسکون  
بعون تیره خوانند خط و علامت مستقیم بضم سیم و سکون سین کسر فو قانی سکون با لفظ صیغه یعنی است و تشدید سیم یعنی سینه و کن از لطافت بضم سیم و سکون سین فتح فو قانی و غیره

[illegible]

مشتملات بضم سیم و سکون شین فتح فغانی و فتح با و بده تملی انشیا مغرب و از و داشته شد مشکات با کس طاقی فغانی که در آن چنین تامل گذارند  
 رسم الخط صحیح این لفظ مشکوه با و و تامل و بکر بخواندن الف خوانده میشود و همین محل در لفظ مصلو و زکوة و حیوة و ریحا بجهت افاده عام بافت و تامل داشته شد  
 از منتخب کشف غیره مشتملات بضم سیم و کسر چیرزای روشن کنایه استارگان مشتموت بدو تامل فغانی بر آگند و مجازا از بی جا قبول ازین متن مشتم و مشتم  
 عطایات و چه نامی خوشبخت که بده شود مشتم مشتم بضم سیم و فتح شین و بویا فغانی مشتم و مفتوح و بده فغانی و بکر پریشان بر آگند و تامل مشتمت فتح  
 سیم و کسر شین بده تشدید تملی مفتوح خواستن از منتخب کنایه استمال این لفظ مختص گشته بمعنی خواستن مرغی حقه تملی و در خیابان نوشته که شیت اراده الهی پیش  
 بعضی مشیت خاص ستاراده چنانچه از امام جعفر صادق علیه التحیات مرویست که بعضی را و تملی الهی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 اطلاع نباشد مشتمل فتح سیم و کسر بده که حرف چهارم است پیران اجمع شیخ ست خلاف القیاس از منتخب غیر آن و نیز بجای دیگر در منتخب نوشته که مشتمل جمع  
 مشتموت و مشتم جمع شیخ ست پس این ثابت شد که مشتمل جمع الجمع شیخ ست و چون در عرف مشتمل از بر شخص و اطلاق کنند و بر اجمع الف فغانی اند که در مشتمل  
 کونید مشک را کافور کرد یعنی سوی سیاه را سفید کرد از نوید مشتمل بفتح سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 سیکنه چون مراد شریف حضرت علی موسی رضا علیه السلام در آن شمره است لفظ از مشتمل مقدس کونید مشتمل بفتح سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و محکم کرده شده و بضم سیم و فتح شین تشدید یا در مفتوح و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل  
 از مهند و انواع بی که گل آن خوشبخت باشد آنچه که بعضی شاعران مشک بید معنی چوب سیاه بسته اند و حال اگر چوب درخت مشک بید سیاه می باشد غالباً بمشمت  
 لفظ مشک که سیاه باشد چنین تجویز کرده اند مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 جای عبادت از منتخب سراج مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 یافته میشود که صحیح بجای آن مشتمل باشد بفتح سیم و کسر بده معنی را بهما جمع مشتمل که اسم ظرف باشد یا خود از مشتمل که بمعنی راه کشدن است مشتمل بر وزن کلل  
 متبرخه از مشتمل و این تراشیده فارسی زبانان عربی دان ست از بهار بزم مشتمل بر وزن منور باشد که نقوش معور و تامل فغانی داشته باشد از منتخب مشکور پسندیده و ستوده  
 از منتخب مشتمل بضم اشارت کرده شده از بهار بزم مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و در لطف بمعنی مشورت کننده و اشارت کننده مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 شین و تشدید سیم و کسر و اسن میان بر زننده برای تدوین بفتح سیم و فتح شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و تشدید کسر و پریشان کننده و بفتح و او پریشان کرده شده از منتخب مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 مشتم و درفش کنایه از امر بر دشوار اصطلاحات مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و تقسیم نکرده شده و فاش کرده شده از لطف و منتخب اکثر استمال آن در زمین است چنانکه در مدار نوشته که شاع زمین مشترک که قسمت کرده شده نباشد مشتمل سراج  
 بضم سیم و کسر را معمله بمعنی را بهما جمع مشتمل که اسم ظرف باشد یا خود از مشتمل که بمعنی راه کشدن است مشتمل بر وزن کلل  
 و فتح و ضم و کسر و قدر خوانده شده که الف از فتح و او از ضم و یا از کسر پیدا شده باشد مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 باب آمیخته از صراح مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 معلوم و زشت و علامت کرده شده مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 تا از خیانت ایشان خبر داری بوده باشد و قریب و مستعد شدن ظهور امری از غیر یا شتر از منتخب و شمس طائف و نیز لطف معطوف است که بفتح اول سوم بمعنی بای بلند

مشتمل بضم سیم و سکون شین فتح فغانی و فتح با و بده تملی انشیا مغرب و از و داشته شد مشکات با کس طاقی فغانی که در آن چنین تامل گذارند  
 رسم الخط صحیح این لفظ مشکوه با و و تامل و بکر بخواندن الف خوانده میشود و همین محل در لفظ مصلو و زکوة و حیوة و ریحا بجهت افاده عام بافت و تامل داشته شد  
 از منتخب کشف غیره مشتملات بضم سیم و کسر چیرزای روشن کنایه استارگان مشتموت بدو تامل فغانی بر آگند و مجازا از بی جا قبول ازین متن مشتم و مشتم  
 عطایات و چه نامی خوشبخت که بده شود مشتم مشتم بضم سیم و فتح شین و بویا فغانی مشتم و مفتوح و بده فغانی و بکر پریشان بر آگند و تامل مشتمت فتح  
 سیم و کسر شین بده تشدید تملی مفتوح خواستن از منتخب کنایه استمال این لفظ مختص گشته بمعنی خواستن مرغی حقه تملی و در خیابان نوشته که شیت اراده الهی پیش  
 بعضی مشیت خاص ستاراده چنانچه از امام جعفر صادق علیه التحیات مرویست که بعضی را و تملی الهی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 اطلاع نباشد مشتمل فتح سیم و کسر بده که حرف چهارم است پیران اجمع شیخ ست خلاف القیاس از منتخب غیر آن و نیز بجای دیگر در منتخب نوشته که مشتمل جمع  
 مشتموت و مشتم جمع شیخ ست پس این ثابت شد که مشتمل جمع الجمع شیخ ست و چون در عرف مشتمل از بر شخص و اطلاق کنند و بر اجمع الف فغانی اند که در مشتمل  
 کونید مشک را کافور کرد یعنی سوی سیاه را سفید کرد از نوید مشتمل بفتح سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 سیکنه چون مراد شریف حضرت علی موسی رضا علیه السلام در آن شمره است لفظ از مشتمل مقدس کونید مشتمل بفتح سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و محکم کرده شده و بضم سیم و فتح شین تشدید یا در مفتوح و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل و کسر بده که در مشتمل  
 از مهند و انواع بی که گل آن خوشبخت باشد آنچه که بعضی شاعران مشک بید معنی چوب سیاه بسته اند و حال اگر چوب درخت مشک بید سیاه می باشد غالباً بمشمت  
 لفظ مشک که سیاه باشد چنین تجویز کرده اند مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 جای عبادت از منتخب سراج مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 یافته میشود که صحیح بجای آن مشتمل باشد بفتح سیم و کسر بده معنی را بهما جمع مشتمل که اسم ظرف باشد یا خود از مشتمل که بمعنی راه کشدن است مشتمل بر وزن کلل  
 متبرخه از مشتمل و این تراشیده فارسی زبانان عربی دان ست از بهار بزم مشتمل بر وزن منور باشد که نقوش معور و تامل فغانی داشته باشد از منتخب مشکور پسندیده و ستوده  
 از منتخب مشتمل بضم اشارت کرده شده از بهار بزم مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و در لطف بمعنی مشورت کننده و اشارت کننده مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 شین و تشدید سیم و کسر و اسن میان بر زننده برای تدوین بفتح سیم و فتح شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و تشدید کسر و پریشان کننده و بفتح و او پریشان کرده شده از منتخب مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 مشتم و درفش کنایه از امر بر دشوار اصطلاحات مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 و تقسیم نکرده شده و فاش کرده شده از لطف و منتخب اکثر استمال آن در زمین است چنانکه در مدار نوشته که شاع زمین مشترک که قسمت کرده شده نباشد مشتمل سراج  
 بضم سیم و کسر را معمله بمعنی را بهما جمع مشتمل که اسم ظرف باشد یا خود از مشتمل که بمعنی راه کشدن است مشتمل بر وزن کلل  
 و فتح و ضم و کسر و قدر خوانده شده که الف از فتح و او از ضم و یا از کسر پیدا شده باشد مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 باب آمیخته از صراح مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 معلوم و زشت و علامت کرده شده مشتمل بضم سیم و کسر شین و تملی غیا و اولیا را خبر میشود بخلاف مشیت که از ان انبیا و اولیا  
 تا از خیانت ایشان خبر داری بوده باشد و قریب و مستعد شدن ظهور امری از غیر یا شتر از منتخب و شمس طائف و نیز لطف معطوف است که بفتح اول سوم بمعنی بای بلند

[illegible][illegible]













[illegible]







بمعنی بسته شده و پناه برده شده و پسندیده عمل معین یعنی شخصی که بسیار عیال دارد از انتخاب معلول بپایانده و فو که گفته اند کشف و گفته اند  
 ذات حق تعالی منکر باشد معقل یعنی سیم و فتح قاف شده و شتری که باز و صافش بر سنی با هم بسته باشد یا خود از قاف اصل یعنی سیم و فتح سیم  
 مکسود شتاب کننده و پیشی گیرنده و فتح جمیع شده و شتاب کرده شده و بی مهلت معلول چیزی که آنرا به سبب یا ضروری او ثابت کرده باشند یعنی  
 بیار خطاست زیرا که از علت که معنی بسیار است صیغه صفت علیل می آید معلول از قاف موسی رساله این معنی و منتخب لیکن باوصف انمعنی در کلام معنی  
 واقع شده معلوم اول کنایه از اسطوار بهار عمی که علم حکمت را اول اسطو بقید کتابت آورده تعلیم نمود و قبل از اسطو حکما سابق حکمت را بشاگردان زبانی تعلیم نمود  
 معقل بالضم و تشدید لام صیغه اسم فاعل از اغلال یعنی بسیار شونده و باصطلاح حرفیان فعلی یا اسمیه که در آن حرف علت باشد معصوم که سیم و سکون عین فتح صاد و مملو  
 بر عین یعنی ساعد از شکرستان صراح معجم بالضم و جمع مفتوح حروف الف ب ت ث الی آخره چرا که این ترکیب ترتیب صنع عرب نیست بلکه وضع کرده عم سیم  
 حروف نقطه دار کشف و سود و صاحب دقایق الا نشا نوشته که حروف منقوطه را از انجبت معجزه مانند که انجام در لغت معنی ازاله اشتباه است چون بنقطه رفع  
 اشتباه میشود و لذا حروف منقوطه را جمع گویند و بعضی جمع حروف تهجی را جمع میخوانند چرا که چنانکه نقطه رفع اشتباه میشود و بعد از نقطه نیز از اشتباه میگردد و چون برون  
 منظم نوعی از لغات عرب آن لغت است که حقیقت عربی باشد که اهل علم آنرا بسیار استعمال کنند از جنس کلام خود دارند از شرح نصاب معجم یعنی سیم و فتح عین که شکر  
 صاحب عماره و سار معجم یعنی سیم و فتح عین که سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است  
 بمعنی ذخیره از کشف و مدار شرح گلستان در خیابان نوشته که معلوم در فارسی معنی ز رست معنی است بدان جهت که ز را زینب شمرت که دارد احتیاج نام بر و نش نیست چنان  
 لفظ یقین بمعنی مکرر بعضی معنی ذخیره نیز گفته اند معجم لفظ یعنی سیم و فتح عین که سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است  
 آه است بمعنی علامت چون اینجهان بهر دالت و علامتهاست بر صانع خود و لذا اینها را معجم گفتند معصوم بالضم و فتح تاء فوقانی و کسر صاد و مملو بکل زنده  
 در چیزی برای استعانت و نجات و پناه گیرنده معجم یعنی سیم و فتح لام نقشه و غلط و نقش چو علم بفتیش بمعنی نشان نقش است از منتخب و بضم سیم و  
 فتح عین و کسر لام شد آموز اندو و ناخدا و طاح چهار از این گویند چرا که او را هر احکام کشتی و جهاز باشد و فتح لام تعلیم داده شده و آه اب آموزانده شده و اگر استعمال این  
 لفظ در جوالات است چون سگ معلوم و بوزنه معلوم و طوطی معلوم علی هذا القیاس معصوم نگار داشته شده و باز مانده شده از گناه از خیابان و منتخب معان  
 بفتح سیم جای یاری دادن در نصاب یعنی مطلق جا گفته از شرح نصاب معجم معان بفتح هر دو سیم و هر دو عین معجم معنی شدت سوسم که را از شرح نصاب معجم معان  
 بضم سیم و فتح عین سکون نو ن فتح و او عنوان کرده شده یعنی دیباچه کرده شده معجم یعنی سیم و سکون عین معجم معنی بود از عرب نهایت سخن و بلند است از برای  
 معلق کشیدن نوعی از ورزش کشتی که سر بر زمین گذاشته از طرف غلطیدن بهندی کلابازی گویند معلق زدن و از گون گشته باز است  
 شدن چنانکه کبوتران در بازاران کنند معلق زن در بازار و باز گیر و رقص از بران معجم سرشته شده و خمیر کرده شده و باصطلاح الهیاد و تیر چیده ساخته  
 که بشود با قوام غذا آسخته باشد خواه خوش مزه باشد یا تلخ بخلاف جوارش که در آن خوش مزه بودن شرط است معین بفتح سیم و کسر عین جاری در وان از  
 قافوس و شرح نصاب و منتخب کشف و مدار و صرح و این صیغه اسم مفعول است از معین معان چنانکه از بیع بیع و بضم سیم و کسر عین یاری دهنده و بضم سیم و  
 عین یا به تمنائی شد و مفتوح مخصوص و مقرر کرده شده از منتخب معدن بفتح و دال مملو کسور معنی کان از ضرب و مدار از منتخب کشف بهار عم و بحر الجاسر  
 معاون یعنی سیم و کسر دال مملو معنی کاها جمع سعدن که معنی کان است معصوم بفتح سیم و سکون عین معجم فاعل و او عفو کرده شده و معان نموده  
 معاهد و بضم سیم و فتح با بیکر که عمد و پیمان بستن معافیه با هم کردن معان ساختن با هم بیکر شدن معمله یا کلامی و موده بیکان از پس از شرح نصاب معصوم  
 کسر سیم و سکون عین فتح صاد و مملو پنجه چیز برای آن افشرد و جوار و عکس آن بضم سیم و فتح عین نشاید صاد و مفتوح افشرد شده معنی بیگانه معنی بهر لطیف و مملو

بمعنی بسته شده و پناه برده شده و پسندیده عمل معین یعنی شخصی که بسیار عیال دارد از انتخاب معلول بپایانده و فو که گفته اند کشف و گفته اند  
 ذات حق تعالی منکر باشد معقل یعنی سیم و فتح قاف شده و شتری که باز و صافش بر سنی با هم بسته باشد یا خود از قاف اصل یعنی سیم و فتح سیم  
 مکسود شتاب کننده و پیشی گیرنده و فتح جمیع شده و شتاب کرده شده و بی مهلت معلول چیزی که آنرا به سبب یا ضروری او ثابت کرده باشند یعنی  
 بیار خطاست زیرا که از علت که معنی بسیار است صیغه صفت علیل می آید معلول از قاف موسی رساله این معنی و منتخب لیکن باوصف انمعنی در کلام معنی  
 واقع شده معلوم اول کنایه از اسطوار بهار عمی که علم حکمت را اول اسطو بقید کتابت آورده تعلیم نمود و قبل از اسطو حکما سابق حکمت را بشاگردان زبانی تعلیم نمود  
 معقل بالضم و تشدید لام صیغه اسم فاعل از اغلال یعنی بسیار شونده و باصطلاح حرفیان فعلی یا اسمیه که در آن حرف علت باشد معصوم که سیم و سکون عین فتح صاد و مملو  
 بر عین یعنی ساعد از شکرستان صراح معجم بالضم و جمع مفتوح حروف الف ب ت ث الی آخره چرا که این ترکیب ترتیب صنع عرب نیست بلکه وضع کرده عم سیم  
 حروف نقطه دار کشف و سود و صاحب دقایق الا نشا نوشته که حروف منقوطه را از انجبت معجزه مانند که انجام در لغت معنی ازاله اشتباه است چون بنقطه رفع  
 اشتباه میشود و لذا حروف منقوطه را جمع گویند و بعضی جمع حروف تهجی را جمع میخوانند چرا که چنانکه نقطه رفع اشتباه میشود و بعد از نقطه نیز از اشتباه میگردد و چون برون  
 منظم نوعی از لغات عرب آن لغت است که حقیقت عربی باشد که اهل علم آنرا بسیار استعمال کنند از جنس کلام خود دارند از شرح نصاب معجم یعنی سیم و فتح عین که شکر  
 صاحب عماره و سار معجم یعنی سیم و فتح عین که سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است  
 بمعنی ذخیره از کشف و مدار شرح گلستان در خیابان نوشته که معلوم در فارسی معنی ز رست معنی است بدان جهت که ز را زینب شمرت که دارد احتیاج نام بر و نش نیست چنان  
 لفظ یقین بمعنی مکرر بعضی معنی ذخیره نیز گفته اند معجم لفظ یعنی سیم و فتح عین که سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است که کسر سیم و سکون عین معجم است  
 آه است بمعنی علامت چون اینجهان بهر دالت و علامتهاست بر صانع خود و لذا اینها را معجم گفتند معصوم بالضم و فتح تاء فوقانی و کسر صاد و مملو بکل زنده  
 در چیزی برای استعانت و نجات و پناه گیرنده معجم یعنی سیم و فتح لام نقشه و غلط و نقش چو علم بفتیش بمعنی نشان نقش است از منتخب و بضم سیم و  
 فتح عین و کسر لام شد آموز اندو و ناخدا و طاح چهار از این گویند چرا که او را هر احکام کشتی و جهاز باشد و فتح لام تعلیم داده شده و آه اب آموزانده شده و اگر استعمال این  
 لفظ در جوالات است چون سگ معلوم و بوزنه معلوم و طوطی معلوم علی هذا القیاس معصوم نگار داشته شده و باز مانده شده از گناه از خیابان و منتخب معان  
 بفتح سیم جای یاری دادن در نصاب یعنی مطلق جا گفته از شرح نصاب معجم معان بفتح هر دو سیم و هر دو عین معجم معنی شدت سوسم که را از شرح نصاب معجم معان  
 بضم سیم و فتح عین سکون نو ن فتح و او عنوان کرده شده یعنی دیباچه کرده شده معجم یعنی سیم و سکون عین معجم معنی بود از عرب نهایت سخن و بلند است از برای  
 معلق کشیدن نوعی از ورزش کشتی که سر بر زمین گذاشته از طرف غلطیدن بهندی کلابازی گویند معلق زدن و از گون گشته باز است  
 شدن چنانکه کبوتران در بازاران کنند معلق زن در بازار و باز گیر و رقص از بران معجم سرشته شده و خمیر کرده شده و باصطلاح الهیاد و تیر چیده ساخته  
 که بشود با قوام غذا آسخته باشد خواه خوش مزه باشد یا تلخ بخلاف جوارش که در آن خوش مزه بودن شرط است معین بفتح سیم و کسر عین جاری در وان از  
 قافوس و شرح نصاب و منتخب کشف و مدار و صرح و این صیغه اسم مفعول است از معین معان چنانکه از بیع بیع و بضم سیم و کسر عین یاری دهنده و بضم سیم و  
 عین یا به تمنائی شد و مفتوح مخصوص و مقرر کرده شده از منتخب معدن بفتح و دال مملو کسور معنی کان از ضرب و مدار از منتخب کشف بهار عم و بحر الجاسر  
 معاون یعنی سیم و کسر دال مملو معنی کاها جمع سعدن که معنی کان است معصوم بفتح سیم و سکون عین معجم فاعل و او عفو کرده شده و معان نموده  
 معاهد و بضم سیم و فتح با بیکر که عمد و پیمان بستن معافیه با هم کردن معان ساختن با هم بیکر شدن معمله یا کلامی و موده بیکان از پس از شرح نصاب معصوم  
 کسر سیم و سکون عین فتح صاد و مملو پنجه چیز برای آن افشرد و جوار و عکس آن بضم سیم و فتح عین نشاید صاد و مفتوح افشرد شده معنی بیگانه معنی بهر لطیف و مملو

که پیش از کسی نیست باشد معشوقه در آخر لفظ مشوقه نظر بقاعده عربیه تا نیت است لیکن بقانون فارسیان تا تا نیت نیست این تا است که در آخر اگر لفظ  
زیاده کند چنانچه درین بیت سلیمیت مفسر چه شدیم و با آوردیم که مشوقه روز بنیوالتی است خواه و همین قسم در عبارته و رقیبه از مصطلحات و خیالان معجزه  
بالضمیم کسور عاجز کننده چون خرق عادی از بنی صادر شود که از درون شال آن خلوص عاجز آید این را معجزه گویند و چون از وی خرق عادی پیدا گردد و از آن گشت  
و چون خرق عادی از کاف بطور آید از استدرج گویند معجزی الیه بفتح سیم و سکون عین موله که از معجزه و یا تحتانی معنی منسوب الیه بالضم سیم و نشدند از معجزه  
و بدون بار تحتانی غلط است چه معجزی بر وزن مرضی صیغه اسم مفعول از معجزی بغیر از آنست نسبت داشتن کبسی یا پیچیزی که ذاتی الیغنیب و الصراح معجز  
روبر و جزیرا دیدن از نیت با هم چشم چار شدن معجزه بفتح سیم و سکون عین موله که از معجزه و یا تحتانی معنی منسوب الیه بالضم سیم و نشدند از معجزه  
و کسیر سیم و سکون عین بفتح سیم و سکون نانی نیز آمده است معجزه بهاء بلفظ بوزن مفعول ل شده و مفعول و بیوش که گاهی بطور دیگران کلام کند گاهی  
بوضع ماعلان از صراح و غیر آن معجزه بفتح سیم و سکون عین موله که از معجزه و یا تحتانی معنی منسوب الیه بالضم سیم و نشدند از معجزه  
است چون لیران که از راز بهر گیر اسم اندازد از جنگ گاه را معجزه اسم شد از نیت شرح نصیب از یوسف بن نافع معجزه بالضم سیم و فتح عین تشدید ذال معجزه کسور  
با معجزه تشدید و عذاب کشنده در پنج اندازنده معجزه بالضم سیم و اول فتح سیم دوم با هم عمل کردن و کار کردن معجزه بالضم سیم و تشدید ذال معجزه کسور  
معجزه بالضم سیم و فتح ذال معجزه مصدیریت که در ترکیب مفعول مطلق فعل معذوف واقع شده و آن عود باشد پس حاصل عود معاذ الله لود یعنی پناه  
میجویم پناه خود را به تشدید معجزه بالضم سیم و سکون عین و فتح فوقانی و فتح زانه معجزه است که میگویند که بدینا آخرت یدن تحتانی ممکن نیست و نیز میگویند که نیکی از خداوند بزرگ  
از نفس و ترکب کبریه نه من است که کاف و اصل بن عطا که مقدم این جماعه است شاگرد شیخ حسن بهری بوده که در سجد باشد که در آن گیر انجی کایت می کرد که  
مربیان که با رزم من اندون کاف و اثبات منزلتین سیکو و شیخ این سخن شنید و فرمود اعتزل منی یعنی جدا شد و نازا و ازین سخن این رسم شد  
بر آن فرقه اندازد لظاف معنی و در آخر الف مقصوره بصورت یا و در استعمال هندی باید معروف قصد کرده شده و جاقصد کردن جای خواستن از موند و کنز و تشدید و کشف  
معنی در اصل معجزه بوزن مفعول بود و او را بیابد کرده بقاعده که چون او و با جمع شوند و اول ایشان ساکن او را بیابد کند پس با در یاد قام کردند و ضمیر نون را  
بدل کردند بر کناست با بعد و یا اول برای تخفیف حذف نموده که سر الیه تبدیل کرده یا را با الف بدل نمودند معنی شد که مینوشتن بیان نویسند و فارسیان نظر  
به صفت کنوبی معنی خوانند که نون اگر معنی را اسم ظرف گیرند صفتش بر وزن مفعول باشد یا متحرک قبل مفتوح یا در با الف بدل کردند و در صورت تعلیل که ترشید معانی بفتح  
جمع معنی است تمام طبیعت که شناخته میشود بان حوال لفظ عربی و غیره بنحویکه سبب آن مطابق باشد لفظ مقتضای حال او آنچه نگاردار از وقوع خطا در ادراک  
معانی مطلوبه و آنچه باز دارد از سخت دشواری مضمون بدلولی عبارت و حاصل میشود بدان بلاغت کلام و آن منحصر میشود در نیت با بیاب اول را حوال ساد و خبر  
آنی در احوال مسند الیه بخلاف آن عدم حذف آن ثالث در احوال مسند بخلاف غیر حذف آن رابع در احوال متعلقات فعل چنانچه حذف مفعول تقدیم آن فعل  
و غیر ذلک تا مسند در قضا با الفاظ آشنا و این از قسم حسرت سادس بر بیان نشاء انواع آن کثیر است از آنچه معنی و ترجمی استقام و قسم و عجب امروزی و غیره سیاه  
در بیان وصل و فصل چنانکه عطف بلفظی بر بعضی ترک آن تا مسند ایجاز یعنی آوردن کلام مختصر که حاوی معانی کثیره باشد بخلاف مضاعف و غیره در لفظ ساد  
و آن بر ارضاع و تفصیل احوال باشد چون علم بیان علم ملج در تحت علم معانی مندرج میشود لکن از آن هر دو نیز در بنامناست بیان طبیعت که شناخته  
شود بان ایراد معانی در اسامی مختلفه کبی و بیشی در مضمون و احوال و آن منحصر است در سه باب باب اول در تشبیه باب دوم در مجاز و استعاره باب سوم در  
بدلج طبیعت که شناخته میشود بان مجوز و تمسین کلام بعد رعایت مطابقت کلام مقتضای حال بعد وضاحت دلالت الفاظ معنی و بدلیج دوم است لفظی معجز  
باین لفظی انواع آن بسیار است بخلاف آن ترصیع و تجنیس و مقولب و العجز و التزام و الا لازم و این را لغت نیز نامند و ستون و ذوق فیتین و توشیح و تعطیل و منقوطه و سبک

دامنش از غل غل  
 چوین کمر بود  
 گردون کمر بود  
 فکش از زلفش  
 لیکن از زلفش  
 است اما لعل  
 عینش از لعل  
 و از زلفش  
 چوین کمر بود  
 گردون کمر بود  
 فکش از زلفش  
 لیکن از زلفش  
 است اما لعل  
 عینش از لعل  
 و از زلفش







والتلف مقوس بالکسر وفتح رس اسبان بضم سیم فتح قاف وشدید و او مفتوح چیز که خنیده باشد مانند گمان از تخم مقناطیس بالکسر شک آهن برآید  
بندی شکست گویند بضم سیم فارسی وشدید سیم مفتوح از مدار و سید و کشف و در بحر الجوه اسیر بالفتح و بجای قاف غین میخیزد آمده و در سالک معرات نوشته که مقناطیس حیرت  
مناطیس که لفظ بویایی است مقدر نفس بضم سیم فتح قاف وفتح و نون عدا تکیه از البصورت قرناس ساخته باشند و قرناس بضم سیم کوه و مراد از قرنس عمارت  
بلند و بنای عالی از تخم بران یعنی پخته معدان بران نشیند بر و غلط است مقدمه بجهت بضم سیم و کسر دال محله شکریه پیش فرستاده شده باشد شکریه  
غایت شجاعت پیشتر و شکریه شد معنی اول از تخم بزرگ لشکر مقبضش پر وزن ششوش تارهای نقره که آنرا پس کرده باشد از بهار عجم و بخاطر سولف سیر  
که این صیغه اسم مفعول است از باب تفعیل یا خود از قیش چون لفظ قیش در قاسوس و صرح و تخم و غیره یافته نشده ظاهر لفظ عربی نیست و فارسی هم نباشد چرا که قاف  
در فارسی نباید تا قیش سرب کس باشد که لفظ هند است یعنی موی سرب و سرب از لفظ هندی بسیار آمده است چنانکه قرض سرب کرن پهل لفظ سرب  
نری پهل پس و قیش را در تفعیل برده اسم مفعول از ان قیش برآورده اند و وزن ششوش و در حقیقت مقبض یعنی چیزیست که بر لفظش تارهای نقره و غیره تراشیده و بطور  
موی سر و منته باشند حالا بعضی بی پروایان باند تارهای نقره که بریده باشند اطلاق مقبض کنند چنانچه گل عصفرا گل مصفر گویند پس آنچه مقبض بضم سیم شدید  
قاف مفتوح و سکون تخمائی شهرت دارد درست نباشد چرا که بر این تن صیغه اسم مفعول از بیع باب نیامده و سواي آن معمول چنان است هرگاه اسم مفعول اسم  
فاعل از لفظ عجمی یا جاده یا خود نمایند اکثر از باب تفعیل بسیارند و مختص بضم سیم و سکون قاف و فتح و فغانی و کسرون صاد محله شکریه کننده و اسیر کننده و کسب کننده از تخم  
و الطائف مقبض بضم سیم فتح قاف وشدید بصله مظهر سنی که بان هر دو دست چهار بار بایزند و وقت دو شنیدن از تخم مقبض بالکسر فتح بار سوده و صادر  
رسن که پیش از اسبان را کشیده دارند راست باشند از صرح مقبض بضم سیم فتح قاف وشدید بطا محله یعنی قطران آنرا قط که نیزه گویند مقبض بضم سیم و فتح قاف  
و فتح را محله شد و طاه محله گویند زینت داده شده مقبض بر وزن مع نام مرد که پس از این شمع کینت و شمع عطا نام او بود و طاه لیس و طاه نام از چاه  
برمی آورد که درختش و کشت و غیره از دروش میشد و آنرا ماه مقبض نیز گویند اگر چه ساخته این مقبض بود و این اطلاق از ان قبیل است که گوئی منصور را بر و اگر داند  
چنان کسکه نام حق گفت و او را برادر کرد حسین بن منصور نام داشت منصور فقط از شرح قران السعدین متطابق بضم سیم و کسر طاقع کننده و چیز را با جاره گیرنده  
بفتح سیم یعنی جاکه تمام دانهها مقطوع بضم سیم طاه کسور قطع کننده مسلمات و عدا مکرر ان بضم سیم و فتح قاف و طاه شد و مفتوح بریده شده و چیز که از انداز لفظ  
بریده آراسته و پیراسته کرده باشند و کسر سیم و سکون قاف و فتح طاه یعنی مقراض بفتح سیم محل انتها و تمام و آخریت غزل و قصیده و بجای قطع کردن نیز آمده در  
سعدیه سیمیت مقراض فنی است از شتی و آن چنان باشد که هر دو پاچو را می مقراض در کردن حریف انداخته زور کردن از چرخ هدایت مقال  
سیم گشکو این مصدر سیمیت مقبیل بضم سیم و سکون قاف و کسر بار سوده قبول کننده فرمان حق و در پیجری کننده و صاحب اقبال و دولت و بفتح بار  
سوده قبول کرده شده و در آورده شده و بضم سیم و فتح قاف وشدید بار سوده بوسیده شده مقبیل بالفتح جائیکه اگر در آنجا زخم رسد میرد و زنی که کسی در آن  
قتل شده باشد معنی اول از الطائف متقابل بضم سیم و کسر فغانی مقابله و کارزار کننده و بفتح تار فغانی مقابله و کارزار کرده شده مقبیل بالفتح سخن  
چینی کردن بدقت کسی را پیش کسی نگار سیرت پیچیری و فز و بردن آب غیر آن و بضم سیم است معروف که هندی گوگل گویند و سیده در خست مانند کنار بضم  
سیم و کسر قاف وشدید لایم درویش و فقیر و اندک کننده از تخم و الطائف و البهتین جمع مقال که معنی سخن است و نیز در الطائف معنی گفته گویند و نوشته +  
مقابل بضم سیم و هر دو قاف مفتوح بقرار و معنی شرب نیز لفظ مقبول بالکسر و او مفتوح زبان از تخم مقبیل بفتح سیم و فتح قاف و جانشگاه شرب خوردن  
از الطائف مرده بضم سیم و بفتح سیم مصدر است یعنی استادن بضم سیم و بفتح سیم اسم ظرف است یعنی جای استادن که انی الطرح و در فزل نوشته که بفتح  
سیم جای قیام و بضم سیم مصدر یعنی قامت و کثرت مقام بفتح جای استادن و دراه طلاع موسیقی مقام پرده سرور را گویند و ان دوازده اند اول راست

والتلف مقوس بالکسر وفتح رس اسبان بضم سیم فتح قاف وشدید و او مفتوح چیز که خنیده باشد مانند گمان از تخم مقناطیس بالکسر شک آهن برآید  
بندی شکست گویند بضم سیم فارسی وشدید سیم مفتوح از مدار و سید و کشف و در بحر الجوه اسیر بالفتح و بجای قاف غین میخیزد آمده و در سالک معرات نوشته که مقناطیس حیرت  
مناطیس که لفظ بویایی است مقدر نفس بضم سیم فتح قاف وفتح و نون عدا تکیه از البصورت قرناس ساخته باشند و قرناس بضم سیم کوه و مراد از قرنس عمارت  
بلند و بنای عالی از تخم بران یعنی پخته معدان بران نشیند بر و غلط است مقدمه بجهت بضم سیم و کسر دال محله شکریه پیش فرستاده شده باشد شکریه  
غایت شجاعت پیشتر و شکریه شد معنی اول از تخم بزرگ لشکر مقبضش پر وزن ششوش تارهای نقره که آنرا پس کرده باشد از بهار عجم و بخاطر سولف سیر  
که این صیغه اسم مفعول است از باب تفعیل یا خود از قیش چون لفظ قیش در قاسوس و صرح و تخم و غیره یافته نشده ظاهر لفظ عربی نیست و فارسی هم نباشد چرا که قاف  
در فارسی نباید تا قیش سرب کس باشد که لفظ هند است یعنی موی سرب و سرب از لفظ هندی بسیار آمده است چنانکه قرض سرب کرن پهل لفظ سرب  
نری پهل پس و قیش را در تفعیل برده اسم مفعول از ان قیش برآورده اند و وزن ششوش و در حقیقت مقبض یعنی چیزیست که بر لفظش تارهای نقره و غیره تراشیده و بطور  
موی سر و منته باشند حالا بعضی بی پروایان باند تارهای نقره که بریده باشند اطلاق مقبض کنند چنانچه گل عصفرا گل مصفر گویند پس آنچه مقبض بضم سیم شدید  
قاف مفتوح و سکون تخمائی شهرت دارد درست نباشد چرا که بر این تن صیغه اسم مفعول از بیع باب نیامده و سواي آن معمول چنان است هرگاه اسم مفعول اسم  
فاعل از لفظ عجمی یا جاده یا خود نمایند اکثر از باب تفعیل بسیارند و مختص بضم سیم و سکون قاف و فتح و فغانی و کسرون صاد محله شکریه کننده و اسیر کننده و کسب کننده از تخم  
و الطائف مقبض بضم سیم فتح قاف وشدید بصله مظهر سنی که بان هر دو دست چهار بار بایزند و وقت دو شنیدن از تخم مقبض بالکسر فتح بار سوده و صادر  
رسن که پیش از اسبان را کشیده دارند راست باشند از صرح مقبض بضم سیم فتح قاف وشدید بطا محله یعنی قطران آنرا قط که نیزه گویند مقبض بضم سیم و فتح قاف  
و فتح را محله شد و طاه محله گویند زینت داده شده مقبض بر وزن مع نام مرد که پس از این شمع کینت و شمع عطا نام او بود و طاه لیس و طاه نام از چاه  
برمی آورد که درختش و کشت و غیره از دروش میشد و آنرا ماه مقبض نیز گویند اگر چه ساخته این مقبض بود و این اطلاق از ان قبیل است که گوئی منصور را بر و اگر داند  
چنان کسکه نام حق گفت و او را برادر کرد حسین بن منصور نام داشت منصور فقط از شرح قران السعدین متطابق بضم سیم و کسر طاقع کننده و چیز را با جاره گیرنده  
بفتح سیم یعنی جاکه تمام دانهها مقطوع بضم سیم طاه کسور قطع کننده مسلمات و عدا مکرر ان بضم سیم و فتح قاف و طاه شد و مفتوح بریده شده و چیز که از انداز لفظ  
بریده آراسته و پیراسته کرده باشند و کسر سیم و سکون قاف و فتح طاه یعنی مقراض بفتح سیم محل انتها و تمام و آخریت غزل و قصیده و بجای قطع کردن نیز آمده در  
سعدیه سیمیت مقراض فنی است از شتی و آن چنان باشد که هر دو پاچو را می مقراض در کردن حریف انداخته زور کردن از چرخ هدایت مقال  
سیم گشکو این مصدر سیمیت مقبیل بضم سیم و سکون قاف و کسر بار سوده قبول کننده فرمان حق و در پیجری کننده و صاحب اقبال و دولت و بفتح بار  
سوده قبول کرده شده و در آورده شده و بضم سیم و فتح قاف وشدید بار سوده بوسیده شده مقبیل بالفتح جائیکه اگر در آنجا زخم رسد میرد و زنی که کسی در آن  
قتل شده باشد معنی اول از الطائف متقابل بضم سیم و کسر فغانی مقابله و کارزار کننده و بفتح تار فغانی مقابله و کارزار کرده شده مقبیل بالفتح سخن  
چینی کردن بدقت کسی را پیش کسی نگار سیرت پیچیری و فز و بردن آب غیر آن و بضم سیم است معروف که هندی گوگل گویند و سیده در خست مانند کنار بضم  
سیم و کسر قاف وشدید لایم درویش و فقیر و اندک کننده از تخم و الطائف و البهتین جمع مقال که معنی سخن است و نیز در الطائف معنی گفته گویند و نوشته +  
مقابل بضم سیم و هر دو قاف مفتوح بقرار و معنی شرب نیز لفظ مقبول بالکسر و او مفتوح زبان از تخم مقبیل بفتح سیم و فتح قاف و جانشگاه شرب خوردن  
از الطائف مرده بضم سیم و بفتح سیم مصدر است یعنی استادن بضم سیم و بفتح سیم اسم ظرف است یعنی جای استادن که انی الطرح و در فزل نوشته که بفتح  
سیم جای قیام و بضم سیم مصدر یعنی قامت و کثرت مقام بفتح جای استادن و دراه طلاع موسیقی مقام پرده سرور را گویند و ان دوازده اند اول راست





بسم الله الرحمن الرحيم

**فصل میم مع کاف مکسب** بضم میم و سکون کاف و فتح فوقانی و کسر سین مملو میم خود حاصل کننده چیز سیرا و اینج سین مملو میم طلب حاصل کرده شده و حاصل کردن چیز بسیج خود مکسب بضم میم کسر کاف و تشدید بار سوده برود و افتد برود و اندازد و اینج کاف برود و انداخته شده شش از اکباب که معنی برانگیزان و برافشان است از هم و متحد بر دوازه انتخاب کنز و خیابان مکوکب بضم میم و فتح کاف و غنی و باز و حد و ستاره دار کرده شده و آنچه از زر و نقره سواره شده باشد مکسب بضم میم و فتح کاف و عین مملو شده مفتوح و بار سوده چهار گوشه کرده شده و زنگنه ناربانان باشد مکسب بضم میم و کسر سین مملو کسبها و پیشه لواحق کسب است خلاف القیاس مکروب اندوهناک از لطافت مکاتب بضم میم و فتح کاف و فوقانی و سوده غازی که بر صفا مالک خود قیمت خود را شکل شود که از مزدوری خود مالک خویش ادا نماید و آزاد گردد مکونات بضم میم و فتح کاف و تشدید و او مفتوح و نون و ناز فوقانی معنی غلوقات و موجودات مکنت بضم میم معنی قدرت و توانگری از دار و مورد و منتخب بفتح بضم میم خطاست مکا و حست بضم میم و حرف نهم حار مملو کوشیدن و شنی کردن و شام دادن و منتخب صراح مکمریت بضم میم و نوازش از کشف و صراح و فزیل مکاشحت بشین معبره حار مملو شنی کردن از کنز ملکیت بفتح میم و کسر کاف بداندیشی و منتخب صراح مکانت بفتح با گیاره و مرتبه و غزت اصراح مکافات بضم میم با هم برابر شدن برابر استادن و پاداش سناری بداندیشی صراح و کنز و غیر آن این اصل کافی بود و یا تمکیر و قبل و مفتوح آن یا را با ف بدل کردن مکافات گردید و این مصدر یعنی حاصل با ستمل میشود مکث بفتح و سکون کاف و ناز مثله درنگ کردن و انتظار نمودن و بضم و بالکسر معنی درنگ اصراح و منتخب مکا جمع کیده یعنی بدستگاری بداندیشی و خیابان مکید بضم میم کیده کننده از لطافت مکشا را که و ناز مثله کثیر الکلام و بسیار گو از شرح مقامات حریری مکسور شسته و کرده شده و این کسر ناز داده شده مکفر بضم میم و فتح کاف و تشدید فا مکسور کفاره دهنده و کافر خواننده کسی را از منتخب مکرر بار بار کرده شده و با صطلح معنی غیر مرغوب است مکسیر و کاف فارسی عنکبوت مکسور خرانه کرده شده و چاراه معنی پنهان داشته شده مکاس بضم میم و کاف عربی و سین مملو توقف کردن صاحب کالا و بیع از اصطلاحات مکناس بالکسر و نون سین مملو جاروب از لطافت مکبیس بضم میم و کسر کاف و یا مجهول و سین مملو لاله کاسن و معانی طلبی کردن و نگی گرفتن و بیع از جاگیری و کشف و منتخب صاحب معینه نوشته که مکبیس معنی مرد با و تار و در اصل سین لفظ ثبات مثله بود و فارسیان لفظین بکارند و بعضی معنی نقصان کمی نوشته اند و در بران معنی نهایت تاکید و بنا نه کردن در کار شکی باج و خارج اول صح است مکنتس بضم و ناز فوقانی مفتوح و کسر نون و سین مملو مثلاً شاک بند از لطافت مکنتف بضم میم و کسر نون و کسب و شونده از لطافت مکفوف درخت پیر این نوردیده و با صطلح عوض کردن هفت حرفی که حرف هفتم ساکن را از آخر انداخته باشند چون از فاعلین نون بنید از فاعیل باند بضم میم مکوک بفتح میم و ضم کاف معنی ماکو بنید نال گویند که جلا نه دارد مکبول حرف سوم بد سوده بند کرده شده و مجوس از منتخب مکمل بضم میم و فتح کاف و فتح لام شد و معنی درختان قطع کرده شده ناز بر سر نهاده شده و منتخب مکحل بضم میم و تشدید حار مملو بر وزن سنور سر ساه بضم میم و حار مملو مفتوح معنی سر نه ان از منتخب مکحل بجا مملو سر ساه مکبیل بضم میم و کسر کاف و سکون تخانی به بیانه پیوده شده مکاسیل بضم میم جمع کباب ال کسر معنی بیانه است از شرح انصاب مکمل بضم میم و فتح کاف و تشدید میم مکسور تمام کامل گرداننده و فتح میم نانی تا ماکمل گردانیده شده مکبیل بال کسر بیانه مکنتف بضم میم و ناز فوقانی مفتوح پوشیده از لطافت مکا هم بضم میم و کسر نواز شها و بزرگوار بیا و اجمع کمرست است مکرهم بضم و رله مملو مکسور نوازنده و بختش کننده و بضم میم و فتح کاف و تشدید بار مفتوح گرامی کرده شده و بزرگ داشته شده و کسر گرامی کننده مکتوم پوشیده و کنایه از از از منتخب مکون بضم میم و فتح کاف و تشدید و او مفتوح هست نموده شده و پیدا کرده شده مکان جای بودن معینه هم ظرف است مشتق از کون بضم میم که معنی بودن است و معنی مطلق جاسنل مکنون پنهان داشته شده و این صینه اسم مفعول است مانور کن بفتح که معنی پوشیدن است از کشف و منتخب غیر هجران گو قهرت می خوش آید با فطنت پوشیده دارند و از اجازات گو مکنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
فصل میم مع کاف مکسب  
بضم میم و سکون کاف و فتح فوقانی و کسر سین مملو میم خود حاصل کننده چیز سیرا و اینج سین مملو میم طلب حاصل کرده شده و حاصل کردن چیز بسیج خود مکسب بضم میم کسر کاف و تشدید بار سوده برود و افتد برود و اندازد و اینج کاف برود و انداخته شده شش از اکباب که معنی برانگیزان و برافشان است از هم و متحد بر دوازه انتخاب کنز و خیابان مکوکب بضم میم و فتح کاف و غنی و باز و حد و ستاره دار کرده شده و آنچه از زر و نقره سواره شده باشد مکسب بضم میم و فتح کاف و عین مملو شده مفتوح و بار سوده چهار گوشه کرده شده و زنگنه ناربانان باشد مکسب بضم میم و کسر سین مملو کسبها و پیشه لواحق کسب است خلاف القیاس مکروب اندوهناک از لطافت مکاتب بضم میم و فتح کاف و فوقانی و سوده غازی که بر صفا مالک خود قیمت خود را شکل شود که از مزدوری خود مالک خویش ادا نماید و آزاد گردد مکونات بضم میم و فتح کاف و تشدید و او مفتوح و نون و ناز فوقانی معنی غلوقات و موجودات مکنت بضم میم معنی قدرت و توانگری از دار و مورد و منتخب بفتح بضم میم خطاست مکا و حست بضم میم و حرف نهم حار مملو کوشیدن و شنی کردن و شام دادن و منتخب صراح مکمریت بضم میم و نوازش از کشف و صراح و فزیل مکاشحت بشین معبره حار مملو شنی کردن از کنز ملکیت بفتح میم و کسر کاف بداندیشی و منتخب صراح مکانت بفتح با گیاره و مرتبه و غزت اصراح مکافات بضم میم با هم برابر شدن برابر استادن و پاداش سناری بداندیشی صراح و کنز و غیر آن این اصل کافی بود و یا تمکیر و قبل و مفتوح آن یا را با ف بدل کردن مکافات گردید و این مصدر یعنی حاصل با ستمل میشود مکث بفتح و سکون کاف و ناز مثله درنگ کردن و انتظار نمودن و بضم و بالکسر معنی درنگ اصراح و منتخب مکا جمع کیده یعنی بدستگاری بداندیشی و خیابان مکید بضم میم کیده کننده از لطافت مکشا را که و ناز مثله کثیر الکلام و بسیار گو از شرح مقامات حریری مکسور شسته و کرده شده و این کسر ناز داده شده مکفر بضم میم و فتح کاف و تشدید فا مکسور کفاره دهنده و کافر خواننده کسی را از منتخب مکرر بار بار کرده شده و با صطلح معنی غیر مرغوب است مکسیر و کاف فارسی عنکبوت مکسور خرانه کرده شده و چاراه معنی پنهان داشته شده مکاس بضم میم و کاف عربی و سین مملو توقف کردن صاحب کالا و بیع از اصطلاحات مکناس بالکسر و نون سین مملو جاروب از لطافت مکبیس بضم میم و کسر کاف و یا مجهول و سین مملو لاله کاسن و معانی طلبی کردن و نگی گرفتن و بیع از جاگیری و کشف و منتخب صاحب معینه نوشته که مکبیس معنی مرد با و تار و در اصل سین لفظ ثبات مثله بود و فارسیان لفظین بکارند و بعضی معنی نقصان کمی نوشته اند و در بران معنی نهایت تاکید و بنا نه کردن در کار شکی باج و خارج اول صح است مکنتس بضم و ناز فوقانی مفتوح و کسر نون و سین مملو مثلاً شاک بند از لطافت مکنتف بضم میم و کسر نون و کسب و شونده از لطافت مکفوف درخت پیر این نوردیده و با صطلح عوض کردن هفت حرفی که حرف هفتم ساکن را از آخر انداخته باشند چون از فاعلین نون بنید از فاعیل باند بضم میم مکوک بفتح میم و ضم کاف معنی ماکو بنید نال گویند که جلا نه دارد مکبول حرف سوم بد سوده بند کرده شده و مجوس از منتخب مکمل بضم میم و فتح کاف و فتح لام شد و معنی درختان قطع کرده شده ناز بر سر نهاده شده و منتخب مکحل بضم میم و تشدید حار مملو بر وزن سنور سر ساه بضم میم و حار مملو مفتوح معنی سر نه ان از منتخب مکحل بجا مملو سر ساه مکبیل بضم میم و کسر کاف و سکون تخانی به بیانه پیوده شده مکاسیل بضم میم جمع کباب ال کسر معنی بیانه است از شرح انصاب مکمل بضم میم و فتح کاف و تشدید میم مکسور تمام کامل گرداننده و فتح میم نانی تا ماکمل گردانیده شده مکبیل بال کسر بیانه مکنتف بضم میم و ناز فوقانی مفتوح پوشیده از لطافت مکا هم بضم میم و کسر نواز شها و بزرگوار بیا و اجمع کمرست است مکرهم بضم و رله مملو مکسور نوازنده و بختش کننده و بضم میم و فتح کاف و تشدید بار مفتوح گرامی کرده شده و بزرگ داشته شده و کسر گرامی کننده مکتوم پوشیده و کنایه از از از منتخب مکون بضم میم و فتح کاف و تشدید و او مفتوح هست نموده شده و پیدا کرده شده مکان جای بودن معینه هم ظرف است مشتق از کون بضم میم که معنی بودن است و معنی مطلق جاسنل مکنون پنهان داشته شده و این صینه اسم مفعول است مانور کن بفتح که معنی پوشیدن است از کشف و منتخب غیر هجران گو قهرت می خوش آید با فطنت پوشیده دارند و از اجازات گو مکنون



[illegible]



[illegible]









[illegible]

و فتح موحده بر دو کشف و این ثنیه منکبت منکبدان باشد و کاف فارسی بسته زیر پاء سخن گفتن از لفظ منخرن کبر سیم و فتح خایم و  
را مصلحه بر دو سوراخ بینی من با کسر زبان عربی ترجمه لفظ از و معنی بر طوطی شیرین که بر برگ لعلن خزان نموده شود مثل پندگمین شیرینست و معنی ترکیب کبر و  
تشدید نون نعت داون منت نهادن نقصان کردن و گنگمین ترجمین بر طوطی شیرین که بر برگ لعلن خزان نموده شود مثل پندگمین شیرینست و معنی ترکیب کبر و  
موسی علیه السلام باید بود و نام وزن همین که در طول باشد و این من بیشتر استعمال است من سبک چهل سیرست وزن سیر در ملک مختلف باشد و منتخب بران  
کشف مصلح غیره و صاحب بهار معجم چنین نوشته که لفظ من فارسی ضمیر تکریم احد است گاهی بصیغه نایب هم عائد سازند چنانکه در قصه شاه و گدا مصرعه کاش من هم  
کبوتری بودی و همچنین نسبت هم چنانچه دشمن معنی شخص منسوب بدش که مخفف دشت است معنی زشت یعنی کسیکه در ذات او شر باشد و لفظ من معنی نود  
نیز آمده چنانچه خرمن باشد معنی توده کلان سوراخی که در وسط شایین تر از و سازند که رشته از آن گذرانیده بوقت سنجیدن بیست گیرند من با معنی و این آمده  
ساکا بهائی گوید بیست بسکه عادت دل من را بمرور باشد و نگزم گزمه گشت نداشت باشد من بهمان باضم خمر و هند گل و اینجا این لفظ بحسب بعضی  
بندیان نوشته شد منضم به فتح سیم و فتح نون و تشدید صاد مملعه مفتوح جاتا بر شدن چیزی لفظ الجا بهمن معنی معنی تخت یا سریر که در سلا بران نشانده  
جلوه دهند و او را بر داد و دیگر ناظرین آنجا ظاهر کنند استعمال این لفظ کبر سیم نیز آمده و ضم سیم یا تشدید نون غلط است از منتخب تکریم الفوائد مویده و در و در  
کبر الکر و دشت یعنی تخت و سریر که بدان عروس از دیگران ممتاز و بلند گردانند و منضم به کسر سین مملعه و فاجک آن چوبی باشد چنانچه که خرمن کوفته را  
سیک و دانه آلف انگندن چیز است که خرمن کوفته را بدان براد و بلند از شرح لفظ منتخب سرور و بران مناظره لضم سیم و فتح طاء بهیم نظر کردن  
یعنی فکر کردن و حقیقت و ماهیت چیزی و معنی دیگر کردن استعمال میشود نام علیکه در آن قوانین مباحثه مندرج است از منتخب غیره منطقه با کسر و طاء مملعه مفتوح  
و قاف میان بند که بندی آنرا بشکله گویند از کشف و کتر و منتخب بحر الجواهر و منطقه العروج نام و اثره است که بیانش در همین فصل گذشت منکوحه زن نکاح کرده شود  
از کتر غیره به فتح سیم یا بهمول و زار فارسی نام دختر از اسباب که برین نام بهلولان اسپر کویر و عاشق بود و از جهالگیری و بران مناره به فتح نشا  
که در راه از سنگ خشت بران کند و در اصل لغت معنی چرخ یا پیل باشد طار و به تسمیه آن باشد که سابق برای راه یافتن مسافران چراغی بر ساروی و فرستند  
زیرا که در بلاد عرب و شبهایر و انداز خیایان منظومه کلام و سخن مناصقه لضم سیم و فتح صاد مملعه بدو نیم کردن چیز را از منتخب و کتر منطقه لضم سیم  
و قاف بر وزن سنبله معنی محرم از بران منسوب عنقه لضم سیم و ضم نون و مخفف و او متخفیکه کسی بکارش نایب او باشد منظر لکاه معنی  
نماند که منظر خود معنی جای نزل است لفظ گاه با وی بکار نیامد لیکن جواب آنست که ترکیب منظر لکاه بقلب اصناف است که در منظر لکاه منزل بود  
و لفظ گاه معنی مطلق زمین یا مقید ظرفیت مطلقه و منزل یعنی همان خاص پس در اینصورت اصناف عام لبوی خاص باشد و در کلام فصحا  
منظر لکاه بسیار آمده است و منزل با لفظ کردن و گرفتن کردن و افتادن استعمال از بهار معجم مناصحه لضم سیم و مملعه مصدق است معنی تمام کردن و نیز  
معنی جای نوحه و ماتم از شرح لفظ منظره لضم سیم و فتح نون و زایع جمعه شده مفتوح پاک و در گردانیده خنده از شتهای و کجتر جمعه در اصطلاح صوفیه  
شخصه است که ذات حق را بصفت تزیین و آینه باشد و از خشیست ظهور در مظاہر فریده و ندانسته باشد از لطافت مناصقه لضم سیم و فتح فاء و بعد همین مملعه  
غبت کردن در چیزی بطریق مساوت و معاوضه کردن حد کردن از منتخب مصلح منقبیه لضم سیم سکون نون فتح فتالی و کسر موحده و یا لفظ و معنی آگاه  
از لفظ مناصقه لضم سیم و فتح قاف با هم بر کردن و بر آوردن چیز را لبوی خود و تزیین کردن و با کسی دور و دراز گرفتن و چیزی مناصحه لضم سیم  
و با کسی برابری کردن در تیر اندازی از منتخب همانا معنی سافت آمده مشکسر شکسته میشود و فرقه شکسته مال صوبه چیر یا کرده شده و تیر یا  
شیرین نام بازی بهنم از بهفت بازی نر و منظره لضم سیم و بدل مملعه و فایته مذ کرده و زار هم آورده که بندی گاه گویند از معطایات منجمه لضم سیم

و فتح موحده بر دو کشف و این ثنیه منکبت منکبدان باشد و کاف فارسی بسته زیر پاء سخن گفتن از لفظ منخرن کبر سیم و فتح خایم و  
را مصلحه بر دو سوراخ بینی من با کسر زبان عربی ترجمه لفظ از و معنی بر طوطی شیرین که بر برگ لعلن خزان نموده شود مثل پندگمین شیرینست و معنی ترکیب کبر و  
تشدید نون نعت داون منت نهادن نقصان کردن و گنگمین ترجمین بر طوطی شیرین که بر برگ لعلن خزان نموده شود مثل پندگمین شیرینست و معنی ترکیب کبر و  
موسی علیه السلام باید بود و نام وزن همین که در طول باشد و این من بیشتر استعمال است من سبک چهل سیرست وزن سیر در ملک مختلف باشد و منتخب بران  
کشف مصلح غیره و صاحب بهار معجم چنین نوشته که لفظ من فارسی ضمیر تکریم احد است گاهی بصیغه نایب هم عائد سازند چنانکه در قصه شاه و گدا مصرعه کاش من هم  
کبوتری بودی و همچنین نسبت هم چنانچه دشمن معنی شخص منسوب بدش که مخفف دشت است معنی زشت یعنی کسیکه در ذات او شر باشد و لفظ من معنی نود  
نیز آمده چنانچه خرمن باشد معنی توده کلان سوراخی که در وسط شایین تر از و سازند که رشته از آن گذرانیده بوقت سنجیدن بیست گیرند من با معنی و این آمده  
ساکا بهائی گوید بیست بسکه عادت دل من را بمرور باشد و نگزم گزمه گشت نداشت باشد من بهمان باضم خمر و هند گل و اینجا این لفظ بحسب بعضی  
بندیان نوشته شد منضم به فتح سیم و فتح نون و تشدید صاد مملعه مفتوح جاتا بر شدن چیزی لفظ الجا بهمن معنی معنی تخت یا سریر که در سلا بران نشانده  
جلوه دهند و او را بر داد و دیگر ناظرین آنجا ظاهر کنند استعمال این لفظ کبر سیم نیز آمده و ضم سیم یا تشدید نون غلط است از منتخب تکریم الفوائد مویده و در و در  
کبر الکر و دشت یعنی تخت و سریر که بدان عروس از دیگران ممتاز و بلند گردانند و منضم به کسر سین مملعه و فاجک آن چوبی باشد چنانچه که خرمن کوفته را  
سیک و دانه آلف انگندن چیز است که خرمن کوفته را بدان براد و بلند از شرح لفظ منتخب سرور و بران مناظره لضم سیم و فتح طاء بهیم نظر کردن  
یعنی فکر کردن و حقیقت و ماهیت چیزی و معنی دیگر کردن استعمال میشود نام علیکه در آن قوانین مباحثه مندرج است از منتخب غیره منطقه با کسر و طاء مملعه مفتوح  
و قاف میان بند که بندی آنرا بشکله گویند از کشف و کتر و منتخب بحر الجواهر و منطقه العروج نام و اثره است که بیانش در همین فصل گذشت منکوحه زن نکاح کرده شود  
از کتر غیره به فتح سیم یا بهمول و زار فارسی نام دختر از اسباب که برین نام بهلولان اسپر کویر و عاشق بود و از جهالگیری و بران مناره به فتح نشا  
که در راه از سنگ خشت بران کند و در اصل لغت معنی چرخ یا پیل باشد طار و به تسمیه آن باشد که سابق برای راه یافتن مسافران چراغی بر ساروی و فرستند  
زیرا که در بلاد عرب و شبهایر و انداز خیایان منظومه کلام و سخن مناصقه لضم سیم و فتح صاد مملعه بدو نیم کردن چیز را از منتخب و کتر منطقه لضم سیم  
و قاف بر وزن سنبله معنی محرم از بران منسوب عنقه لضم سیم و ضم نون و مخفف و او متخفیکه کسی بکارش نایب او باشد منظر لکاه معنی  
نماند که منظر خود معنی جای نزل است لفظ گاه با وی بکار نیامد لیکن جواب آنست که ترکیب منظر لکاه بقلب اصناف است که در منظر لکاه منزل بود  
و لفظ گاه معنی مطلق زمین یا مقید ظرفیت مطلقه و منزل یعنی همان خاص پس در اینصورت اصناف عام لبوی خاص باشد و در کلام فصحا  
منظر لکاه بسیار آمده است و منزل با لفظ کردن و گرفتن کردن و افتادن استعمال از بهار معجم مناصحه لضم سیم و مملعه مصدق است معنی تمام کردن و نیز  
معنی جای نوحه و ماتم از شرح لفظ منظره لضم سیم و فتح نون و زایع جمعه شده مفتوح پاک و در گردانیده خنده از شتهای و کجتر جمعه در اصطلاح صوفیه  
شخصه است که ذات حق را بصفت تزیین و آینه باشد و از خشیست ظهور در مظاہر فریده و ندانسته باشد از لطافت مناصقه لضم سیم و فتح فاء و بعد همین مملعه  
غبت کردن در چیزی بطریق مساوت و معاوضه کردن حد کردن از منتخب مصلح منقبیه لضم سیم سکون نون فتح فتالی و کسر موحده و یا لفظ و معنی آگاه  
از لفظ مناصقه لضم سیم و فتح قاف با هم بر کردن و بر آوردن چیز را لبوی خود و تزیین کردن و با کسی دور و دراز گرفتن و چیزی مناصحه لضم سیم  
و با کسی برابری کردن در تیر اندازی از منتخب همانا معنی سافت آمده مشکسر شکسته میشود و فرقه شکسته مال صوبه چیر یا کرده شده و تیر یا  
شیرین نام بازی بهنم از بهفت بازی نر و منظره لضم سیم و بدل مملعه و فایته مذ کرده و زار هم آورده که بندی گاه گویند از معطایات منجمه لضم سیم

سیم و حاء مملو مفتوح و کسر نون ثانی خمیده و کو فاخت و مجازا سنی ضیف و اقوان نیز استعمال کنند منطوی بالضم نور دیده شوند و در سیم پیچیده شوند منشی  
لفتح سیم و سکون و کسر سیم مملو و تشدید تحتانی و فراموش کرده شده در کشف و منتخب و غیره منقحی بضم سیم و فتح نون و تشدید قاف کسری پاک و صاب  
کننده و الا لایش و فتح قاف پاک کرده شده و آنچه که بعضی مردم سوز را گیسوه معروف است منقحی با صد و لفظ منقحی را صفت سوزینند از غلطی عظیم است و بسیار  
تفصیل گزشت منافی بضم سیم نیست کتبه و باطل کنند منقحی نیست شوند منقحی بالفتح نیست کرده شده منوی بالفتح و واد کسوت  
کرده شده مناسی بفتح افعال باز داشته شده یعنی افعلیکه در شرح منوع باشد و این جمع منشی است که بفتح سیم یعنی باز داشته شده باشد از منتخب  
منشی بفتح سیم و کسر نون و تشدید تحتانی در عربی سنی آب پشت و تخفیف تحتانی در فارسی یعنی بگو و خود یعنی مرکب از لفظ سن و دبار مصدر و کسر سیم و سکون  
نون و یاء مجهول یا آنکه بازاری است در مکه مظهر که محل فراتی است منقحی بالفتح و حرف سوم با سوده به عقایدی منکری و کاف از زبان منشی بضم سیم  
و سکون نون و کسر سوده خبر دهند در کشف و منتخب منشی بضم سیم و سکون نون کسر با خبر دهند در کشف و منتخب سیم و فتح نون کسر سنی کرده شده و منیع کرده  
شده و مجازا یعنی بدوزون مترویی بضم سیم و زار و سیم مفعول به یک و نوشته نشین از منتخب منقحی و شش و آشکارا و در لیل برین انداخته و منتخب  
منطقه جریغ و نوشته یا تش و گرمی نوشته منقحی بضم سیم و سکون نون و تشدید و کسر نون و دم سرگون و دنا از لفظ منقحی غلظت کرده و زو چیر  
گویزه از منتخب منادی بضم سیم و کسر دال مذا دهند که برای اظهار امر حاکم در شهر میگردد و فارسیان منشی استعمال کنند در کشف و منتخب نیز صاحب منتخب نوشته  
کنند و بضم سیم و فتح دال صیغه اسم مفعول یعنی خوانده شده یعنی مذا داده شده و منشی مذا نیز آمده برین تقدیر صحت یا اگر در اصل منادات باشد از حذف کوفه  
چنانکه در مدلول در اصل مدارات بود و فارسیان منادی و کسر دال خوانند چنانکه موسی و عیسی و صاحب جمیع نوشته که مذا و کوفه را در اصل برای مردم باشد لفظ کشیدن در ستم  
**فصل سیم مع واو و مواسا بضم سیم** یاری کردن در عایت و صلح کردن و غمخواری نمودن این لفظ در اصل مواسات بود و در استعمال فارسیان  
نادر اخفا و همچنین در او مجازا بهر دو لفظ بضم سیم یعنی مصالحه و نرمی در اصل مدارات و محامات بود و خطای فارسیان است که در تار از نقصان مبالغه حذف کنند و سیم  
جواز از سلاح و تاج و منتخب مدار موسی در عربی استر که از ان موسی سرش را بر نام پیغمبر معروف علیه السلام بنهینی لفظ موسی کمر بست از موسی که زبان سر را  
اول سنی تابوت ثانی یعنی آب است چون ایشان از نعول زردی یا نیل تابوت یافته بودند از این سیم سیمی شدند یعنی اول از منتخب و منشی ثانی از رساله عبد الواسع  
سریشی در شرح مقامات حریری نوشته که زبان قبلی موسی آب شامشین سیم یعنی شجر چون ایشان از آب قربا شجر یافته بودند از این سیم سیمی شدند یعنی اول از منتخب و منشی ثانی از رساله عبد الواسع  
کرده شین سیم سیم بدل ساختند و بطور سیم سیم یا نوشتند و بلف غلظت و مولى بفتح سیم و فتح لام از آنکه غلظت و غلام و یاء دهند و منشی خداوند و متر و سیم یا غلام  
از آنکه کرده شده از کثر و لطافت و منتخب حراج و شرح نصایب این لفظ مصدر است که منشی اسم فاعل اسم مفعول استعمال میشود و متیواند که صیغه اسم مفعول باشد برین تقدیر  
در اصل مولوی بود بر وزن مفعول و او و یا هم آید و اول ایشان ساکن آن او را باید بدل کرده یا در او با فاعل نمودند و ضم لام را که بدل ساختند برای مناسبت یا بعد  
یا اول را که بر تخفیف حذف کرده کسر بفتح بدل کردند یا متحرک قبل آن منقحی یا را بلف بدل ساختند مولی شد که کتابت بیا نویسند چنانکه اکثر نحوین لفظ منشی  
تقریر بیان کرده اند و فارسیان کاف مولی بلف نویسند چنانکه اگر در رسم الخط عربی کاف را نویسند موسی بضم سیم و فتح و او و تشدید صاد مملو مفتوح و صیت کرده شده و بضم  
سیم و سکون و و فتح صاد نیز دست موقفا بضم سیم و فتح و او و تشدید فاعل کرده شده و مجازا منشی تمام کامل نیز میاید موسی بالفتح و تار فغانی مفتوح مردگان از کثر و انتخاب  
ست موسی خرم با جانور است که بهندی کلمه گویید از چرخ است موجب کسیریم لازم کنند و موجب بفتح سیم و کسر جیم موجب که بفتح جیم است یعنی لازم  
گردانیده شده و مفر کرده شده از سیم و مثل آن آنچه گویید که موجب در کسب است یعنی لازم گردانیده شده به ساق او چیست یا مفر داشته شده و سیم اوقات  
چست است موجب که جمع است یعنی واحد متعل می شود و از قسم حور و مشایخ هر دو جمع است و منشی واحد متعل بالکسر و موجب بفتح سیم و فتح جیم مطلوب یا موجب است

کسر نون ثانی خمیده و کو فاخت و مجازا سنی ضیف و اقوان نیز استعمال کنند منقحی بالضم نور دیده شوند و در سیم پیچیده شوند منشی  
لفتح سیم و سکون و کسر سیم مملو و تشدید تحتانی و فراموش کرده شده در کشف و منتخب و غیره منقحی بضم سیم و فتح نون و تشدید قاف کسری پاک و صاب  
کننده و الا لایش و فتح قاف پاک کرده شده و آنچه که بعضی مردم سوز را گیسوه معروف است منقحی با صد و لفظ منقحی را صفت سوزینند از غلطی عظیم است و بسیار  
تفصیل گزشت منافی بضم سیم نیست کتبه و باطل کنند منقحی نیست شوند منقحی بالفتح نیست کرده شده منوی بالفتح و واد کسوت  
کرده شده مناسی بفتح افعال باز داشته شده یعنی افعلیکه در شرح منوع باشد و این جمع منشی است که بفتح سیم یعنی باز داشته شده باشد از منتخب  
منشی بفتح سیم و کسر نون و تشدید تحتانی در عربی سنی آب پشت و تخفیف تحتانی در فارسی یعنی بگو و خود یعنی مرکب از لفظ سن و دبار مصدر و کسر سیم و سکون  
نون و یاء مجهول یا آنکه بازاری است در مکه مظهر که محل فراتی است منقحی بالفتح و حرف سوم با سوده به عقایدی منکری و کاف از زبان منشی بضم سیم  
و سکون نون و کسر سوده خبر دهند در کشف و منتخب منشی بضم سیم و سکون نون کسر با خبر دهند در کشف و منتخب سیم و فتح نون کسر سنی کرده شده و منیع کرده  
شده و مجازا یعنی بدوزون مترویی بضم سیم و زار و سیم مفعول به یک و نوشته نشین از منتخب منقحی و شش و آشکارا و در لیل برین انداخته و منتخب  
منطقه جریغ و نوشته یا تش و گرمی نوشته منقحی بضم سیم و سکون نون و تشدید و کسر نون و دم سرگون و دنا از لفظ منقحی غلظت کرده و زو چیر  
گویزه از منتخب منادی بضم سیم و کسر دال مذا دهند که برای اظهار امر حاکم در شهر میگردد و فارسیان منشی استعمال کنند در کشف و منتخب نیز صاحب منتخب نوشته  
کنند و بضم سیم و فتح دال صیغه اسم مفعول یعنی خوانده شده یعنی مذا داده شده و منشی مذا نیز آمده برین تقدیر صحت یا اگر در اصل منادات باشد از حذف کوفه  
چنانکه در مدلول در اصل مدارات بود و فارسیان منادی و کسر دال خوانند چنانکه موسی و عیسی و صاحب جمیع نوشته که مذا و کوفه را در اصل برای مردم باشد لفظ کشیدن در ستم  
**فصل سیم مع واو و مواسا بضم سیم** یاری کردن در عایت و صلح کردن و غمخواری نمودن این لفظ در اصل مواسات بود و در استعمال فارسیان  
نادر اخفا و همچنین در او مجازا بهر دو لفظ بضم سیم یعنی مصالحه و نرمی در اصل مدارات و محامات بود و خطای فارسیان است که در تار از نقصان مبالغه حذف کنند و سیم  
جواز از سلاح و تاج و منتخب مدار موسی در عربی استر که از ان موسی سرش را بر نام پیغمبر معروف علیه السلام بنهینی لفظ موسی کمر بست از موسی که زبان سر را  
اول سنی تابوت ثانی یعنی آب است چون ایشان از نعول زردی یا نیل تابوت یافته بودند از این سیم سیمی شدند یعنی اول از منتخب و منشی ثانی از رساله عبد الواسع  
سریشی در شرح مقامات حریری نوشته که زبان قبلی موسی آب شامشین سیم یعنی شجر چون ایشان از آب قربا شجر یافته بودند از این سیم سیمی شدند یعنی اول از منتخب و منشی ثانی از رساله عبد الواسع  
کرده شین سیم سیم بدل ساختند و بطور سیم سیم یا نوشتند و بلف غلظت و مولى بفتح سیم و فتح لام از آنکه غلظت و غلام و یاء دهند و منشی خداوند و متر و سیم یا غلام  
از آنکه کرده شده از کثر و لطافت و منتخب حراج و شرح نصایب این لفظ مصدر است که منشی اسم فاعل اسم مفعول استعمال میشود و متیواند که صیغه اسم مفعول باشد برین تقدیر  
در اصل مولوی بود بر وزن مفعول و او و یا هم آید و اول ایشان ساکن آن او را باید بدل کرده یا در او با فاعل نمودند و ضم لام را که بدل ساختند برای مناسبت یا بعد  
یا اول را که بر تخفیف حذف کرده کسر بفتح بدل کردند یا متحرک قبل آن منقحی یا را بلف بدل ساختند مولی شد که کتابت بیا نویسند چنانکه اکثر نحوین لفظ منشی  
تقریر بیان کرده اند و فارسیان کاف مولی بلف نویسند چنانکه اگر در رسم الخط عربی کاف را نویسند موسی بضم سیم و فتح و او و تشدید صاد مملو مفتوح و صیت کرده شده و بضم  
سیم و سکون و و فتح صاد نیز دست موقفا بضم سیم و فتح و او و تشدید فاعل کرده شده و مجازا منشی تمام کامل نیز میاید موسی بالفتح و تار فغانی مفتوح مردگان از کثر و انتخاب  
ست موسی خرم با جانور است که بهندی کلمه گویید از چرخ است موجب کسیریم لازم کنند و موجب بفتح سیم و کسر جیم موجب که بفتح جیم است یعنی لازم  
گردانیده شده و مفر کرده شده از سیم و مثل آن آنچه گویید که موجب در کسب است یعنی لازم گردانیده شده به ساق او چیست یا مفر داشته شده و سیم اوقات  
چست است موجب که جمع است یعنی واحد متعل می شود و از قسم حور و مشایخ هر دو جمع است و منشی واحد متعل بالکسر و موجب بفتح سیم و فتح جیم مطلوب یا موجب است











و نیز بعضی از حضرت داور علیه السلام و بعضی گویند که تقس نام مرغیست از آوازش حکما استخراج علم موسیقی کرده اند و مطابق دوازده برج فلکی دوازده مقام قرار داده اند و شعبای مقامات را سواخت ساعت لیل نهالست و چهار قرار داده اند و آسمانی مقامات دوازده گانه است اول باوی و دوم حسینی سوم راست چهارم چهارم  
 پنجم بزرگ ششم کوکب هفتم عراق هشتم صفایان نهم نوا و دهم عشاق یازدهم رنگه و از دهم بوسلیک بر مقام دوشعبه دارد یکی از پستی آن مقام خیز و دیگری از بلندی آن مقام پیداشود و هر شعبه مرکب از چند نغمه باشد و آنکه شعبهای مقام برآمدی اول نوروز عرب آن مرکب از شش نغمه باشد و دیگر نوروز عرب آن نیز مرکب از شش نغمه باشد شعبهای مقام حسینی اول و گاه و آن مرکب از دوازده نغمه باشد و دوم میر و آن مرکب از شش نغمه باشد شعبهای مقام راست یکی پنجگاه و یکی  
 مرکب از پنج نغمه و دوم سوره شعبهای مقام حجاز اول سهگاه و آن مرکب از سه نغمه و دوم حصار و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام بزرگ لیل بهایون دوم شعبهای مقام کوکب اول کب آن مرکب از شش نغمه دوم بیات و آن مرکب از پنج نغمه شعبهای مقام عراق اول مخالف و آن مرکب از پنج نغمه دوم مخلو و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام نوا اول نوروز خارا و آن مرکب از پنج نغمه دوم مایور و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام صفایان اول بزرگ و آن مرکب از پنج نغمه دوم نشا پور و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام عشاق اول زابل و آن مرکب از سه نغمه دوم اوج و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام رنگه اول جها گاه و آن مرکب از چهار نغمه دوم عزال و آن مرکب از پنج نغمه شعبهای مقام بوسلیک اول عشیق و آن مرکب از ده نغمه دوم صبا و آن مرکب از پنج نغمه و آنکه از کرب و مقام ششرا  
 ایجاد کرده اول سلک آن از پستی صفایان بلندی رنگه خیز و دوم گردانید و آن از پستی عشاق بلندی راست سوم نوروز و آن از بلندی حسینی و پستی بوسلیک چهارم گوشت و آن از پستی حجاز بلندی نوا و پنجم مار و آن از پستی کوکب بلندی عراق ششم شزار و آن از پستی بزرگ بلندی باوی خیز و بد آنکه گوشه حجاز و شش از آنجا آنچه تحقیق رسیده است اول بهار نشا و دوم غرب سوم سوا چهارم غمز و پنجم بیات ترک ششم سرفراز هفتم بسته نگار هشتم بیات گردانید و نهم نهاد و دهم صفایان و دهم دلبور و از دهم اوج کمال سیزدهم گار چهاردهم مصالح نوزدهم شهری شانزدهم عشیق هفدهم عزال بیستم غم شست و گنیز و از دهم بجز کمال استم اصلی است و یکم اهل است و دوم کتان است سوم بزرگ است چهارم حیرت است و پنجم جالی است ششم روح افزا است و هفتم معتدل است و هشتم خنوی است و نهم بهادی و دیگر نغمات موسیقی بسیار انداز آنجا که کی نوشته میشود باغ سیاه و شان با دوز و با باغ عقدا و بند شهر مار و بهار بشکند و بهمن چینه و در سال مرده زنبور و پرده قمری و پرده یا قوت و پنجه کبک و بوشکان تحت آرد شیر بد و زنه و تیزی با خور و خار کش خانه عقدا و خراسان خزای بزرگ و خاخر و دود آوا و ال گیزان و دلیف خوش و راجه و راجه و راه قلندر و راه بگان و روح و روشن چراغ و رنگانه و زیر بزرگان و زیر خرد و سیه بار و سپید و سیوا و غیره و شب فلول قول کاسه گرد و قیصران گنج فریدون و لینا و نار شیرین و مار و نوروز و نوا و قوسی و نخ گاه و نغمه عقدا و نوا و چاک و و نوا و خاخر و نوروز و زردک و نوش لینا و نوشید و نیم راست و لالیش و آواز و اور و درستان سواهی این سخن ایجاد به بالدی است و آن در کتب لغت مرعوت اوقات  
 سرسیدین مقامات بد آنکه وقت سرسیدین باوی از صبح صادق تا طلوع بعد از آن وقت حسینی است یکپاس و زباید و باز وقت عراق تا نیمه و پس از آن وقت راست در عین نیمه و پس از آن وقت کوکب تا یکپاس و زباید و باز وقت عشاق است تا زردی آفتاب تمام و وقت رنگه تا یکپاس و بعد و وقت حجاز بعد و وقت بزرگ بعد و در نیم شب وقت نوا و نغمه صفایان تا طلوع صبح صادق بیان بحصول که در هشتاد و یک گویند بد آنکه تمام حجم هفتده است اول محسن دوم ترک ضرب سوم دو یکپاس و در نیم شب ششم خفیف هفتم چهار ضرب هشتم در نشان نهم مابین هم ضرب یعنی یازدهم فاخته و از آنرا اصول فاخته نیز گویند و از دهم چهر سیزدهم نیم ثقیل چهاردهم و از دهم از صد شانزدهم رل هفدهم و پنجم چون از موسیقی فارسیان قدری بیان نموده شد بالضرر از آنکه هندیان نیز از آن نوشته میشود باید است که همان دوازده اصطلاح بل هندی لغت سید بهمه گویند پس شکر گفت انداز که از آن نیز گویند و مرکب سوم گند و چهارم هم نیم نیم فنج باهی مادر سکون نون و نیم مار مفتوح ششم دیوت بد آنکه به خط و لفظ و ایی مجهول فتح و دو و کوفانی هفتم کما و یون

و نیز بعضی از حضرت داور علیه السلام و بعضی گویند که تقس نام مرغیست از آوازش حکما استخراج علم موسیقی کرده اند و مطابق دوازده برج فلکی دوازده مقام قرار داده اند و شعبای مقامات را سواخت ساعت لیل نهالست و چهار قرار داده اند و آسمانی مقامات دوازده گانه است اول باوی و دوم حسینی سوم راست چهارم چهارم  
 پنجم بزرگ ششم کوکب هفتم عراق هشتم صفایان نهم نوا و دهم عشاق یازدهم رنگه و از دهم بوسلیک بر مقام دوشعبه دارد یکی از پستی آن مقام خیز و دیگری از بلندی آن مقام پیداشود و هر شعبه مرکب از چند نغمه باشد و آنکه شعبهای مقام برآمدی اول نوروز عرب آن مرکب از شش نغمه باشد و دیگر نوروز عرب آن نیز مرکب از شش نغمه باشد شعبهای مقام حسینی اول و گاه و آن مرکب از دوازده نغمه باشد و دوم میر و آن مرکب از شش نغمه باشد شعبهای مقام راست یکی پنجگاه و یکی  
 مرکب از پنج نغمه و دوم سوره شعبهای مقام حجاز اول سهگاه و آن مرکب از سه نغمه و دوم حصار و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام بزرگ لیل بهایون دوم شعبهای مقام کوکب اول کب آن مرکب از شش نغمه دوم بیات و آن مرکب از پنج نغمه شعبهای مقام عراق اول مخالف و آن مرکب از پنج نغمه دوم مخلو و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام نوا اول نوروز خارا و آن مرکب از پنج نغمه دوم مایور و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام صفایان اول بزرگ و آن مرکب از پنج نغمه دوم نشا پور و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام عشاق اول زابل و آن مرکب از سه نغمه دوم اوج و آن مرکب از شش نغمه شعبهای مقام رنگه اول جها گاه و آن مرکب از چهار نغمه دوم عزال و آن مرکب از پنج نغمه شعبهای مقام بوسلیک اول عشیق و آن مرکب از ده نغمه دوم صبا و آن مرکب از پنج نغمه و آنکه از کرب و مقام ششرا  
 ایجاد کرده اول سلک آن از پستی صفایان بلندی رنگه خیز و دوم گردانید و آن از پستی عشاق بلندی راست سوم نوروز و آن از بلندی حسینی و پستی بوسلیک چهارم گوشت و آن از پستی حجاز بلندی نوا و پنجم مار و آن از پستی کوکب بلندی عراق ششم شزار و آن از پستی بزرگ بلندی باوی خیز و بد آنکه گوشه حجاز و شش از آنجا آنچه تحقیق رسیده است اول بهار نشا و دوم غرب سوم سوا چهارم غمز و پنجم بیات ترک ششم سرفراز هفتم بسته نگار هشتم بیات گردانید و نهم نهاد و دهم صفایان و دهم دلبور و از دهم اوج کمال سیزدهم گار چهاردهم مصالح نوزدهم شهری شانزدهم عشیق هفدهم عزال بیستم غم شست و گنیز و از دهم بجز کمال استم اصلی است و یکم اهل است و دوم کتان است سوم بزرگ است چهارم حیرت است و پنجم جالی است ششم روح افزا است و هفتم معتدل است و هشتم خنوی است و نهم بهادی و دیگر نغمات موسیقی بسیار انداز آنجا که کی نوشته میشود باغ سیاه و شان با دوز و با باغ عقدا و بند شهر مار و بهار بشکند و بهمن چینه و در سال مرده زنبور و پرده قمری و پرده یا قوت و پنجه کبک و بوشکان تحت آرد شیر بد و زنه و تیزی با خور و خار کش خانه عقدا و خراسان خزای بزرگ و خاخر و دود آوا و ال گیزان و دلیف خوش و راجه و راجه و راه قلندر و راه بگان و روح و روشن چراغ و رنگانه و زیر بزرگان و زیر خرد و سیه بار و سپید و سیوا و غیره و شب فلول قول کاسه گرد و قیصران گنج فریدون و لینا و نار شیرین و مار و نوروز و نوا و قوسی و نخ گاه و نغمه عقدا و نوا و چاک و و نوا و خاخر و نوروز و زردک و نوش لینا و نوشید و نیم راست و لالیش و آواز و اور و درستان سواهی این سخن ایجاد به بالدی است و آن در کتب لغت مرعوت اوقات  
 سرسیدین مقامات بد آنکه وقت سرسیدین باوی از صبح صادق تا طلوع بعد از آن وقت حسینی است یکپاس و زباید و باز وقت عراق تا نیمه و پس از آن وقت راست در عین نیمه و پس از آن وقت کوکب تا یکپاس و زباید و باز وقت عشاق است تا زردی آفتاب تمام و وقت رنگه تا یکپاس و بعد و وقت حجاز بعد و وقت بزرگ بعد و در نیم شب وقت نوا و نغمه صفایان تا طلوع صبح صادق بیان بحصول که در هشتاد و یک گویند بد آنکه تمام حجم هفتده است اول محسن دوم ترک ضرب سوم دو یکپاس و در نیم شب ششم خفیف هفتم چهار ضرب هشتم در نشان نهم مابین هم ضرب یعنی یازدهم فاخته و از آنرا اصول فاخته نیز گویند و از دهم چهر سیزدهم نیم ثقیل چهاردهم و از دهم از صد شانزدهم رل هفدهم و پنجم چون از موسیقی فارسیان قدری بیان نموده شد بالضرر از آنکه هندیان نیز از آن نوشته میشود باید است که همان دوازده اصطلاح بل هندی لغت سید بهمه گویند پس شکر گفت انداز که از آن نیز گویند و مرکب سوم گند و چهارم هم نیم نیم فنج باهی مادر سکون نون و نیم مار مفتوح ششم دیوت بد آنکه به خط و لفظ و ایی مجهول فتح و دو و کوفانی هفتم کما و یون







[illegible][illegible]



[illegible]



دردم بندگان  
دلگدازان  
شماره

[illegible]

افغان  
ايران به سياره  
افغان است خنود  
سرحد هر دو خايزد  
دختر خود را بايد  
پادشاه افغان بيايد  
بايست مردم  
چون افغان نظر  
دوران اريد  
بايد مصدق  
بايد  
مردن افغان  
مردن افغان  
مردن افغان

[illegible]









[illegible][illegible]



[illegible]









[illegible]

میدرود و تا سبب آن صفت موسوم شود و آن سه قسم است دل نفس را بر معنی صحت مرکنده بطرف لذات و حظوظ فانی منسوب و محال است تعالی این را پس  
بالتی و در نفس اولی معنی بسیار ملامت گفته خود را بتوقع معای بعد از این زمان این نفس صلحا و اولیای را محال باشد ازین سبب که تعالی او را مقسم کرده و مقسم کردن را تقسیم  
بأنفس اللواتیه موسوم نفس مطمئنه و آن از صفات ذمیه صان شده با خلاق حمیده متعلق گشته بقبر آگاهی نرشته با کمینان میرسد لهذا این خطاب شرفست

یا اینها نفس است که از کشتن و زدن بعضی نفس چهار قسم است سه قسم همان است که مذکور شد و چهارم نفس همه که ارادت مختلفه از آن در  
 راه یابد و در تمام نفس بفتح معنی سیر و خورن تن و چشم زخم نیز آمده و در روح هر کس نوشته که نفس معنی آلت تناسل بهر نفس نفوس نصبتین جانها  
 و ارواح این سه نفس است که منت اول سکون ثانی باشد یعنی جان نفیس چیست یک نیت می که اگر غایب لطیف و پسندیده باشد از منتصب صراح و در لطافت  
 بعضی عاصه و بخیل است که از قافوس نقل کرده و در صراح نیز باین معنی یافته می شود نقص نفیس و ضا و عجمه افشاندن محمی نافض از بیجا است از منتصب و صراح  
 فقط با کسر بفتح که کسر افصح و غنیست آن دو قسم باشد سیاه و سفید بهتر سفید است در ملک شیوان از زمین می پوشد و گاهی مجازاً باروت را نیز گویند  
 و فقط معرب لغت است از لطافت و منتصب مویده و در در خیابان نوشته که فقط با کسر دردی که حکما ساخته اند هر جا که اندازند آتش در گیر و فضا ع با فتح  
 و تشدید ثانی و معین مهمل بسیار و در سانسده و با فصح جمع مانع فضا ع کسب نون و نین مجرب است بزرگ از زبان فضا ق بفتح روان و روح یا فتن تنای ضد  
 کس و با کسر دردی از منتصب کشتن فضا ع کسب نون و نین مجرب است بزرگ از زبان فضا ق بفتح روان و روح یا فتن تنای ضد  
 و نور از لطافت این نفس کل کنایه از عرش نفی کردن و در کردن نیست کردن از شهر بد کردن نفیرین با کسر عای بدانه سلطان نفس  
 کشا و ن فتنین کلام کردن نفس سوختن معنی تنگ شدن م از کثرت ریج کردن و محنت کشیدن چنانکه بعد از دیدن و غوطه زدن حالتی طاری می  
 از بهار جم و در چهار شربت نوشته که نفس سوختن کنایه از محنت نفس است کردن کنایه از توقف نمودن و آرام گرفتن نفس اماره و غلبه نیست  
 انسان که بسوی لذات و نیوی باشد اماره بفتح اول تشدید بیسم صینه مبالغه است یعنی بسیار کم کننده و سخت علم کننده نفوس تلاشه اماره و لو مطنیه  
 یا آنکه کنایه از ارواح ثلاثه که روح حیوانی در بناتی صراح جاری است نفوس قدسیه الهیهای پاک ارواح ابرار و خیار ملائکه نفس ناطقه با طهارت ملکوت  
 و جان که بقیه نفسحات اول ثانی و ثالث انچه بیا ل اطفال خورشید زده از نفی بفتح و ضای مجرب بیا رسیدن از منتصب نفی بفتح و ضای  
 مهمل بوی خوش فضا ج به فتح نون و نیم عربی معنی رقصه و بازی است این معمول عرب است از قافوس فقط با کسر از صراح و منتصب شرح نصاب نفس  
 کلی بهیت مجبوی نفوس انواع موالید ثلاثه نفس همی جان میوان چهار پایه و مراد از این نفس اماره نفس نباتی روحیک در نباتات یعنی بنبر و در فغان  
 می باشد نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
**فصل نوح قاف نقاب نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته**  
 معنی نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 و بهار جم نقطه امتحان نقاب که برعاشیه کتکابی و بیست محاذی بیت مطیع و غیر پسندیده گذارند و مطلق صوفیه است بحسب حق جهان نقاب نقاب بفتح اول  
 سکون ثانی صراح کردن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 صراح نقرات با کسر نقرات سرود که از ای سرخندیدان از یک گویند نفیر نونانی و معنی کثرت و نقاب نقاب بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 ریاضت که در خود را بجهت گیری بزرگ بشمارد آن جسم از جان ملی باشد و این محل مطلق بدن نیز گویند نقاب و بفتح و تشدید قاف بسیار سر کنند و در دنیا را از منتصب  
 بفتح اماره و دردن و امان سر کردن هم در دنیا را از منتصب صراح و معنی سیم و در سکوک گاهی مجازاً معنی نون ذات آید و معنی فی الحال معنی پسین از نقاشی یا و دردن  
 نوشته که هم با معنی انچه قافین بدین باشد هم کلامه در لطافت غیر نوشته که زیاده نام بازی دوم از منتصب بازی نزد چاک هر نقاش که در معیت یافت و بنگام اختن کی از آن یاده باز  
 و در سبب اللغات نوشته که در باغی که در پیشش گیان یاده کرده اند تحقیق این بیان لفظ غلظت یا مفصل مذکور شد همان است نقار که در آن رای مهمل کشیده و عاظم  
 اصل سبب چاکت در پشت تخم خوابا باشد یعنی خسته و خسته که در شکاف خسته خوابا باشد و درانی باشد از سرخ خسته که در آن گیاه دارند و معنی از و درانی معنی خسته و خسته از

نفس اماره و غلبه نیست  
 انسان که بسوی لذات و نیوی باشد اماره بفتح اول تشدید بیسم صینه مبالغه است یعنی بسیار کم کننده و سخت علم کننده نفوس تلاشه اماره و لو مطنیه  
 یا آنکه کنایه از ارواح ثلاثه که روح حیوانی در بناتی صراح جاری است نفوس قدسیه الهیهای پاک ارواح ابرار و خیار ملائکه نفس ناطقه با طهارت ملکوت  
 و جان که بقیه نفسحات اول ثانی و ثالث انچه بیا ل اطفال خورشید زده از نفی بفتح و ضای مجرب بیا رسیدن از منتصب نفی بفتح و ضای  
 مهمل بوی خوش فضا ج به فتح نون و نیم عربی معنی رقصه و بازی است این معمول عرب است از قافوس فقط با کسر از صراح و منتصب شرح نصاب نفس  
 کلی بهیت مجبوی نفوس انواع موالید ثلاثه نفس همی جان میوان چهار پایه و مراد از این نفس اماره نفس نباتی روحیک در نباتات یعنی بنبر و در فغان  
 می باشد نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
**فصل نوح قاف نقاب نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته**  
 معنی نفی بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 و بهار جم نقطه امتحان نقاب که برعاشیه کتکابی و بیست محاذی بیت مطیع و غیر پسندیده گذارند و مطلق صوفیه است بحسب حق جهان نقاب نقاب بفتح اول  
 سکون ثانی صراح کردن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 صراح نقرات با کسر نقرات سرود که از ای سرخندیدان از یک گویند نفیر نونانی و معنی کثرت و نقاب نقاب بفتح اول سکون ثانی را ندن و در کردن و تشدید ان صراح و معنی شهر بد کردن چنانچه نور الله در شرح گلستان نوشته  
 ریاضت که در خود را بجهت گیری بزرگ بشمارد آن جسم از جان ملی باشد و این محل مطلق بدن نیز گویند نقاب و بفتح و تشدید قاف بسیار سر کنند و در دنیا را از منتصب  
 بفتح اماره و دردن و امان سر کردن هم در دنیا را از منتصب صراح و معنی سیم و در سکوک گاهی مجازاً معنی نون ذات آید و معنی فی الحال معنی پسین از نقاشی یا و دردن  
 نوشته که هم با معنی انچه قافین بدین باشد هم کلامه در لطافت غیر نوشته که زیاده نام بازی دوم از منتصب بازی نزد چاک هر نقاش که در معیت یافت و بنگام اختن کی از آن یاده باز  
 و در سبب اللغات نوشته که در باغی که در پیشش گیان یاده کرده اند تحقیق این بیان لفظ غلظت یا مفصل مذکور شد همان است نقار که در آن رای مهمل کشیده و عاظم  
 اصل سبب چاکت در پشت تخم خوابا باشد یعنی خسته و خسته که در شکاف خسته خوابا باشد و درانی باشد از سرخ خسته که در آن گیاه دارند و معنی از و درانی معنی خسته و خسته از

[illegible]





[illegible][illegible]



نوشته شده است که این کتاب در روزهای اول ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر بغداد نوشته شده است

چشمه نوریدین زربان مؤید مدار و در جاگیر صفتی او که کسرتانی معنی کتابت و معنی چیدین نوریدین نوشین شیرین منسوب بنوش که معنی شمش است  
از زبان نوازان بفتح و زای معنی نام پرده از موسیقی از شرح قرآن السعیدین نوشدار و تریاق و شراب پانزده از زبان آنچه در کتب طب سلطنت  
نوشدار معنیست شیرین مزه مرغ قلب معنی معده و در طبیعت که دفع جمیع آلام و در احتیاج که نواخانه زندان زسودی در زبان بواوه بفتح و ناسک با  
موصوفه حرف پنجم و او میوه که اول سیده باشد معنی میوه تازه و نورسیده و معنی مطلق تازه و نیرمی آید از کشف و رشیدنی سرور می بهار مجرم و چارندایت جهانگیر  
در لسان الشعرا و زبان معنی تخم و یکی از ثقات و شرح بوستان نوشته که نو باد معنی آنچه که باغبانان از گل میوه تره با سدی بطرز مطبوع بهم چیده و خردست لولک مزایه  
نوره بفتح و کلمه معنی چینه تعلیمی و مشهور است از مصلحتا گفته که نوره بضم اول دفع دوم چیز نیست که برای در کردن موازیدن بکار بندد آن آنگاه نیز به هم  
سیاه است بر بانی معنی بزم اول سکون نیست نوا می فاخته نوحی از مضافه تال و سیاقیان که از اسوفاخته نیر گویند نوا که کسیر و فست از نوید کشف و در زبان  
بفتح و نوا به بضم نون و او معنی نام که پادشاه ملک برع بود با کسند و ملاقات کرد از جاگیر می نوشته که کسرتانی کتابت کرده شد از نزل نو کیده دولت  
از چنان هدایت نوشته بفتح و پادشاه و نوجوان نو داد و نیر گویند و بضم و او معنی معنی خوشترم از زبان نوبوده بفتح معنی معده و غلام نو خوریده و بدنه بفتح و در کس  
غلام را گویند نوحه بفتح و معنی معمل که بر کردن آواز در بیان معنیست نوحه بفتح و معنی ناری جوان فاخته از چنان هدایت نوبهاری نام نوا می از موسیقی  
از مدار و معنی نوحی بفتح اول که کسر و آوازگی و بضم نون کسر و آواز نوحی بفتح نون در آواز معنی معصومه بصورت یا تخم خرم و غیر آن از مصلحتا بفتح و ملاقات  
بفتح نون کسر ال معنی هبلول شایع و دیوان حافظ نوشته که لفظ ترکیب معنی نیردی نوری تخم که بزرگ و نوریست شاه بزرگ از نیرم نوحی نوا می با بانی  
و نیمه بزرگ به سپ کولن بر زبان بهار عجم نوری بوا و معرفت طوطی سفید از چنان هدایت معنی معطلات نوشته که نوری جانور نیست و نرنگ بران که تمام نشد  
چون معنی طوطی سخن باشد لیکن نوا می طوطیست نیمه است زرد و آواز نوا می سر و سر سیدین معنی معطلات گفته که نوا می است از سر و سر نوا می خوانی بهار سمن  
خوب خوش را گویند و آنچه بطریق طنز و تمیز گفته شود نوا می بهر روش منسوب بود و لفظ نون آمده است چنانچه در صفاتی و بانی را بفتح و منسوب بود که نوحه اول معنی  
شکوه است نوا می جمع ناصیه معنی میویشانی است نوا می کسری معنی هلاک کنایه ای ملکین جمع ناصیه است نوا می جمع معنی میویشانی است نوا می که در شرح معنی شده  
**فصل نوح با نوا بضم ناصیه کسرتانی بای معنی بال نه است که لفظ عربی باشد معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول**  
بر وزن غیب معنی غارتگو از مدار و معنی معنی معطلات گفته که نوا می است از سر و سر نوا می سر و سر سیدین معنی معطلات گفته که نوا می است از سر و سر نوا می  
نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
و مدار و معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
بزرگ زربان نوشیدی معنی بفتح و معنی راه پیدا و راه کشته از مصلحتا معنی معطلات گفته که نوا می است از سر و سر نوا می سر و سر سیدین معنی معطلات گفته که نوا می است از سر و سر نوا می  
چنانچه در پیش آمده و معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
اول نام شهر از عراق عجم نام پرده از موسیقی که به نیرم شب سرانید و نوا می نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
نمودند و لفظ آواز که نسبت است چون شهر که کورنار که نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
و مدار و زبان کسرتانی معنی نوا می نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
آن را از شهر با نام کرد و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت  
نهی منکر بضم میویشانی معنی کات عربی باز شستن و معنی کردن در معنی نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت و نوحه اول معنی هیبت ترس بیم عظمت آواز میب غارت

نوشته شده است که این کتاب در روزهای اول ماه رجب سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر بغداد نوشته شده است

[illegible][illegible]

کشتن و نخب نیارست یعنی نون یعنی تنه است از جاگیری فی لبست حرف سوم بای موصوفه مفتوح هندی چهره است منب کوبک  
از دار و بار مجسمه است پند موسیقی از بهار مجسمه است با کسر بای شد و عزم دارد و در فاتی تخفیف هم آمده میم سفت کنایه از تمام از بهار  
بالفتح سرب نیزنگ نیم تاج نوعی از تاج است که از دیبا با بند و جواهر صاع کنند از اصطلاحات میمنه تصویف پیشی چرا که آن لغت چهره دارد و نیلکه که بود است  
از رنگ پان سیر بهشت شد و تخیلی که صحنه بیان بهی بسیار نور کنند به نسبت کثرت نور آفتاب گویند گاهی سیر صغرا را نامند از کشتن و دار کبیر  
نون میای معروف چوبیت که برگردان گاو نند از شرح لغت نیلکه و فرود قسم باشد آفتابی و ماهتابی آفتابی سرخ باشد بوقت طلوع آفتاب شکفته میشود شک  
آفر کول گویند و دیگر ماهتابی و آن در بهر مست کی سفید مخمور دیگر سفید مل مجبور بی هر مدون بوقت شام شکفته میشود و در او یو نایان همین کار برزند  
و خان زرد و چراغ هدایت نوشته که نیل و فرسوی گل معروف که در آب وید گلیست دیگر که میاز آن بر درخت دیگر چید و آن نیل باشد قاسم کون آب و  
مدا هنام اسمیل صفوی گوید طبیعت سپر حکم بدوش کجنگان و چو نیل و فکر چید بر درختان و در ساله مرات نوشته که نیل و فرسوی نیل پل است فی عسکر  
مراد از ظاهر چاکر که عسکر که شویست از اهورا ضرب میباشد از شرح فغانی نیشاپور لغت نام شهر است و در اسان که معدن فیروزه و صند و نشت و نام  
شعبه از وسیعی از بهار آن در کشت با کسر در شیدی و غیره نوشته که در مهل نشاپور و بدینی شهر شاپور چرا که در فارسی قدیم با کسر شهر را گویند ای هج  
بیای تخیلی بدل شده نیک محضر یعنی حضرت یعنی حضور که فی اصرار یعنی کسی که او نیک حضور باشد از خیال بان میم کار منست گری و گویند که  
افزاد گران کار کند و آنچه اجرت یا باک دست از از صده و نیم بر نشت از شتی از چراغ هدایت نیمه و ز ولایت سیستان در مجانب البلدان مرست  
که چون حضرت سلیمان علیه السلام در انبار رسیدند زینی دیدند بر از آب دیوان و از فرمود تا خاکریز کنند دیوان و در نیمه و ز خاکریز که و نند از بهر و موسوم شد  
از رشیدی و برهان و در بعضی شرح چنین دیده شده که چون خسرو چین با نجا رسید از ابوقت نیمه و ز خاکریز که و نند از بهر و موسوم شد و بعضی گویند  
آن ملک را رستم در وقت نیمه و ز فتح کرده بود و نام پند از موسیقی نیارنگه حاجت از رشیدی و جاگیری سیر نیز با کسر هر دو بای مجهول و در آن فزای مجه  
نام شعبه از بهر و صفایان نام و بیست از فارسی از رشیدی و در برهان گویند نیایش کس بر دل زاری و تایش تحسین و دعا و آفرین ز دل و در میوز فغان یا  
از برهان بعضی از محققان نوشته اند که نیایش اصل از نیشاپور و در بعضی بای تخیلی تبدیل یافته و این تبدیل بهر اهرم و نشت است میوش کس بر دل  
و در مجهول صحنه است یعنی بنشیند اکثر بهم و کشت بهی اسم فاعل آلیش سوا می منی معروف بهی دندان و از نو که در که بهر دو جانب آن سباع و نون میوز  
نیایق کس بر نون معنات نیک منبع اول سکون ثانی جماع و نام حقیقی جماع در عربی بدین است و دیگر اسمی مشهوره مجاز است و کس بر نون بای مجهول  
فارسی مراد از خوب یعنی بسیار نیز از رشیدی و کس بر نون معروف که و فریب طلسم و معنای مجاز یعنی عجاibat نیز آید و بعضی نقشه تصویر که کس بر نون  
بر کاغذ طبع کنند از بهار مجسمه و جاگیری در کشت میوز و در ارفنج و در برهان کس بر نون نیمه لنگ با کسر لام کسور و کات فارسی قرابان از بهار مجسم  
و برهان اسمی نیمه لنگ نگار خفته و نام از شرح اشهرانی لک فی از جابر از رشیدی نیل لغت معنای نیل لغت معنای نیل از کشت لطافت صراع  
و نخب نیال ام پادشاه و نام غلام سلطان بنو نیمه لال کنایه از بهر شوق از برهان نیام کس بر نون جمع نوم که معنی خواب باشد چنانچه میام جمع صوم  
جمع نام که معنی خفته باشد چنانچه تبار کس بر نون تاج و در فارسی معنی غلات کاوش و شیر عظم عبارت از آفتاب نیل که نون لغت معنای نیمه لنگ و فرام  
سید پوشان مام کل نیل و ز از صبت سید زکی بر سر زنند از اصطلاحات نیالگان کس بر نون کات فارسی جدا و این جمع نیاست خلاف قیاس چرا که کات  
فارسی در جمع بدل از بای مخفی می آید و حال آنکه در اینجا بنو از لطافت و رشیدی سیرین لغت نون و تشدید بای کسور و شرح لای مملکت نشانیه مراد از آفتاب  
نیران با کسر بای معروف جمع تار که معنی آتش است چنانچه تبار کس بر نون تاج از شرح مقامات حریری میوشیدن کس بر نون بای مجهول یعنی شنیدن از برهان

کشتن و نخب نیارست یعنی نون یعنی تنه است از جاگیری فی لبست حرف سوم بای موصوفه مفتوح هندی چهره است منب کوبک  
از دار و بار مجسمه است پند موسیقی از بهار مجسمه است با کسر بای شد و عزم دارد و در فاتی تخفیف هم آمده میم سفت کنایه از تمام از بهار  
بالفتح سرب نیزنگ نیم تاج نوعی از تاج است که از دیبا با بند و جواهر صاع کنند از اصطلاحات میمنه تصویف پیشی چرا که آن لغت چهره دارد و نیلکه که بود است  
از رنگ پان سیر بهشت شد و تخیلی که صحنه بیان بهی بسیار نور کنند به نسبت کثرت نور آفتاب گویند گاهی سیر صغرا را نامند از کشتن و دار کبیر  
نون میای معروف چوبیت که برگردان گاو نند از شرح لغت نیلکه و فرود قسم باشد آفتابی و ماهتابی آفتابی سرخ باشد بوقت طلوع آفتاب شکفته میشود شک  
آفر کول گویند و دیگر ماهتابی و آن در بهر مست کی سفید مخمور دیگر سفید مل مجبور بی هر مدون بوقت شام شکفته میشود و در او یو نایان همین کار برزند  
و خان زرد و چراغ هدایت نوشته که نیل و فرسوی گل معروف که در آب وید گلیست دیگر که میاز آن بر درخت دیگر چید و آن نیل باشد قاسم کون آب و  
مدا هنام اسمیل صفوی گوید طبیعت سپر حکم بدوش کجنگان و چو نیل و فکر چید بر درختان و در ساله مرات نوشته که نیل و فرسوی نیل پل است فی عسکر  
مراد از ظاهر چاکر که عسکر که شویست از اهورا ضرب میباشد از شرح فغانی نیشاپور لغت نام شهر است و در اسان که معدن فیروزه و صند و نشت و نام  
شعبه از وسیعی از بهار آن در کشت با کسر در شیدی و غیره نوشته که در مهل نشاپور و بدینی شهر شاپور چرا که در فارسی قدیم با کسر شهر را گویند ای هج  
بیای تخیلی بدل شده نیک محضر یعنی حضرت یعنی حضور که فی اصرار یعنی کسی که او نیک حضور باشد از خیال بان میم کار منست گری و گویند که  
افزاد گران کار کند و آنچه اجرت یا باک دست از از صده و نیم بر نشت از شتی از چراغ هدایت نیمه و ز ولایت سیستان در مجانب البلدان مرست  
که چون حضرت سلیمان علیه السلام در انبار رسیدند زینی دیدند بر از آب دیوان و از فرمود تا خاکریز کنند دیوان و در نیمه و ز خاکریز که و نند از بهر و موسوم شد  
از رشیدی و برهان و در بعضی شرح چنین دیده شده که چون خسرو چین با نجا رسید از ابوقت نیمه و ز خاکریز که و نند از بهر و موسوم شد و بعضی گویند  
آن ملک را رستم در وقت نیمه و ز فتح کرده بود و نام پند از موسیقی نیارنگه حاجت از رشیدی و جاگیری سیر نیز با کسر هر دو بای مجهول و در آن فزای مجه  
نام شعبه از بهر و صفایان نام و بیست از فارسی از رشیدی و در برهان گویند نیایش کس بر دل زاری و تایش تحسین و دعا و آفرین ز دل و در میوز فغان یا  
از برهان بعضی از محققان نوشته اند که نیایش اصل از نیشاپور و در بعضی بای تخیلی تبدیل یافته و این تبدیل بهر اهرم و نشت است میوش کس بر دل  
و در مجهول صحنه است یعنی بنشیند اکثر بهم و کشت بهی اسم فاعل آلیش سوا می منی معروف بهی دندان و از نو که در که بهر دو جانب آن سباع و نون میوز  
نیایق کس بر نون معنات نیک منبع اول سکون ثانی جماع و نام حقیقی جماع در عربی بدین است و دیگر اسمی مشهوره مجاز است و کس بر نون بای مجهول  
فارسی مراد از خوب یعنی بسیار نیز از رشیدی و کس بر نون معروف که و فریب طلسم و معنای مجاز یعنی عجاibat نیز آید و بعضی نقشه تصویر که کس بر نون  
بر کاغذ طبع کنند از بهار مجسمه و جاگیری در کشت میوز و در ارفنج و در برهان کس بر نون نیمه لنگ با کسر لام کسور و کات فارسی قرابان از بهار مجسم  
و برهان اسمی نیمه لنگ نگار خفته و نام از شرح اشهرانی لک فی از جابر از رشیدی نیل لغت معنای نیل لغت معنای نیل از کشت لطافت صراع  
و نخب نیال ام پادشاه و نام غلام سلطان بنو نیمه لال کنایه از بهر شوق از برهان نیام کس بر نون جمع نوم که معنی خواب باشد چنانچه میام جمع صوم  
جمع نام که معنی خفته باشد چنانچه تبار کس بر نون تاج و در فارسی معنی غلات کاوش و شیر عظم عبارت از آفتاب نیل که نون لغت معنای نیمه لنگ و فرام  
سید پوشان مام کل نیل و ز از صبت سید زکی بر سر زنند از اصطلاحات نیالگان کس بر نون کات فارسی جدا و این جمع نیاست خلاف قیاس چرا که کات  
فارسی در جمع بدل از بای مخفی می آید و حال آنکه در اینجا بنو از لطافت و رشیدی سیرین لغت نون و تشدید بای کسور و شرح لای مملکت نشانیه مراد از آفتاب  
نیران با کسر بای معروف جمع تار که معنی آتش است چنانچه تبار کس بر نون تاج از شرح مقامات حریری میوشیدن کس بر نون بای مجهول یعنی شنیدن از برهان





[illegible]

مطلق است  
 دماغ و مجاز  
 در کشیدی که  
 قید و ملاک کرده  
 خلاص است هر که  
 این دگر خود میرد  
 معاف بود قفس  
 یک کفر و  
 نفسین نیز  
 و قاریان  
 را احاطه نمی  
 هر کجایی  
 نباشد نفس  
 جمع کفر نیز  
 آوه اند  
 نغینداس  
 بی بی بی  
 معراج  
 کاسه  
 سر  
 بی بی بی  
 زخمانان  
 ای بی بی  
 انچه که  
 بی بی  
 کرمه  
 بجای  
 و اون  
 در لایت  
 سر  
 که چو  
 کرمه  
 بی بی  
 بی بی  
 بی بی

























[illegible]

در اوست نماز بخیر اولاد علی دیگر انشاید عکسیه بخیر عباس بن عبدالمطلب کسی را امام ندانند اما مینه بین از امام عیب خالی ندانند و غارت کنند مگر پس بنی هاشم  
نموده گویند که خود را بزرگتری فاضل اند کا فرست متاسخی گویند چون جان از غالب بر بزرگوار است که در کالبد دیگر می آید یا خستیه طلحه و زبیر و حاشه را نشت کنند  
را حجه گویند که علی بار دیگر دنیا خواهد آمد و حال او را بر میماند قضیه گویند که بیک پیش آمدن مابا پادشاه مسلمان رواست بیان فرقه های خارجی  
آز قیه گویند کسی در خواب نمکونی نه میزند زیرا که حی منقطع شده است یا قضیه گویند که ایمان قول صالح و عمل صالح و نیت و سنت است تعلیه گویند که کارها  
ما حاصل شده اند بخواب حق تعالی نه بخت و خوشحال و غارت گیرند فرقه ایان شناخته نشده است قضیه گویند که خنجر از مقابل کفار که و خنجر باشند کفر است  
آز قیه گویند که بدن بدون بسیار باش پاک نمیشود و گنبد گویند اودن زکوة و فرض نیست معتزله گویند که شرع تقدیر الهی نیست و نماز با است فاسق روا نیست و ایمان  
او کسب بنده است و قرآن مخلوق است و مومنان از دعا و صدقه نفع نمیرسد و معراج پیش از بیت المقدس است و کتاب حساب میزان هیچ نیست و فرشتگان  
از موتین افضل از درویش حق در قیامت نخواهند شد و راست و با هیچ نیست و اصل حجت رختن و مردن است و مقتول بموت خود نمی میرد و علامات حیات  
مثل دجال و غیره هیچ نیست سیمونیه گویند ایمان بالغیب باطل است محکمیه گویند بعضی تلمذ از بر خلق حکم نیست سراجیه گویند که احوال شینیان نه حجت است تلمذ از بر  
بران واجب اخسیه گویند نمیرسد خدای عمل و بران به بنده بیان فرقه های جبریه بضمطریه گویند که خبر و شرع را خداست و نیست بنده را در آن هر دو اختیار آید  
برای بنده فعل است و لیکن در حق قدرت و اختیار معیه گویند برای بنده فعل و قدرت است بغیر طاقت دادن حق تعالی تا که گویند که بعد از ایمان چیزی دیگر فرض نیست بختیه گویند  
هر که است لغیب خیر بخیر پس چیزی دادن کسی را ضرر نیست متمنیه گویند که خیر آن خیر است که نفس مایل یابد گناه بنده گویند ثواب عقاب بنده نمیشود باطل  
حبیبیه گویند که دوست هرگز عذاب نکند دوست خود را و خوف گویند که دوست هرگز شرر نکند دوست را فایده گویند که فکر و معرفت حق از عبادت بهتر است حبسیه گویند  
که در عالم صمت نیست تحقیق گویند که چون کار با تقدیر خداست بر بنده هیچ حجت نیست که بران گرفتار شود بیان فرقه های قدریه که می گویند بنده مختار فعل  
در تمام امور بعد از حق تعالی محتاج نیست احدیه گویند که ما را بفرصت اقرار است و برست آگاه نمویه گویند که نیکی از زیوان است و بدی از آهر من کیست انیه گویند  
که افعال ما مخلوق است یا نه شیطانیه گویند که شیطان را وجود نیست شرکیه گویند ایمان غیر مخلوق است گاه باشد و گاه نباشد و همه گویند که مخلوق ما را امکان  
نبست رویه گویند دنیا فانی نیست ناکسیه گویند خروج بر امام جائز است مقبره گویند که توبه گناهار قبول نیست قاسطیه گویند که کسب علم و مال حکمت و ریاست  
فرض است نظامیه گویند که حق تعالی را شکی گفتن رواست متولفیه گویند نمیدانیم که شر مقدس است یا نه بیان فرقه های جسمیه که متفق اند بر اینکه ایمان  
بالحق است نه بنیان و منکر خدا بقره سوال منکر و دیگر محض کفر و شر و ملک الموت کلام حق بموسی علیه السلام اند و اختلاف دارند میان خود ما معتلیه گویند که اسما  
حق تعالی و صفات او مخلوق اند متر الصبیه گویند علم و قدرت و مشیت مخلوق اند و خلق غیر مخلوق است متر اقبیه گویند که حق تعالی در مکان است و ادویه گویند  
هر که در دوزخ رود بازیر و نخواستند آید و مومنین در دوزخ نخواهند رفت حرقیه گویند که اهل دوزخ چنان سوزند که از ایشان بیک شتر در دوزخ نماند مخلوقیه گویند که قرآن کفر  
و انجیل و زبور مخلوق اند عبری گویند که محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم مرزی بود و قائل و حکم نم رسول قانیه گویند که حجت در دوزخ هر دو فاضل اند و بنده گویند  
معراج بروج نه بین حق تعالی مرئی است در دنیا عالم را قدیم گویند و قیامت است که اند لفظیه گویند قرآن کلام قاری است نه کلام الهی مگر معنی قرآن کلام الهی  
قریه عذاب قبل از آفتابه گویند که در مخلوقیت قرآن اتوقف است بیان فرقه های جبریه که برین متفق اند که پیغمبران برای نظام کار عالم خوف و جبر  
میانند اگر نه حق تعالی بی نیاز است از عذاب کردن برندگان تا که گویند هیچ چیز دیگر بعد از ایمان فرض نیست شائیه گویند هر که گفت لا اله الا الله بکنند هر چه خواهد  
ایچ عذاب نیست راجیه گویند بنده بطاعت مقبول و محصیت عاصی نمیکرد و شاکیه شک دارند در ایمان خود گویند که روح ایمان است خسیه گویند ایمان علم است که  
مذاجم جمع او را و نواهی پس آن کافر است عکسیه گویند که ایمان علم است که میزند ایمان آگاهانه میشود و گاهی کم مستثنیه گویند ایمان ایمان است و انشا الله تعالی اشریه گویند عیسای



[illegible][illegible][illegible]



شفت و شش درجه با کله مقدار ساعت هر یک از مضی شفت و شش نیم سالی باشد شفت و شش شش سالی باشد			
ملک	طول یکصد و شش درجه و پنج دقیقه	عرض سی و سه درجه و هشت دقیقه	اعظم سوم
ابجیه	طول یکصد و یازده درجه و پنج دقیقه	عرض سبست و پنج درجه و پنجاه دقیقه	اعظم دوم
اجین	طول یکصد و دوازده درجه و سی دقیقه	عرض سبست و دو درجه و پنجاه و پنج دقیقه	اعظم دوم
احمد آباد	طول یکصد و هشت درجه	عرض سبست و سه درجه	اعظم دوم
اسکندریه	طول شفت و یک درجه	عرض سی درجه	اعظم سوم
اصطوخ	طول شتاب و هشت درجه	عرض سی و دو درجه	اعظم سوم
اصفهان	طول شتاب و دو درجه و چهل دقیقه	عرض سی و سه درجه و پنجاه دقیقه	اعظم چهارم
آرومی	طول یکصد و دوازده درجه و چهل و پنج دقیقه	عرض سبست و هفت درجه	اعظم سوم
الک آباد	طول یکصد و شانزده درجه و پنجاه دقیقه	عرض سبست و شش درجه و پنجاه و دو دقیقه	اعظم سوم
اصرویه	طول یکصد و چهارده درجه و چهل و پنج دقیقه	عرض سبست و هشت درجه و چهل دقیقه	اعظم سوم
انطکیه	طول شتاب و یک درجه و سبست و شش دقیقه	عرض سبست و پنج درجه و سی دقیقه	اعظم چهارم
انزلی	طول یکصد و یازده درجه و سی دقیقه	عرض نوزده درجه و پنج دقیقه	اعظم دوم
اوده	طول یکصد و شانزده درجه و پنجاه و پنج دقیقه	عرض سبست و سه درجه و چهل و پنج دقیقه	اعظم سوم
بالجوباب	طول شتاب و پنج درجه	عرض چهل و سه درجه	اعظم پنجم
بابل	طول شتاب و درجه	عرض سی و دو درجه	اعظم سوم
بانی پت	طول یکصد و سیزده درجه و سبست و دو دقیقه	عرض سبست و شش درجه و پنجاه و دو دقیقه	اعظم سوم
بشنه	طول یکصد و نوزده درجه و دو و نوزده دقیقه	عرض سبست و شش درجه و چهل دقیقه	اعظم سوم
بجارا	طول نود و هفت درجه	عرض لمی درجه	اعظم چهارم
بغستان	طول شتاب و چهار درجه و سبست و چهار دقیقه	عرض سی و سه درجه و سی دقیقه	اعظم چهارم
براهون	طول یکصد و چهار و ده درجه	عرض سبست و هفت درجه و سبست دقیقه	اعظم سوم
برایفور	طول یکصد و هشت درجه	عرض سبست و دو درجه	اعظم دوم
بسطام	طول یکصد و نه درجه و سی و پنج دقیقه	عرض سی و پنج درجه و ده دقیقه	اعظم چهارم
بست	طول یکصد درجه	عرض سی و سه درجه	اعظم سوم
بصره	طول شتاب و چهار درجه	عرض سی درجه	اعظم سوم
بلدک	طول هفت و دو درجه و چهل و پنج دقیقه	عرض سی و پنج درجه و پنجاه و دو دقیقه	اعظم چهارم
بجند	طول شتاب و درجه	عرض سی و هشت درجه	اعظم سوم

[illegible]



اداره پست و تلگراف هندوستان  
 دفتر پست و تلگراف  
 شماره ثبت ۹۰۰  
 تاریخ ۱۳۰۲

بلخ	طول ششاد و هفت درجه و پنج دقیقه	عرض سی و شش درجه و پنج دقیقه	اقليم چهارم	ملک خراسان
نابلس	طول یکصد و هفتاد و دو درجه	عرض سی و شش درجه	اقليم دوم	ملک سمن
سویال	طول یکصد و هشتاد و دو درجه	عرض سی و شش درجه	اقليم دوم	ملک سمن
سجاول	طول یکصد و پنج درجه و سی دقیقه	عرض هفتاد و دو درجه و سی دقیقه	اقليم دوم	ملک هندوکش
بیت المقدس	طول شصت و شش درجه	عرض سی و یک درجه	اقليم سوم	ملک شام
پیشاور	طول یکصد و شش درجه و چهل دقیقه	عرض سی و یک درجه	اقليم سوم	ملک هند
تبریز	طول ششاد و دو درجه	عرض سی و چهار درجه	اقليم چهارم	ملک ایران
بستک	طول پنجاه و سه درجه	عرض سی درجه	اقليم دوم	ملک عرب
میت	طول یکصد و ده درجه	عرض چهل درجه و پنج دقیقه	اقليم چهارم	ملک هند
تلکسان	طول سیست و چهار درجه	عرض سیست و سه درجه	اقليم سوم	ملک عرب
تنابیس	طول یکصد و دوازده درجه و سی و سه دقیقه	عرض سیست و نه درجه	اقليم سوم	ملک هند
کهنه	طول ششاد و دو درجه و سی دقیقه	عرض سیست و پنج درجه و ده دقیقه	اقليم دوم	ملک هند
جده	طول ششاد و هفت درجه	عرض سیست و یک درجه و پنج دقیقه	اقليم دوم	ملک عرب
جرمان	طول نود درجه	عرض سی و هفت درجه	اقليم چهارم	ملک ایران
علا آباد	طول یکصد و پنج درجه و چهل دقیقه	عرض سی و چهار درجه	اقليم سوم	ملک هند
جکوت	طول یکصد و ششاد و دو درجه و پنج دقیقه	عرض دوازده درجه	اقليم اول	ملک ایران
جند	طول نود و هفت درجه و ده دقیقه	عرض چهل و سه درجه و سی دقیقه	اقليم پنجم	ملک گیلان
جنوه	طول چهل و یک درجه و پنج دقیقه	عرض چهل و یک درجه و سیست و ده دقیقه	اقليم پنجم	ملک
جونیور	طول یکصد و شانزده درجه و شش دقیقه	عرض سیست و شش درجه و یازده دقیقه	اقليم سوم	ملک هند
حجیه	طول ششاد و دو درجه	عرض سیست و سه درجه	اقليم دوم	ملک عرب
حلب	طول ششاد و دو درجه و سی دقیقه	عرض سی و چهار درجه و یازده دقیقه	اقليم چهارم	ملک شام
حله	طول ششاد و نه درجه	عرض سی و یک درجه و سی دقیقه	اقليم پنجم	ملک عراق
حمص	طول ششاد و پنج درجه	عرض سی و پنج درجه	اقليم چهارم	ملک شام
حیدرآباد	طول یکصد و چهارده درجه و پنج دقیقه	عرض سیست و دو درجه و ده دقیقه	اقليم پنجم	ملک کن
خانقو	طول یکصد و شصت و دو درجه و پنج دقیقه	عرض چارده درجه و پنج دقیقه	اقليم اول	ملک چین
خانک	طول یکصد و شصت و دو درجه و پنج دقیقه	عرض چارده درجه و پنج دقیقه	اقليم اول	ملک چین
ضن	طول یکصد و شش درجه و پنج دقیقه	عرض چهل و دو درجه	اقليم پنجم	ملک گیلان

ملک خراسان  
 ملک سمن  
 ملک سمن  
 ملک هندوکش  
 ملک شام  
 ملک هند  
 ملک ایران  
 ملک عرب  
 ملک ایران  
 ملک ایران  
 ملک گیلان  
 ملک  
 ملک هند  
 ملک عرب  
 ملک شام  
 ملک عراق  
 ملک شام  
 ملک کن  
 ملک چین  
 ملک چین  
 ملک گیلان

[illegible]

ملکستان	اعلیٰ سیم	عرض چهل و یک درجه و پنج دقیقه	طول یکصد و سه درجه و پنج دقیقه	منجند
ملک ایران	اعلیٰ سیم	عرض چهل و دو درجه و چهل و پنج دقیقه	طول نود و چهار درجه و پنج دقیقه	خوارزم
ملک مصر	اعلیٰ سیم	عرض سی و یک درجه	طول شصت و سه درجه	وسباط
ملک شام	اعلیٰ سیم	عرض سی و شصت درجه	طول هفتاد درجه	دمشق
ملک کن	اعلیٰ سیم	عرض سبست و دو درجه و سی دقیقه	طول یکصد و یازده درجه و پنج دقیقه	دولت آباد
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سبست و شصت درجه و یازده دقیقه	طول یکصد و دو درجه و پنج دقیقه	دلی
ملک گجرات	اعلیٰ سیم	عرض سبست و نود درجه و سی و پنج دقیقه	طول یکصد و سبست و دو درجه و یازده دقیقه	دناک
ملک چین	اعلیٰ سیم	عرض سبست و نه درجه و سی دقیقه	طول هفتاد و هفت درجه	دنا
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سبست و شصت درجه و چهل دقیقه	طول یکصد و چهار درجه و سی و شش دقیقه	راپور
ملک گجرات	اعلیٰ سیم	عرض سبست و پنج درجه و پنج دقیقه	طول یکصد و سبست و یک درجه و پنج دقیقه	راج محل
ملک طبرستان	اعلیٰ سیم	عرض سی درجه و ده دقیقه	طول شصت و شش درجه و پانزده دقیقه	نله
ملک چین	اعلیٰ سیم	عرض یازده درجه و سی و چهار دقیقه	طول هفتاد و چهار درجه و سبست دقیقه	نرید
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سبست و چهار درجه و چهل و شش دقیقه	طول یکصد و چهار درجه و چهل و دو دقیقه	سرنج
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سی و سه درجه و ده دقیقه	طول یکصد و دو درجه و پنج دقیقه	سری نگر
جزیره هند	اعلیٰ سیم	عرض دو درجه و سی دقیقه	طول یکصد و سی درجه و پنج دقیقه	سراندرپ
ملک آق عز	اعلیٰ سیم	عرض سی و یک درجه	طول هفتاد و نه درجه	سرنج
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سبست و شصت درجه و سی دقیقه	طول یکصد و چهار درجه و سبست و شش دقیقه	سنبه
ملک کن	اعلیٰ سیم	عرض سبست و دو درجه	طول یکصد و هفت درجه	سونات
ملک ایران	اعلیٰ سیم	عرض چهل درجه و پنج دقیقه	طول نود و نه درجه	سمرقند
ملک مغرب	اعلیٰ سیم	عرض سبست و دو درجه	طول چهل و پنج درجه و سی دقیقه	سوس
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سبست و نه درجه و سی دقیقه	طول یکصد و یازده درجه و سی دقیقه	سهند
ملک هند	اعلیٰ سیم	عرض سی و دو درجه و چهار دقیقه	طول یکصد و شصت درجه و سی و پنج دقیقه	سبالکوت
ملک مصر	اعلیٰ سیم	عرض سبست و هفت درجه و ده دقیقه	طول شصت و یک درجه و چهل و پنج دقیقه	سیوط
ملک ایران	اعلیٰ سیم	عرض سبست و نه درجه	طول هشتاد و شصت درجه	شیراز
ملک چین	اعلیٰ سیم	عرض چهار درجه و سی دقیقه	طول هفتاد و هفت درجه و چهارده دقیقه	صفنا
ملک عرب	اعلیٰ سیم	عرض سبست و یک درجه و پنجاه دقیقه	طول هفتاد و شش درجه و سبست و دو دقیقه	عائفت
ملک شام	اعلیٰ سیم	عرض سی و چهار درجه و ده دقیقه	طول هفتاد درجه و پانزده دقیقه	طبرطوس

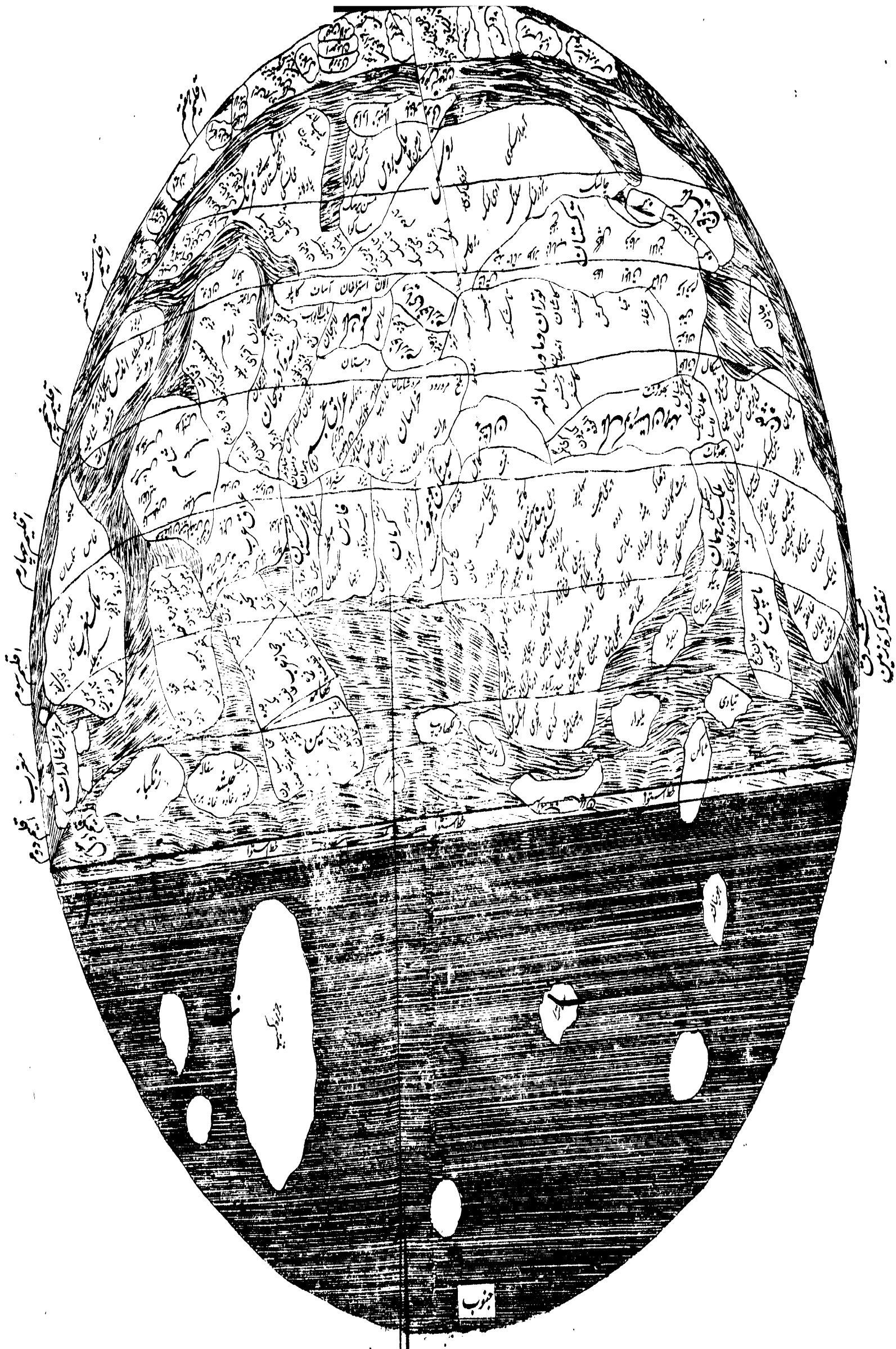
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible]

از دست او  
و ارجی  
که کبک بی سحر و جادو  
گویی که میسر شود  
از شما خدایان  
تا چه قدر منگی از  
عالم سلطان را بر  
و واجب بگویند  
حقان منش  
اسم خود گوید  
در حضور حق  
تلا بس است  
خشنود و محبت  
خداست و در  
پای تو ای خداوند

هفت مردان عبارت از رسول الله صلی الله علیه و سلم و خلفای الرجب و بعضی نوشته که اشارت از افعاب و قناد و نصبار و بخبار و ابدال و غوث و  
 و انبار و بعضی گویند که مراد از این اصحاب که است اندک هفت مرد است و یک سگ هفت زمین صاحب البقره از کلمه الغنص نقل کرده که زمین هفت اندام اول رسا  
 دوم اخله و آن سکن غناب جهنم است سوم عقده و آن محل عکاب و خبث چهارم عربا و آن اسبان بازان نیز است پنجم کشتی ششم جین دران قمر عمان قس است  
 هفتم عجمیا و آن مرغ اسیب است کلمه و بعضی نوشته اند که هفت زمین عبارت از هفت اقلیم است هفتجا و این کنایه از هفت کوب نبات الغنص هفتجا  
 عبارت از هفت منزل است که به ستم از آن راه برای غلام کبابوس که دیوان او را بجای فلح از نذران قید کرده بودند هفت روز رفته بود و در هر منزل آفتی پیش می آمد  
 ستم آنرا دفع میکرد و چنانچه در منزل اول ستم خواب بود که شیرین قصد ستم کرد و شش ستم آن شیر را کشت و در منزل دوم از دمانی پیداشد آذاز دست ستم کشته  
 و در منزل سوم زن سحره بفریب دادن ستم آمد آذاز دست ستم کشته شده و در منزل چهارم اولاد نام دیوی بالشک و دیو بجاک مدر ستم لشکر او قتل کرد و اولاد بکشت و در منزل  
 پنجم اولاد را گرفتار ساخت و در منزل ششم از ناک تمام دیو بجاک مدیو کشتی بسیار ستم سرود از تن بر کند و در منزل هفتم بسیار دیوان کشت بنیام ستم را دیوان اطمین کرد  
 دیو دیوان باد و پیسید ستم را بسیار دیوان ستم کشتی کرده بر ساخت و پنجه سینه را چاک کرد و کابوس از نذران کرده شاه مازندران را بعد از جنگ با کشته مظهر و منصور را با زاهد  
 هفتجا این اسفندیار عبارت است از هفت منزل که در آن هفت مملکت عظیم بود اسفندیار بر سر پادشاهی خواهر آن خود بان راه رفته بود چنانچه در منزل آن و اگر گزند  
 مؤمنان در منزل دوم شیر و در منزل سوم از دمان و در منزل چهارم جان دو گرد و در منزل پنجم سحر و در منزل ششم باد و باران برون و در دوازده و در منزل هفتم آب عمیق پیش آمد  
 اسفندیار هفت ملل را دفع کرده ملاحت بدین شری رسید و از هر عقده که میکرد شصت خوان لشکرانه کشید چون اسفندیار بدین رسید که و حمله لشکر را حجاب شاه که او  
 خواهر این اسفندیار و قلمه قید کرده بود شکست داد و پشمارا را اسب کشت و در خواهر این خود را از قید ماکرده با غنایم کشید پیش پادشاه و هفت روز با غنایم معرزه و کشته









[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]



































